



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
<b>OSNOVNI PODATCI</b>	
Ime i prezime	MAJA JURGEC
Zvanje	magistra edukacije geografije i povijesti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Prva gimnazija Varaždin
Adresa elektroničke pošte	<a href="mailto:maja.mihalina@skole.hr">maja.mihalina@skole.hr</a>
Naslov Metodičkih preporuka	SMANJENJE BIORAZNOLIKOSTI
Predmet (ili međupredmetna tema)	Geografija
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	1. razred (Gimnazija, 70 sati godišnje)
<b>OBVEZNI ELEMENTI</b>	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )	<u>GEO SŠ B.C.1.9.</u> Učenik analizira utjecaj čovjeka na tlo, živi svijet i bioraznolikost na primjerima iz Hrvatske i svijeta koristeći se geografskim kartama i IKT-om
Tijek nastavnog sata	<p><u>Uvodni dio:</u> ponoviti usvojene nastavne sadržaje vezane uz tla i utjecaj čovjeka na tlo</p> <p><u>Motivacija:</u> Prikazati učenicima dvije fotografije (proizvodi koje imamo uz pomoć pčela i proizvode koje bi imali bez pčela)</p> <p>Učenici u digitalnom alatu <a href="https://www.mentimeter.com/app">https://www.mentimeter.com/app</a> izrađuju <i>Word cloud</i> na način da uz pomoć jedne do dvije riječi opišu što je prikazano na fotografiji. Nakon što je <i>Word cloud</i> izrađen prezentira se učenicima te se analiziraju dobiveni rezultati.</p> <p><u>Najava teme:</u> Naučit ćete nešto više o uzrocima i posljedicama smanjenja bioraznolikosti te nestanka određenih staništa u svijetu i Hrvatskoj</p> <p><u>Glavni dio:</u> Učenici na temelju projiciranih fotografija deforestacije Amazone u paru definiraju prirodni i izmijenjeni biljni pokrivač. Učenicima se naglašava da izmjenom biljnog</p>



	<p>pokrivača najviše stradaju određene biljne i životinjske vrste te se dovodi u pitanje uspostavljanje prirodne ravnoteže. Učenici dobivaju grafički prikaz s uzrocima smanjenja bioraznolikosti te ga analiziraju.</p> <p>Nakon analize uzroka smanjenja bioraznolikosti i nestanka određenih vrsta staništa dobivaju drugu fotografiju na kojoj je prikazana izravna posljedica smanjena bioraznolikosti: gubitak određenih životinjskih vrsta (od 1970. – 2010. nestalo je 39% kopnenih vrsta, 76% slatkovodnih vrsta te 39% morskih vrsta životinja). Učenici analiziraju fotografiju. Učenici analiziraju tematsku kartu koja prikazuje mesta bogate bioraznolikosti pod prijetnjom ljudskog utjecaja. Uz pomoć geografske karte svijeta i dobivene tematske karte isčitavaju žarišna područja te obrazlažu smještaj „žarišnih“ područja.</p> <p><u>Završni dio sata:</u> Učenici gledaju kratak filmić o izumiranju insekata <a href="#">Izumiranje insekata</a>. Dobivaju zadatak argumentirati potrebu očuvanja bioraznolikosti na temelju pogledanog filmića. Prije kraja sata, učenici dobivaju kartice vrednovanja te ih popunjavaju u svrhu vrednovanja za učenje.</p>
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	<p>Metodom razgovora učenici ponavljaju prethodno usvojene nastavne sadržaje vezane uz tlo i utjecaj čovjeka na tlo.</p> <p>Nastavnik projicira fotografiju te zadaje učenicima zadatak da na temelju prikazane fotografije u mentimeteru izrade Word cloud. Nastavnik učenicima daje šifru za rad u navedenom digitalnom alatu.</p> <p><u>Aktivnost učenika:</u> Učenici u digitalnom alatu <a href="https://www.mentimeter.com/app">https://www.mentimeter.com/app</a> izrađuju Word cloud na način da jednom do dvije riječi opišu što je prikazano na fotografiji koju je nastavnik projicirao (individualni rad učenika). Učenici analiziraju rezultat rada dobiven u Word cloud-u.</p> <p>Nastavnik najavljuje temu sata. Projicira fotografije deforestacije Amazone.</p> <p><u>Aktivnost učenika :</u> Učenici radom u paru analiziraju fotografije: na temelju dobivenih fotografija deforestacije Amazone razlikuju prirodni i izmijenjeni biljni pokrivač. Učenici definiraju pojmove (prirodni biljni pokrivač, izmijenjeni biljni pokrivač). Definicije zapisuju u bilježnicu.</p> <p>Nastavnik zadaje zadatak učenicima: Uz pomoć grafičkog prikaza analizirajte uzroke smanjenja i vrijednost bioraznolikosti.</p> <p><u>Aktivnost učenika:</u> Učenici proučavaju grafički prikaz i</p>



	<p>analiziraju uzroke smanjenja i vrijednost bioraznolikosti.</p> <p>Nastavnik metodom usmenog izlaganja ističe kako izmjenom biljnog pokrivača najviše stradaju određene biljne i životinjske vrste te se dovodi u pitanje uspostavljanje prirodne ravnoteže. Nastavnik učenicima prikazuje grafički prikaz s uzrocima smanjenja bioraznolikosti.</p> <p><u>Aktivnost učenika:</u> Učenici analiziraju grafički prikaz s uzrocima smanjenja bioraznolikosti: gubitak određenih životinjskih vrsta (od 1970. – 2010. nestalo je 39% kopnenih vrsta, 76% slatkovodnih vrsta te 39% morskih vrsta životinja).</p> <p>Nastavnik prikazuje tematsku kartu svijeta s mjestima bogate bioraznolikosti pod prijetnjom ljudskog utjecaja.</p> <p><u>Aktivnost učenika:</u> Učenici analiziraju tematsku kartu. Uz pomoć geografske karte svijeta i dobivene tematske karte isčitavaju žarišna područja te obrazlažu smještaj žarišnih područja.</p> <p>Nastavnik prikazuje kratak filmić izumiranju insekata <u>Izumiranje insekata</u>.</p> <p><u>Aktivnost učenika.:</u> Učenici na temelju pogledanog filma o izumiranju insekata argumentiraju potrebu očuvanja bioraznolikosti te traže (smišljaju) načine, počevši od sebe, koji bi pomogli u očuvanju uravnoteženog stanja prirode.</p> <p>Prije završetka nastavnog sata učenici individualno ispunjavaju kartice vrednovanja.</p>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	Izmjenom biljnog pokrivača najviše stradaju određene biljne i životinjske vrste te se dovodi u pitanje uspostavljanje prirodne ravnoteže. Izravna posljedica izmjene biljnog pokrivača jest gubitak određenih životinjskih vrsta (od 1970. – 2010. nestalo je 39% jedinki kopnenih vrsta, 76% slatkovodnih vrsta te 39% jedinki morskih vrsta). <i>Glavni uzrok gubitka biološke raznolikosti može se pripisati utjecaju čovjeka na svjetski ekosustav. U stvari, ljudi su svojim djelovanjem promijenili cijeli okoliš, iskorištavajući tako izravno sve vrste</i> (prema T. Folnović, Gubitak bioraznolikosti, <a href="http://blog.agrivi.com/hr/post/gubitak-bioraznolikosti">http://blog.agrivi.com/hr/post/gubitak-bioraznolikosti</a> , 23. 5. 2019.). Kao uzroci gubitka bioraznolikosti ali i staništa određenih životinja, najčešće se navode onečišćenje, klimatske promjene, uvođenje novih biljnih i životinjskih vrsta (egzotičnih i GMO), eksploracija resursa i slično. Gubitkom



	bioraznolikosti ugrožavamo sami sebe jer Zemlja gubi sposobnost za osiguravanjem pitke vode, jestive hrane, plodnog tla.							
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p><u>Vrednovanje kao učenje</u> : Učenici u zadnoj minuti prije završetka sata dobivaju kartice koje popunjavaju individualno, potpisuju se na poleđini kartice te ih ostavljaju nastavniku na stolu prilikom izlaska iz učionice</p> <table border="1"><tr><td rowspan="3">Bioraznolikost</td><td>3 činjenice za koje mislim da ih znam</td><td></td></tr><tr><td>2 činjenice koje su mi ostale nejasne</td><td></td></tr><tr><td>1 činjenica u koju sam potpuno siguran</td><td></td></tr></table> <p><u>Vrednovanje za učenje</u>: učenicima se tijekom sata, nakon provedenih aktivnosti, daju konkretnе i jasne povratne informacije koje su svojevrsna uputa za daljnji rad</p> <p><u>Aktivnost učenika</u>: Učenici u digitalnom alatu <a href="https://www.mentimeter.com/app">https://www.mentimeter.com/app</a> izrađuju <i>Word cloud</i> na način da jednom do dvije riječi opišu što je prikazano na fotografiji koju je nastavnik projicirao (individualni rad učenika). Učenici analiziraju rezultat rada dobiven u <i>Word cloud</i>-u – <u>ishod koji treba biti usvojen nakon aktivnosti</u>: učenik razlikuje prirodni i izmijenjeni biljni pokrivač; argumentira potrebu očuvanja bioraznolikosti</p> <p><u>Aktivnost učenika</u> : Učenici radom u paru analiziraju fotografije: na temelju dobivenih fotografija deforestacije Amazone razlikuju prirodni i izmijenjeni biljni pokrivač. Učenici definiraju pojmove (prirodni biljni pokrivač, izmijenjeni biljni pokrivač). Definicije zapisuju u bilježnicu – <u>ishod koji treba biti usvojen nakon aktivnosti</u>: učenici razlikuju prirodni i izmijenjeni biljni pokrivač</p> <p><u>Aktivnost učenika</u>: Učenici proučavaju grafički prikaz i analiziraju uzroke smanjenja i vrijednost bioraznolikosti – <u>ishod koji treba biti usvojen nakon aktivnosti</u>: učenici analiziraju uzroke i posljedice smanjenja bioraznolikosti i nestanka određenih staništa staništa u svijetu i Hrvatskoj</p> <p><u>Aktivnost učenika</u>: Učenici analiziraju grafički prikaz s uzrocima smanjenja bioraznolikosti: gubitak određenih životinjskih vrsta (od 1970. – 2010. nestalo je 39% kopnenih vrsta, 76% slatkovodnih vrsta te 39% morskih vrsta životinja – <u>ishod koji treba biti usvojen nakon aktivnosti</u>: učenici analiziraju uzroke i posljedice smanjenja bioraznolikosti i</p>	Bioraznolikost	3 činjenice za koje mislim da ih znam		2 činjenice koje su mi ostale nejasne		1 činjenica u koju sam potpuno siguran	
Bioraznolikost	3 činjenice za koje mislim da ih znam							
	2 činjenice koje su mi ostale nejasne							
	1 činjenica u koju sam potpuno siguran							



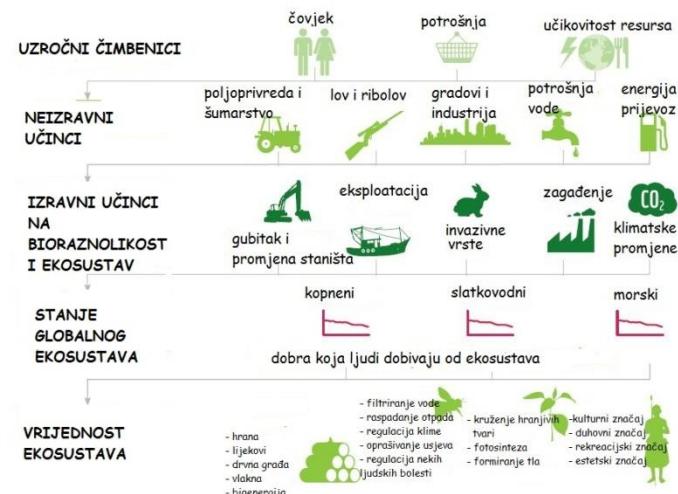
	<p>nestanka određenih staništa staništa u svijetu i Hrvatskoj</p> <p><u>Aktivnost učenika:</u> Učenici analiziraju tematsku kartu. Uz pomoć geografske karte svijeta i dobivene tematske karte isčitavaju žarišna područja te obrazlažu smještaj žarišnih područja - <u>ishod koji treba biti usvojen</u>: učenici analiziraju uzroke i posljedice smanjenja bioraznolikosti i nestanka određenih staništa staništa u svijetu i Hrvatskoj</p> <p><u>Aktivnost učenika.:</u> Učenici na temelju pogledanog filmla o izumiranju insekata argumentiraju potrebu očuvanja bioraznolikosti te traže (smisljavaju) načine, počevši od sebe, koji bi pomogli u očuvanju uravnoteženog stanja prirode-<u>ishod koji treba biti usvojen nakon aktivnosti:</u> učenik argumentira potrebu očuvanja bioraznolikosti</p>
<p><b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b></p>	<p><u>1.zadatak:</u> Prouči usporedne fotografije (pričak proizvoda koje imamo uz pomoć pčela te koje bismo imali bez njih).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"><div style="text-align: center;"><p><i>POMOĆU PČELA</i></p></div><div style="text-align: center;"><p><i>BEZ PČELA</i></p></div></div> <p>(Izvor: <a href="http://pcelari-bujstine.com/pcelari-bujstine-i-grad-umag-postavili-jumbo-plakat-cuvajmo-pcele/">http://pcelari-bujstine.com/pcelari-bujstine-i-grad-umag-postavili-jumbo-plakat-cuvajmo-pcele/</a> (22. 5. 2019.))</p> <p>Na temelju viđenog u alatu Mentimeter (<a href="https://www.mentimeter.com/app">https://www.mentimeter.com/app</a>) jednom do dvije riječi pokušaj opisati viđeno. U spomenuti alat ulogiravaš se dobivenom šifrom.</p> <p><u>2. zadatak:</u> Radom u paru analiziraj dobivene fotografije (deforestacija Amazone).</p> 



Izvor: <https://cronicadelpoder.com/2018/06/28/tecnologia-satelital-ofrece-vista-de-la-deforestacion-en-amazonas/> (23. 5. 2019.)

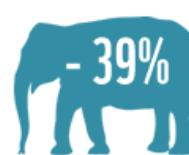
Na temelju fotografija, definirajte prirodni i izmijenjeni biljni pokrivač. Definiciju upišite u svoje bilježnice.

Zadatak 3.: Uz pomoć grafičkog prikaza analiziraj uzroke smanjenja i vrijednost bioraznolikosti.



Izvor: <http://blog.agrivi.com/hr/post/gubitak-bioraznolikosti> (22. 5. 2019.)

Zadatak 4.: Uz pomoć grafičkog prikaza analiziraj izravne posljedice smanjenja bioraznolikosti



39 % KOPNENIH VRSTA IZUMRLO JE IZMEĐU 1970. I 2010. GODINE



SLATKOVODNE VRSTE POKAZUJU PAD OD 76%



BROJ JEDINKI MORSKIH VRSTA PAO JE ZA 39% IZMEĐU 1970. I 2010. GODINE

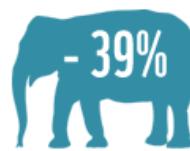
Izvor: [www.wwfadria.org](http://www.wwfadria.org) (22. 5. 2018.)

Zadatak 5.: Analiziraj tematsku kartu s prikazom mesta bogate bioraznolikosti pod prijetnjom ljudskog utjecaja. Isčitaj



	<p>„žarišna“ područja. Obrazloži smještaj tih područja.</p> <p>Izvor: <a href="http://blog.agrivi.com/hr/post/gubitak-bioraznolikosti">http://blog.agrivi.com/hr/post/gubitak-bioraznolikosti</a> (21. 5. 2019.)</p> <p><u>Zadatak 6.:</u> Na temelju pogledanog filmića o izumiranju insekata (<u>Izumiranje insekata</u>) u 3 rečenice argumentiraj potrebu očuvanja bioraznolikosti. Prilikom argumentiranja razmisli i navedi što bi mogli učiniti ljudi (ili ti osobno) kako bi se održalo uravnoteženo stanje prirode. Možemo li na koji način promijeniti ponašanje ljudi, počevši od sebe?</p>
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p><u>BIO SŠ B.1.2.</u> (Analizira održavanje uravnoteženoga stanja u prirodi povezujući vlastito ponašanje i odgovornost s održivim razvojem)</p> <p><u>Međupredmetna tema: Održivi razvoj</u> <u>odr A.4.2.</u> (Objašnjava važnost uspostavljanja prirodne ravnoteže)</p> <p><u>Međupredmetna tema: Učiti kako učiti</u> <u>uku B.4/5.4.</u> (Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje)</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Učenici na temelju pogledanog filmića o izumiranju insekata argumentiraju potrebu očuvanja bioraznolikosti te traže načine, počevši od sebe, koji bi pomogli u očuvanju uravnoteženog stanja prirode.
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenici dobivaju tablet za rad te grafičke prikaze:

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



39 % KOPNENIH  
VRSTA IZUMRLO  
JE IZMEĐU 1970.  
I 2010. GODINE

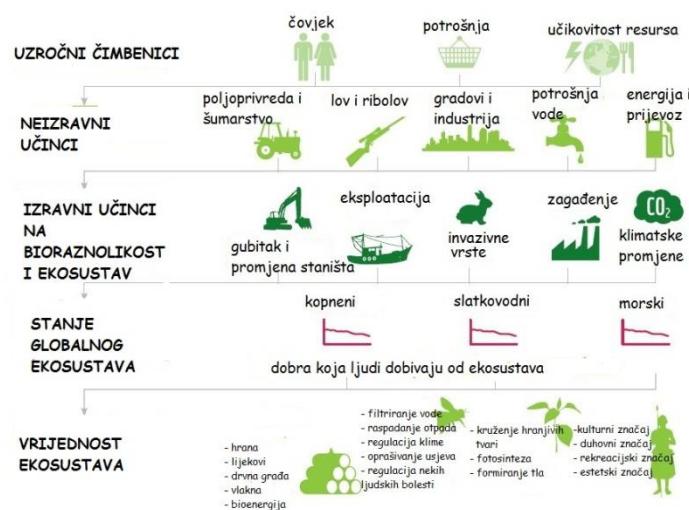


SLATKOVODNE  
VRSTE POKAZUJU  
PAD OD 76%



BROJ JEDINKI  
MORSKIH VRSTA  
PAO JE ZA 39%  
IZMEĐU 1970. I  
2010. GODINE

Izvor: [www.wwfadria.org](http://www.wwfadria.org) (22. 5. 2018.)



Izvor: <http://blog.agrivi.com/hr/post/gubitak-bioraznolikosti>  
(22. 5. 2019.)

Uz pomoć grafičkih prikaza učenik u alatu <https://bubbl.us/> izrađuje mentalnu mapu čiji je središnji pojam bioraznolikost.

Nakon završene aktivnosti izrade mentalne mape učenik gleda filmić [Koraljni grebeni umiru](#) te na temelju njega u bilježnicu zapisuje uzroke i posljedice izumiranja koraljnih grebena kao jednog od primjera smanjenja bioraznolikosti.

Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima

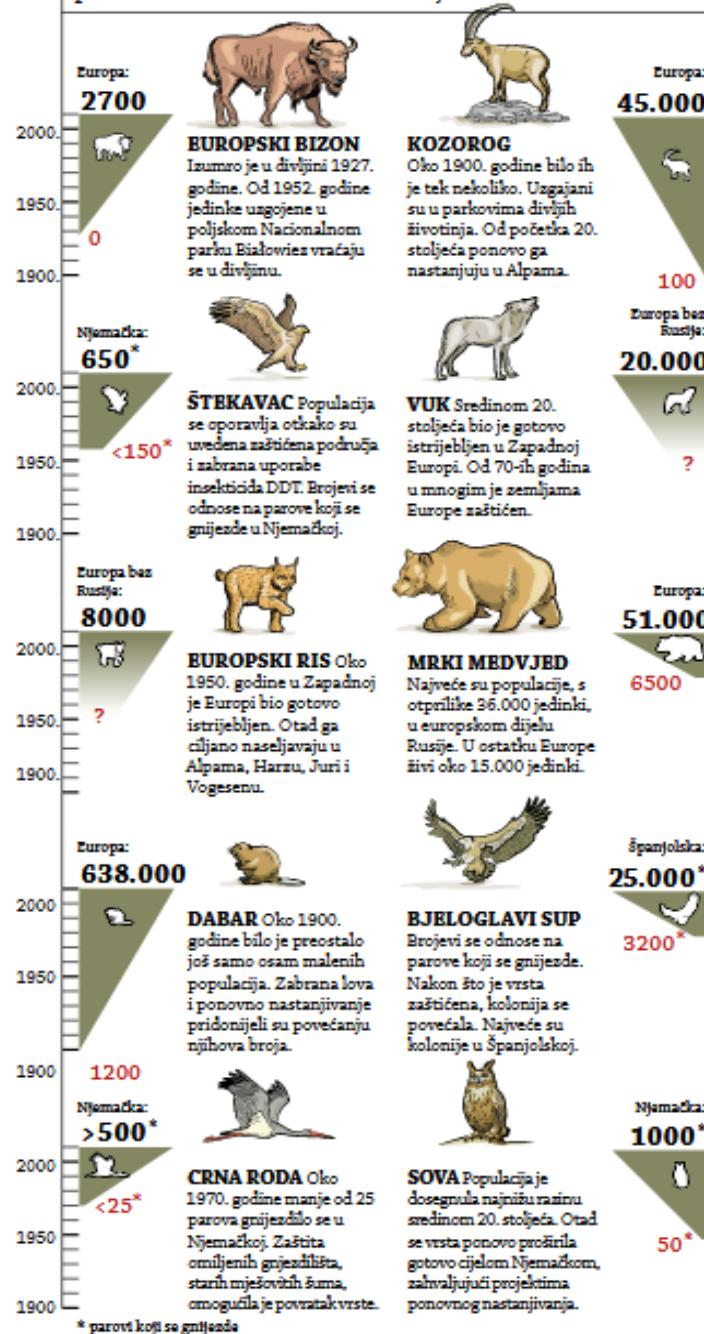
Dodatak za rad:

Na temelju fotografije istakni važnost životinja u očuvanju bioraznolikosti



## Povratak u brojevima

Životinje za koje se mislilo da su istrijebljene ponovo se šire čak i u industrijskim državama



Izvor:

<https://rewildingeurope.com/assets/uploads/Downloads/GEO-January/Croatia-GEO.pdf> (22. 5. 2019.)

Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa



Kriteriji za vrednovanje eseja			
DIO RADA	BODOVI		UPUTE
	MOGUĆI	OSTVAR ENI	
Naslovna strana	1		Rad ima naslov, ime i prezime autora
Uvod	2		Učenik je u uvodu opisao problem u 5 do 6 rečenica
Glavni dio	8		Učenik navodi sve relevantne podatke/informacije koje je pronašao o temi te ih obrazlaže. Rad sadrži kritički osrvt koji je argumeniran. 1 - 2 boda – učenik iznosi podatke o temi bez obrazloženja 3 - 4 boda – postoji jednostavan pokušaj obrazloženja podataka bez kritičkog osvrta 5 - 6 bodova – podaci su obrazloženi, kritički osrvt je jednostavan 7 - 8 bodova – svi relevantni podaci su navedeni i obrazloženi, kritički osrvt je argumentiran
Zaključak	2		Učenik je u zaključku izdvojio ključne dijelove iz glavnog dijela u 5 - 6 rečenica te je naveo zaključak
Samovred novanje	2		Dio rada u kojem se učenik kritički osvrnuo na svoj rad (izdvojeni su problemi na koje je naišao pišući esej te prijedlozi o rješenju takvih problema u budućnosti)
Izvori i literatura	1		Rad ima popis izvora i literature na temelju kojih je napisan
ukupno	16		<b>Ocjena i bodovni prag:</b> <b>6, 7, 8 – 2</b> <b>9, 10 – 3</b> <b>11 , 12 – 4</b> <b>14, 15, 16 – 5</b>



Kriteriji za vrednovanje eseja za učenike s teškoćama:			
DIO RADA	BODOVI		UPUTE ZA UČENIKE S TEŠKOĆAMA
	MOGUĆI	OSTVAR ENI	
Naslovna strana	1		Rad ima naslov, ime i prezime autora
Uvod	2		Učenik je u uvodu opisao problem u 3 do 4 kratke, oblikovane rečenice
Glavni dio	6		Učenik navodi sve relevantne podatke/informacije koje je pronašao o temi te ih objašnjava. Rad sadrži jednostavan kritički osvrt . 1 - 2 boda – učenik iznosi podatke o temi bez objašnjenja 3 - 4 boda – postoji jednostavan pokušaj objašnjenja podataka bez kritičkog osvrta 5 - 6 bodova – podaci su objašnjeni, kritički osvrt je jednostavan
Zaključak	2		Učenik je u zaključku izdvojio ključne dijelove iz glavnog dijela u 3 do 4 kratkih, oblikovanih rečenica te je naveo zaključak
Samovrednovanje	2		Dio rada u kojem se učenik kritički osvrnuo na svoj rad (izdvojeni su problemi na koje je naišao pišući esej te prijedlozi o rješenju takvih problema u budućnosti)
Izvori i literatura	1		Rad ima popis izvora i literature na temelju kojih je napisan
ukupno	14		<b>Ocjena i bodovni prag:</b> <b>6, 7 – 2</b> <b>8, 9 – 3</b> <b>10, 11 – 4</b> <b>12, 13, 14 – 5</b>
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim	Učenici dobivaju rok od 10 dana da napišu esej na temu „Bioraznolikost u Hrvatskoj – povećanje ugroženih vrsta“		



okvirima)	<p>Esej treba oblikovati u cjelinu koja će imati uvod, razradu teme i zaključak. U uvodu, učenik u 5 do 6 rečenica kratko opisuje problem. U razradi/središnjem dijelu učenik navodi sve relevantne podatke/informacije koje je pronašao o temi, obrazlaže ih te piše kritički osvrt na temu koji mora biti argumentiran. U završnom dijelu u 5 do 6 rečenica učenik izdvaja ključne dijelove te navodi zaključak.</p> <p>Poseban dio rada je samovrednovanje u kojem učenik radi kritički osvrt na svoj rad.</p> <p>Uz esej obavezna je naslovna strana (koja će imati naslov i ime i prezime autora) te popis literature i/ili izvora korištenih prilikom izrade eseja. Esej treba imati maksimalno dvije stranice teksta, bez naslovne strane (750 – 1000 riječi).</p> <p>Učenici s teškoćama mogu dobiti produženo vrijeme pisanja. Kod vrednovanja treba uzeti u obzir teškoću koju učenik ima (npr. kod učenika s disleksijom <i>tipfeler</i> se ne uzima u obzir). Učenici u razradi/središnjem dijelu relevantne podatke/informacije koje su pronašli o temi ne obrazlažu, već ih objašnjavaju a kritički osvrt im je jednostavan.</p>
Poveznice na multimedijijske i interaktivne sadržaje	<p><a href="https://www.mentimeter.com/app">https://www.mentimeter.com/app</a></p> <p><a href="https://bubbl.us/">https://bubbl.us/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2Z91-mjQXk4">https://www.youtube.com/watch?v=2Z91-mjQXk4</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-S6NLiPJRo4">https://www.youtube.com/watch?v=-S6NLiPJRo4</a></p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Izvještaj o stanju planeta 2014.: <a href="http://www.wwadria.org">www.wwadria.org</a></p> <p>Petrić, H. (2008): Neodrživi razvoj ili kako je krčenje šuma u ranome novom vijeku omogućilo širenje Đurđevačkih pjesaka u Sjeverozapadnoj Hrvatskoj? U: <i>Ekonomski i ekohistorija/Economic- and Eco-history : Časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša</i>, str. 5-26.</p> <p>Tanja Folnović Gubitak bioraznolikosti (<a href="http://blog.agrivi.com/hr/post/gubitak-bioraznolikosti">http://blog.agrivi.com/hr/post/gubitak-bioraznolikosti</a>)</p> <p>Lars, A. (2009): Borba do zadnje ribe. U: <i>Geo: upoznati i razumijeti svijet</i>, str. 26-55.</p>