

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Adrijana Leko
Zvanje	diplomirani učitelj
Naziv škole u kojoj ste trenutčno zaposleni	Osnovna škola dr. Franjo Tuđman Šarengrad
Adresa elektroničke pošte	adrijana.leko@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Usvajanje pjesme Jesen i slušanje skladbe Johanna Sebastiana Bacha: Badinerie (stavak iz Suite br.2 u h-molu) uz uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	/
Razred	prvi razred osnovne škole (1.r)
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice</p> <p>OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p> <p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice</p> <p>OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju</p> <p>OŠ PID B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.</p> <p>OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja</p> <p>Međupredmetna tema: Zdravlje</p> <p>B.1.3.A Prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.</p> <p>Međupredmetna tema: IKT</p> <p>ikt A.1.2. Učenik se uz pomoć učitelja koristi odabranim uređajima i programima.</p>
Tijek nastavnog sata	<ol style="list-style-type: none"> aktivnost – Igra: Oslušujemo zvukove aktivnost – Čitamo slikopriču <i>Jesen</i>



	<ol style="list-style-type: none">3. aktivnost – Učenje pjevanja pjesme <i>Jesen</i>4. aktivnost - Tjeloglazba5. aktivnost – Gledanje videa o pticama6. aktivnost – Razgovor i tjelesna aktivnost7. aktivnost –<u>Slušanje skladbe: Johann Sebastian Bach: Badinerie (stavak iz Suite br.2 u h-molu)</u> uz određivanje glazbeno-izražajnih sastavnica (ugodač, tempo, visina tona i izvođači) te igru <i>Letimo kao ptice</i>8. aktivnost – vrednovanje kao učenje (samovrednovanje)9. aktivnost (projektni zadatak): Uхвати ptičicu fotografijom
<p>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. aktivnost – Igra: Oslušujemo zvukove Učitelj/ica i učenici sjede u krugu. Učitelj/ica objašnjava aktivnost: igru <i>Oslušujemo zvukove</i> počinjemo tako što se svi učenici trebaju umiriti kako bi nastala potpuna tišina. Na učiteljev znak (<i>Sad!</i>) svi trebaju pažljivo osluškivati tišinu i zvukove koji se javljaju (cvrkut ptica, nečije kašljanje, glasno disanje...). Sve zvukove koji se javljaju učenici trebaju zapamtiti točnim redoslijedom. Učitelj/ica će nakon nekog vremena (najviše 30 sekundi) ponoviti znak (<i>Sad!</i>) i tada osluškivanje prestaje. Zadatak učenika je izreći što su sve čuli dok su osluškivali tišinu, točnim redoslijedom kojim su se zvukovi događali. Aktivnost se može ponoviti još jednom.2. aktivnost – čitamo slikopriču <i>Jesen</i> Učenici iz formacije kruga sjedaju u formaciju polukruga ispred prezentacijskog platna (pametne ploče). Uz pomoć prezentacije (dostupne na poveznici http://bit.ly/2LZnrLd) uz pomoć animacija učitelj potiče učenike na čitanje slikopriče. Slikopriča se čita dio po dio, kako je predviđeno animacijom. Nakon pojave sličice učenici imenuju što se na sličici nalazi, a nakon pojave teksta učenici koji ga znaju pročitati čitaju glasno i izražajno. Nakon pročitanih rečenica uz pomoć poticajnih pitanja učitelj/ica provjerava razumijevanje teksta: <i>Kakve su ptičice u ovoj našoj slikopriči? Kamo su otišle ptičice? Tko svuda ide? S čime jesen prolazi svuda? Što je sve puno boja? S čime jesen dirne svaku travku?</i> Učenici odgovaraju na postavljena pitanja.3. aktivnost – Učenje pjevanja pjesme <i>Jesen</i>



Učitelj/ica najavljuje učenicima da ovu slikopriču mogu i otpjevati. Učenicima zadaje zadatak zamišljanja: svi trebaju zatvoriti oči, slušati izvedbu pjesme i zamisliti jesenske događaje o kojima pjesma govori. Učitelj/ica svira i pjeva pjesmu *Jesen* na odabranom instrumentu (glasovir, klavijature, harmonika, gitara...) Učenici pažljivo slušaju. Po završetku izvedbe učenici otvaraju oči i iznose dojmove. Notni zapis na poveznici: http://bit.ly/note_jesen

Učitelj/ica najavljuje učenje pjevanja pjesme po dijelovima, metodom jeke: jedan dio pjesme prvo će otpjevati učitelj/ica, a nakon toga taj isti dio trebaju ponoviti učenici. Učitelji/ica prije pjevanja određuje intonaciju, pjeva 1.glazbenu rečenicu (*Ptičice su male otišle na jug*) a nakon toga učenici dio koji su čuli ponavljaju. Zatim pjeva 2.glazbenu rečenicu (*s bojama i kistom jesen ide svud.*), učenici ponavljaju slušano. Na kraju 1. i 2. glazbenu rečenicu ponavlja zajedno, isto to rade i učenici. Na isti način učenici uče pjevati i 2.kiticu (2.slajd).

4. aktivnost: Tjeloglazba

Po završetku učenja pjevanja 2.kitice pjesmu pjevaju u cijelosti. Učitelj/ica predlaže učenicima da ustanu i pjevaju pjesmu uz sviranje doba tjeloglazbom.

- Jednostavna verzija tjeloglazbe: na prve dvije dobe pljesnu, na druge dvije dobe udare jednom pa drugom nogom o pod (dogovoriti kojom nogom kreću: desnom ili lijevom).
- Složenija verzija tjeloglazbe pogledati poveznicu https://www.youtube.com/watch?v=EEJ_iNwVPI

Učenici zajedno s učiteljem/icom pjevaju pjesmu *Jesen* uz pratnju tjeloglazbom.

Nakon što su učenici naučili pjevati pjesmu *Jesen* učitelj/ica predlaže da je svi zajedno otpjevaju uz instrumentalnu pratnju. Učitelj/ica svira, a učenici zajedno s učitelem/icom pjevaju pjesmu.

5. aktivnost – Gledanje videa o pticama

Učenici se vraćaju na svoja mjesta u klupama. Učitelj/ica potiče učenike na promišljanje pitanje: *Pjesma Jesen govori o ptičicama koje su otišle na jug. Što znamo o pticama?*



Moguće je postaviti dodatna poticajna pitanja: *Po čemu se ptice razlikuju? Po čemu su ptice iste? Zašto su u pjesmi jesen ptice otišle na jug?*

Učitelj/ica najavljuje gledanje filma o pticama (dostupan na poveznici <http://bit.ly/2VLKtJY>). Učenicima daje uputu: *Tijekom gledanja videa potrudite se zapamtiti što sve ptice rade i po čemu se razlikuju? (slijedi gledanje filma)*

6. aktivnost – Razgovor i tjelesna aktivnost

Nakon gledanja videa o pticama učitelj/ica potiče učenike na razgovor poticajnim pitanjima: *Jesu li sve ptice u filmu iste vrste? Po čemu se razlikuju ptice? Što ptice u filmu rade? Čime se ptice hrane u prirodi? Što se u jesen događa s njihovom hranom? Zašto ptice odlaze iz naših krajeva? Kako pticama možemo pomoći? Lete li sve ptice na isti način?*

Učitelj/ica najavljuje let ptica u jesen. Učenici se proizvoljno razmještaju po učionici, učitelj/ica potiče učenike na pokazivanje načina na koji lete ptice:

- Kako lete male ptice? (*učenici trebaju laktove priljubiti uz tijelo, a dlanovima obje ruke raditi brze i kratke pokrete kao kad ptica maše krilima gore – dolje*)
- Kako lete velike ptice? (*učenici trebaju jako raširiti ruke/odručiti i izvoditi pokrete kao kad ptica maše krilima gore – dolje*)
- Kako lete ptice kad se umore? (*učenici trebaju rukama odručiti i zadržati taj položaj*)

7. aktivnost –Slušanje skladbe: Johann Sebastian Bach: Badinerie (stavak iz Suite br.2 u h-molu) uz igru *Letimo kao ptice*

Učitelj/ica reproducira skladbu (1.slušanje cjelovito) **Johanna Sebastiana Bacha: Badinerie (stavak iz Suite br.2 u h-molu)** dostupno na poveznici https://www.youtube.com/watch?v=u_xyg_s7gUA ili na mediju iz školske ili osobne zbirke. Učenicima zadaje zadatak: *Zatvorite oči i za vrijeme slušanja skladbe zamislite da ste ptice koje lete. Nakon slušanja ćete opisati svoj let.* Učenici pažljivo slušaju skladbu. Nakon slušanja u kratkom razgovoru opisuju svoj let. Učenicima s teškoćama u izražavanju učitelj/ica pomaže poticajnim pitanjima. Nakon razgovora učitelj/ica učenicima kratko prezentira naslov skladbe i skladatelja.



Učenike potiče na razgovor pitanjima: *Kakav je ugođaj skladbe uz koju ste letjeli? Jeste li u zamišljanju leta uvijek letjeli istom brzinom?* Učenici zaključuju kako je skladba ponekad brza, a ponekad polagana. Skladbu ponovo slušaju (2.slušanje), a tijekom slušanja trebaju obratiti pažnju na glazbeno-izražajne sastavnice: ugođaj (karakter) skladbe, tempo, visinu tona i izvođače. Po završetku slušanja učiteljica dijeli učenicima nastavni listić (u prilogu) u kojem trebaju označiti glazbeno-izražajne sastavnice, zatim rješavaju zadatke s NL. U zadnjem zadatku NL učenici trebaju očitati QR kod i u zadanom alatu složiti online slagalicu glazbenog instrumenta i njegov naziv prepisati u NL (upotreba IKT). Učenicima s teškoćama učiteljica se često približava, pojašnjava zadatke i nudi pomoć. U slučaju velikog broja učenika u razrednom odjelu potrebno je motivirati učenike na međusobnu pomoć vršnjaka. Po završetku rada učenici trebaju zamijeniti svoj NL s učenikom do sebe i međusobno vrednuju uradak (točnost rješenja) – vršnjačko vrednovanje.

Učiteljica zadaje zadatak: učenici trebaju odabrati koja će ptica biti: mala, velika ili jako velika. Učitelj/ica najavljuje: *Svečano objavljujem da smo spremni za veliki let razrednih ptica. Ptice trebaju letjeti uz zvukove glazbe. Kad ptice čuju da je glazba brža trebaju brže mahati krilima, kad je glazba polagana krilima će mahati sporije.*

Učitelj/ica reproducira skladbu (3.slušanje) **Johanna Sebastiana Bacha: Badinerie (stavak iz Suite br.2 u h-molu)**. Za to vrijeme učenici se oponašajući ptice kreću uz melodiju. Aktivnost slušanja s letom može se ponoviti još jednom u slučaju dovoljno vremena.

8. aktivnost – vrednovanje kao učenje
(samovrednovanje)

Učitelj/ica učenicima dijeli nastavni listić (NL u prilogu i na poveznici http://bit.ly/NL_GK_Jesen) s napisanim riječima pjesme jesen (slikopriča bez slika). Učenici trebaju na prazna mjesta nacrtati sličice koje nedostaju kako bi pjesma *Jesen* bila potpuna. Po završetku crtanja provjeravaju jesu li i u kojoj mjeri zapamtili naučenu pjesmu.

Darovite (kreativnije) učenike motivira se nakon samovrednovanja: Osmislite svoju pjesmu tako da umjesto sličica zadanih u *pjesmi Jesen* (ptičice, boje, kist...) umetnete neke svoje riječi i tako dobijete novu



	<p>pjesmu. Ukoliko netko od učenika želi izvesti novu pjesmu treba mu to dopustiti.</p> <p>Na kraju nastavni listić učenici lijepo u svoje bilježnice iz Glazbene kulture ili ih ulažu u radne mape (prema odabiru učitelja/ice).</p> <p>9. aktivnost (projektni zadatak): Uhvati ptičicu fotografijom</p> <p>Učitelj/ica potiče učenike na rad na projektnom zadatku.</p> <p><u>Opis:</u> Učenici trebaju u svojoj okolini promatrati ptičice u jesen. Ptičicu koju uoče trebaju fotografirati (mobitelom, tabletom) te potražiti njezin naziv na Internetu ili uz pomoć odraslih (roditelja) saznati kako se zove. Osim imena ptice potrebno je saznati je li to ptica selica ili ptica stanarica te čime se hrani. Rezultate svoga promatranja trebaju zapisati u tablicu dostupnu na http://bit.ly/Uhvati-pticu-fotografijom.</p> <p><u>Vremenski okvir:</u> rezultate projektnog zadatka potrebno je prikazati za sedam dana od dana zadavanja ili po procjeni učitelja/ice.</p> <p><u>Vrednovanje projektnog zadatka:</u> vrednovanje za učenje - učitelj/ica povratnu informaciju o uspješnosti rada (afirmativnu, poticajnu te jasnu i razumljivu roditelju) upisuje u rubriku bilježaka u e-lmeniku.</p>
<p>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</p>	<ul style="list-style-type: none">• prezentacija• video• zvučni zapis <i>Johann Sebastian Bach: Badinerie (stavak iz Suite br.2 u h-molu)</i>• nastavni listić samovrednovanja• rubrike vrednovanja za učenje (NL)• nastavni listić projektnog zadatka• nastavni listić određivanja glazbeno-izražajnih sastavnica za učenike po redovitom programu i za učenike s prilagodbom nastavnih sadržaja• online slagalica dostupna na poveznici https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=086c06adde9c
<p>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</p>	<p>Vrednovanje za učenje: učitelj/ica prikuplja tijekom nastavnog sata informacije o procesu učenja melodije i teksta pjesme <i>Jesen</i> te učenikovo prepoznavanje i razlikovanje ugođaja, tempa (brzo, polagano) i izvođača</p>



	(flauta) u skladbi J.S.Bacha: Badinerie (rubrike vrednovanja u prilogu) Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje uz nastavni listić.
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	Kreativnost se u nastavnom satu ogleda tijekom 6.aktivnosti za vrijeme izvođenja pokreta uz glazbu. Kreativniji učenici u završnoj aktivnosti mogu osmisлити svoju pjesmicu uvrštavanjem novih sličica (umjesto ptičice, boje, kist učenici izmišljaju svoje riječi kojima od poznate pjesme kreiraju novu pri čemu trebaju obratiti pozornost na smisao pjesme). Kritičko razmišljanje se kod učenika potiče u 5. i 6. aktivnosti tijekom razgovora o pticama.
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	Da. Odgojno-obrazovni ishodi Glazbene kulture (OŠ GK A.1.1. , OŠ GK A.1.2., OŠ GK B.1.2.) povezani su s odgojno-obrazovnim ishodima nastavnog predmeta Hrvatski jezik (OŠ HJ A.1.3.) , Priroda i društvo (OŠ PID B.1.1.) i Tjelesna i zdravstvena kultura (OŠ TZK A.1.1.) te odgojno-obrazovnim ishodom međupredmetne teme Zdravlje (B.1.3.A) i Informacijsko-komunikacijska tehnologija (A.1.2.)
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Interdisciplinarnost je vidljiva u sljedećim aktivnostima: 5. aktivnost – interdisciplinarnost s prirodoslovnim područjem: Gledanje videa o pticama (ostvaruje se ishod kurikulumu PID-a - učenik uspoređuje promjene u životinjskom svijetu u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje) 6. aktivnost – Tjelesna aktivnost (ostvaruje se ishod kurikulumu TZK - učenik izvodi prirodne načine gibanja) 7. aktivnost – Letimo kao ptice uz glazbu Johanna Sebastiana Bacha: Badinerie (stavak iz Suite br.2 u h-molu) - ostvaruje se očekivanje međupredmetne teme Zdravlje (učenik prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost).
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenicima s teškoćama u razvoju potrebno je u aktivnosti određivanja glazbeno-izražajnih sastavnica

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



	dati listić s prilagodbom (sadržajno prilagođen pisani materijal, slikovni predlošci unutar materijala, z učenike s fotosenzibilnim teškoćama tamniji predložak papira).
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Darovite učenike motivira se u završnoj aktivnosti na osmišljavanje nove pjesme (nove riječi na istu melodiju).
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	/
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	Metodička preporuka sadrži projektni zadatak pod nazivom: <i>Uhvati ptčicu fotografijom</i> uz priložen nastavni listić praćenja rada na predloženom zadatku.
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	Video http://bit.ly/2VLKtJY izrađen sadržajima preuzetim s: https://www.pexels.com/video/bird-feeding-on-grass-2087654/ https://www.pexels.com/video/video-of-goldfinches-eating-855082/ https://www.pexels.com/video/flock-of-birds-855886/ https://pixabay.com/photos/stork-flying-wing-birds-plumage-3363503/ https://pixabay.com/photos/stork-bird-animal-flight-wing-4187520/ https://pixabay.com/photos/white-stork-storks-tree-sky-blue-657533/ https://www.youtube.com/audiolibrary/music Za prezentaciju dostupnu na http://bit.ly/2LZnrLd fotografije preuzete s: https://pixabay.com/ i https://www.freepik.com/ Glazba dostupna na: https://www.youtube.com/watch?v=u_xyg_s7gUA
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Za tjeloglazbu pogledati poveznice: https://www.youtube.com/watch?v=EEJ_iNvwVPI https://www.youtube.com/user/solutionfocuseduk/videos Dodatne informacije o selidbi ptica:



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



<http://priodahrvatske.com/2019/02/18/selidbe-ptica-prirodni-spektak/>

<http://www.bioteka.hr/modules/zivisvijet/index.php/zi-vi-svijet.%C4%8Clanci.70/Seobe-ptica-u-jesen.html>