

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Marija Banić
Zvanje	Diplomirani učitelj s pojačanim programom iz nastavnog predmeta informatika
Naziv škole u kojoj ste trenutno zaposleni	OŠ Tordinci
Adresa elektroničke pošte	marija.banic5@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Pjevanje pjesme uz izvođenje pokreta i slušanje skladbe uz prepoznavanje glazbenih sastavnica
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	1.
OBVEZNI ELEMENTI	
<b>Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )</b>	OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.



Tijek nastavnog  
sata

### Uvodni dio

*Motivacija: Što se volite igrati? Igra u LearningApps-u - spoji riječ i sliku.*

*Najava* Danas ćemo naučiti pjesmu Mi smo djeca vesela

### Glavni dio

*Obrada pjesme:*

Čitanje pjesme Mi smo djeca vesela i analiza

### Mi smo djeca vesela

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Mi smo dje-ca ve - se - la, ra-do bi se i - gra - la, al' ne zna - mo što. Ka - ži nam ti A - ni - ce što će tvo - je dru - ži - ce, ka - ži nam ti A - ni - ce što će tvo - je dru - ži - ce? Svi či - ni - te ka - o ja, to me vr - lo za - ba - vlja. Svi či - ni - mo ka - o ti, to nas vr - lo ve - se - li."

Pjevanje pjesme Mi smo djeca vesela uz glazbenu pratnju

Emocionalna pauza

Izražavanje ugođaja, tempa i dinamike

Učenje pjesme dio po dio

Izvođenje pjesme u cijelosti uz glazbenu pratnju i izvođenje doba

Pjevanje pjesme uz izvođenje ritma

*Motivacija* Igra memorije u LearningApps-u

*Najava* : Slušanje skladbe Igra, Bele Bartoka

*Obrada* : Prvo slušanje

Izražavanje ugođaja – Ugođaj je veseo



	<p>Drugo slušanje: Prepoznavanje izvođača. Skladba se izvodi na klaviru.</p> <p>Treće slušanje uz uočavanje tempa i dinamike. Skladba je izvedena umjereno brzo. Dinamika je tiha i srednje glasna.</p> <p><b>Završni dio sata</b></p> <p>Izvođenje pjesme Mi smo djeca vesela uz pokrete. Jedan učenik/ca je u sredini kruga i pokazuje što će ostali raditi.</p>
<p><b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b></p>	<p>Motivacija: Učiteljica pita djecu vole li se igrati, koje su im najdraže igre i kako se osjećaju tijekom igre. Učenici nabrajaju što se najradije igraju i kako se tada osjećaju.</p> <p>Igra u LearningApps-u -poveži sliku i riječ. Učenici povezuju sliku s riječju ( nogomet-nogometna lopta, kockice-čovječe ne ljuti se, figurice za šah- šah, košarkaška lopta- košarka, lutka- lutka, autić crtež- autić riječ).</p> <p>Učiteljica najavljuje nastavnu jedinicu. Danas ćemo naučiti pjevati pjesmu Mi smo djeca vesela.</p> <p>Glavni dio:</p> <p>Učiteljica izražajno čita pjesmu Mi smo djeca vesela i postavlja pitanja. Kakva su djeca? Što ne znaju? Što znači riječ družica? Koje ime se spominje u pjesmi? Učenici slušaju, iznose vlastite stavove, odgovaraju na pitanja, donose zaključke.</p> <p>Učiteljica pjeva pjesmu Mi smo djeca vesela uz sviranje na sintesajzeru. Učenici slušaju.</p> <p>Emocionalna stanka i objavljivanje doživljaja. Učiteljica postavlja pitanja. Kako vam se svidjela pjesma? Kakvog je raspoloženja? Kojom brzinom sam ju svirala?</p> <p>Učenici odgovaraju na pitanja, iznose dojmove, zaključuju o tempu i brzini.</p> <p>Pjevanje pjesme uz sviranje doba. Učiteljica govori sada ću otpjevati i svirati dobe dio po dio pjesme, a kad pokažem rukom vi ćete taj dio ponoviti. Učiteljica pjeva dio pjesme i izvodi dobe prstom po ruci, a učenici na njen znak ponavljaju isti dio pjesme i izvode dobe prstom po stolu.</p> <p>Učenici pjevaju pjesmu u cijelosti uz glazbenu pratnju i izvođenje doba.</p>



Učiteljica pjeva pjesmu uz pljeskanje ritma. Nakon toga učenici pjevaju pjesmu uz izvođenje ritma pljeskanjem.

Motivacija za slušanje Učiteljica najavljuje igru memorije. Učenici pronalaze parove instrumenata ( klavir, gitara, violina, harfa, flauta). Što je zajedničko harfi, gitari i violini? Po čemu se klavir razlikuje od ostalih instrumenata? Što mislite ima li klavir žice? Koji od ovih instrumenata je puhački?

Učiteljica najavljuje slušanje skladbe Igra i upućuje učenike na ponašanje tijekom slušanja. Učenici slušaju upute.

Nakon prvog slušanja učenici izražavaju ugođaj skladbe i zaokružuju ga na listiću. (Ugođaj je veseo.)

Nakon drugog slušanja učenici moraju navesti tko su izvođači. Skladba se izvodi na klaviru. Učenici slušaju skladbu. Navode izvođača i zaokružuju na nastavnom listiću.

Nakon trećeg slušanja učenici uočavaju tempo i dinamiku. Skladba je izvedena umjereno brzo. Dinamika je tiha i srednje glasna. Učenici rješavaju listić u kojem zaokružuju tempo i dinamiku. Učiteljica obilazi učenike daje im povratnu informaciju o obavljenom zadatku i potiče ih u radu.

#### SLUŠANJE GLAZBE

NAZIV SKLADBE: IGRA

SKLADATELJ: BELA BARTOK

UGOĐAJ: TUŽAN VESEO OZBILJAN

DINAMIKA: GLASNA SREDNJE GLASNA TIHA

TEMPO: BRZ UMJEREN POLAGAN

IZVOĐAČ:



Završni dio sata



	<p>Izvođenje pjesme Mi smo djeca vesela uz izvođenje pokreta. Jedno dijete je u sredini i izvodi pokrete koje ostali učenici uz pjevanje moraju izvesti.</p> <p>Učiteljica potiče učenike na aktivno sudjelovanje i lijepo izražajno pjevanje.</p>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	<p>Igra povezivanja pojmova u LearningApps u igra memorije u LearningApps. Rješavanje nastavnog listića. Slušanje glazbe. Tekst pjesme s notnim zapisom.</p>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p>Primjer vrednovanja za učenje je listić koji učenici rješavaju tijekom slušanja, a koji učiteljica ne ocjenjuje ali prati učenike u radu, potiče ih te sugerira ispravljanje pogrešnog odgovora.</p>
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	<p>Igra povezivanja slike i riječi- učenici moraju povezati sliku i riječ- prepoznati loptu i sport te imenovati igre na temelju predmeta s kojima se igra ta igra. Pitanja nakon igre memorije o pronalaženju sličnosti i razlika među instrumentima spadaju u problemske zadatke. Što je zajedničko harfi, gitari i violini? Po čemu se klavir razlikuje od ostalih instrumenata? Koji od ovih instrumenata je puhački?</p>
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
<b>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</b>	<p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p> <p>OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p> <p>OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p> <p>OŠ HJ B.1.1.</p> <p>Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>osr A.2.2.</p> <p>Upravlja emocijama i ponašanjem.</p>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



	<p>OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.</p>
<p>Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost</p>	<p>U motivacijskim aktivnostima uočena je korelacija s hrvatskim jezikom gdje učenik pažljivo sluša pitanja, odgovara na pitanja punom rečenicom te izražava svoje mišljenje. OŠ HJ A.1.1. U završnoj aktivnosti uočena je korelacija s nastavom tjelesne i zdravstvene kulture. Povezivanje glazbe s pokretom i plesom. OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.</p>
<p>Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama</p>	<p>Učenici pjevaju skupno. Učiteljica pokazuje izvođenje ritma i takta pa učenici lakše oponašaju ono što vide. U igrama u kojima je potrebno pročitati zadatak čita ga učenik čitač ili učiteljica. U 1. igri memorije imamo samo slike što je prilagodba za učenike s teškoćama. Nastavni listić je napravljen u boji kako bi učenik lakše uočio riječ koju treba zaokružiti.</p>
<p>Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima</p>	<p>U igri povezivanja slike i riječi u LearningApps potičemo učenike čitače da samostalno čitaju. U igri memorije učenici se upoznaju s novim instrumentima koje do sada možda nisu vidjeli harfa i flauta. Pitanja nakon igre memorije motiviraju darovite učenike Što je zajedničko harfi, gitari i violini? Po čemu se klavir razlikuje od ostalih instrumenata? Koji od ovih instrumenata je puhački?</p>
<p>Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa</p>	



<p>Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)</p>	<p>Projektne zadatke</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Određivanje teme projekta- Saznati više o jednom sportu.</li><li>2. S učenicima se dogovaram o odabiru sporta koji će istražiti ( nogomet, košarka, tenis, rukomet)</li><li>3. Učenici trebaju u skupini napraviti plakat o jednom sportu i navesti naše najbolje predstavnike tog sporta.</li><li>4. Učenici kod kuće u skupini izrađuju plakat</li><li>5. Prezentiranje uratka</li><li>6. Učiteljica i učenici zajedno procjenjuju vrijednost i primjenjivost usvojenosti zadatka. Razgovaramo o tome je li bilo teško izvršiti zadatak? Kako su podijeli zadatke? Jesu li imali pomoć roditelja? Smatraju li da će im ovo biti korisno u životu? Učenici imaju 15 dana za izvršavanje zadatka.</li></ol>
<p>Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje</p>	<p><a href="https://learningapps.org/display?v=puj66mkqa19">https://learningapps.org/display?v=puj66mkqa19</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/display?v=pz2ezrjw19">https://learningapps.org/display?v=pz2ezrjw19</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1uhnRykmgl63v50MryEBx3SnYhZ0LyI8o/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1uhnRykmgl63v50MryEBx3SnYhZ0LyI8o/view?usp=sharing</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tlyqJ_cSxQA">https://www.youtube.com/watch?v=tlyqJ_cSxQA</a></p>
<p>Prijedlozi vanjskih izvora i literature</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <a href="https://skolazazivot.hr/kurikulumi-2/">https://skolazazivot.hr/kurikulumi-2/</a></li><li>2. Slunjski, E. 2013. Kako djetetu pomoći da stječe prijatelje i razvije socijalne vještine: priručnik za odgajatelje, roditelje i učitelje. Element. Zagreb.</li><li>3. Cvetković-Lay, J. Pečjak, V. 2004. Možeš i drukčije: priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja. Alineja. Zagreb.</li><li>4. Šulentić Begić, J. 2016. Primjena otvorenog modela nastave glazbe u prva četiri razreda osnovne škole. Metodčki priručnik za učitelje i studente primarnog obrazovanja, glazbene kulture i glazbene pedagogije. Zebra. Vinkovci.</li></ol>