

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Adrijana Leko
Zvanje	diplomirani učitelj
Naziv škole u kojoj ste trenutčno zaposleni	Osnovna škola dr. Franjo Tuđman Šarengrad
Adresa elektroničke pošte	adrijana.leko@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Usvajanje pjesme <i>Zvončić u proljeće</i> i slušanje skladbe <i>Ples šećerne vile</i> uz uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	prvi razred osnovne škole (1. r)
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice</p> <p>OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p> <p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice</p> <p>OŠ PID B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.</p> <p>OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja</p> <p>Međupredmetna tema: Zdravlje</p> <p>B.1.3.A Prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.</p> <p>Međupredmetna tema: GOO</p> <p>goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu</p> <p>Međupredmetna tema: Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p> <p>ikt A.1.2. Učenik se uz pomoć učitelja koristi odabranim uređajima i programima.</p>



	ikt B.1.2. Učenik uz učiteljevu pomoć surađuje s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.
Tijek nastavnog sata	<ol style="list-style-type: none">aktivnost – Kako zvono zvoni?aktivnost – Što zvoni u prirodi?aktivnost – <u>obrada pjesme Zvončić u proljeće</u>aktivnost - Tjeloglazbaaktivnost – <u>Slušanje skladbe: Petar Iljič Čajkovski: Ples šećerne vile</u>aktivnost – Kretanje uz glazbuaktivnost – Instrumenti zvoneaktivnost – Glazbeni kvizaktivnost (projektni zadatak): Uberi proljeće fotografijom
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<ol style="list-style-type: none">aktivnost – Igra: Kako zvono zvoni? Učitelj/ica i svi učenici stoje u krugu. U sredini kruga nalazi se zatvorena ukrasna kutija ispod koje je platno kružnog oblika kako bi aktivnost dobila na važnosti. Učitelj/ica objašnjava aktivnost: Svi učenici trebaju biti u krugu, umiriti se i sudjelovati u aktivnosti. U kutiji se nalaze različite vrste zvona (manja, veća, ukrasna, školsko...zvona unaprijed pripremi učitelj/ica ili zamoli učenike da ih donesu na nastavu). Potreban je dovoljan broj zvona (za svakog učenika jedno zvono i jedno za učiteljicu) kako bi svi sudjelovali u ovoj aktivnosti. Učitelj/ica govori: <i>Pažljivo slušajte zvukove. O njima ćemo kasnije razgovarati.</i> Nakon toga učitelj/ica otvara kutiju, zadatak učenika je u tišini doći do kutije, pogledom odabrati jedno zvono, uzeti ga i njime pozvoniti, a zatim ga ostaviti izvan kutije. Aktivnost traje dok u kutiji ima zvona. Kad sva zvona budu izvan kutije aktivnost je završena. Učitelj/ica i učenici sjedaju na pod na mjestu gdje stoje (formacija kruga), slijedi kraći razgovor poticajnim pitanjima: <i>Koje ste zvukove čuli u ovoj aktivnosti? Zvone li sva zvona jednako? Jesu li zvona iz kutije jednako zvonila? Po čemu se razlikuju zvukovi zvona koje ste čuli? Gdje sve možete u svojoj okolini čuti zvuk zvona?</i> <ol style="list-style-type: none">aktivnost – Što zvoni u prirodi? Učenici iz formacije kruga sjedaju u formaciju polukruga ispred prezentacijskog platna (pametne ploče). Uz pomoć prezentacije (dostupne na poveznici



<http://bit.ly/2HQY9cS>) učitelj/ica potiče učenike na promatranje fotografija i sudjelovanje u razgovoru.

Poticajna pitanja: *Promotrite fotografije. Što je na njima prikazano? Imenujte proljetnice koje prepoznajete. Imenujte životinje koje prepoznajete. Koji cvjetovi svojim izgledom podsjećaju na zvono? Mogu li oni zaista zvoniti u prirodi? Što bi njihovo zvono moglo oglašavati?*

3. aktivnost – obrada pjesme *Zvončić u proljeće*

Učitelj/ica najavljuje učenicima da su se neki cvjetići i životinje susrele u pjesmi o proljeću. Učenicima zadaje zadatak zamišljanja: svi trebaju zatvoriti oči, slušati izvedbu pjesme i zamisliti proljetne događaje o kojima pjesma govori. Učitelj/ica svira i pjeva pjesmu *Zvončić u proljeće* na odabranom instrumentu (glasovir, klavijature, harmonika, gitara...) Učenici pažljivo slušaju. Po završetku izvedbe učenici otvaraju oči i iznose dojmove. Notni zapis na poveznici:

<http://bit.ly/2JDAC2t>

Učitelj/ica uz pomoć prezentacije (dostupno na poveznici <http://bit.ly/2Wnq1i2>) s učenicima kratko analizira razumijevanje teksta pjesme. Učenici glasno čitaju tekst s prezentacije, objašnjavaju se eventualne nepoznate riječi. Poticajna pitanja za kratki razgovor: *Kada se čuje glas veselog zvončića? Kako zvončić zvoni u pjesmi? Koga njegovo zvono budi? Zašto zelena travica mora niknuti svuda? Tko treba zaigrati kolo?*

Učitelj/ica najavljuje učenje pjevanja pjesme po dijelovima, načinom jeke: jedan dio pjesme prvo će otpjevati učitelj/ica, a nakon toga taj isti dio trebaju ponoviti učenici. Uz pjevanje učiteljica plješće ritam, učenici također trebaju pljeskati i pjevati istovremeno. Učitelj/ica prije pjevanja određuje intonaciju, pjeva 1. glazbenu rečenicu (*Kada se proljeća približi čas*) i svira ritam pljeskanjem, a nakon toga učenici dio koji su čuli ponavljaju. Zatim pjeva (i plješće ritam) 2. glazbenu rečenicu (*veselog zvončića čuje se glas.*), učenici ponavljaju slušano. Zatim pjeva zajedno 1. i 2. glazbenu rečenicu i svira ritam pljeskanjem, isto to rade i učenici. Na kraju pjeva završnu glazbenu rečenicu i svira ritam pljeskanjem (*cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin, cin.*), učenici ponavljaju slušano. Na isti način učenici uče pjevati i 2. kiticu (2. slajd), 3. i 4. kiticu (3. i 4. slajd). Po završetku učenja pjevanja 4. kitice pjesmu pjevaju u cijelosti.



4. Aktivnost - Tjeloglazba

Učitelj/ica predlaže učenicima da pjevaju pjesmu uz sviranje doba tjeloglazbom.

- Jednostavna verzija tjeloglazbe: na prvu dobu prekriže ruke ispred sebe dlanovima okrenutim prema tijelu i vrhovima prsiju dodirnu jednom istovremeno ramena (lijeva ruka desno rame, desna ruka lijevo rame), na druge dvije dobe razdvoje ruke i udare dva puta vrhovima prstiju o koljena (lijeva ruka lijeva noga, desna ruka desna noga).
- Složenija verzija tjeloglazbe za rad u paru pogledati poveznicu <https://www.youtube.com/watch?v=iELLtglxWVQ>

Učenici zajedno s učiteljem/icom pjevaju pjesmu *Zvončić u proljeće* uz pratnju tjeloglazbom (prebaciti na kraj prezentacije, 5. slajd s cijelom pjesmom).

Nakon što su učenici naučili pjevati pjesmu *Zvončić u proljeće* učitelj/ica predlaže da je svi zajedno otpjevaju uz instrumentalnu pratnju. Učitelj/ica svira, a učenici zajedno s učiteljem/icom pjevaju pjesmu.

5. aktivnost – Slušanje skladbe: *Petar Iljič Čajkovski: Ples šećerne vile*

Učitelj/ica potiče učenike na promišljanje pitanjima: *Danas smo saznali da zvone zvona različitih veličina, uočili smo da i priroda zvoniti na poseban način...Može li zvoniti glazba? Kakva su glazbena zvona?*

Učiteljica poziva učenike na aktivno slušanje skladbe i reproducira skladbu **Petra Iljiča Čajkovskog: Ples šećerne vile** dostupno na poveznici <https://www.youtube.com/watch?v=voi1BUggFII> ili na mediju iz školske ili osobne zbirke (1. slušanje cjelovito). Učenicima zadaje zadatak: *Zatvorite oči i za vrijeme slušanja skladbe zamislite kako izgleda ples ove vile u skladbi. Nakon slušanja ćete izraziti svoj doživljaj.* Učenici pažljivo slušaju skladbu. Nakon 1. slušanja učitelj/ica učenicima kratko prezentira naslov skladbe i skladatelja. U kratkom razgovoru učenici opisuju ples vile i izražavaju doživljaj skladbe. Učenicima s teškoćama u izražavanju učiteljica pomaže poticajnim pitanjima. Učenike potiče na razgovor pitanjima: *Kakav je ugođaj skladbe koju ste se slušali? Je li uvijek glazba*



zvonila istim načinom? Učenici zaključuju kako je skladba ponekad zvonila višim tonovima, a ponekad nižim.

Skladbu ponovo slušaju (2. slušanje), a tijekom slušanja trebaju obratiti pažnju na glazbeno-izražajne sastavnice: ugođaj (karakter) skladbe, tempo, visinu tona i izvođače. Po završetku slušanja učiteljica dijeli učenicima nastavni listić (u prilogu) u kojem trebaju označiti glazbeno-izražajne sastavnice, zatim rješavaju zadatke s NL. U slučaju velikog broja učenika u razrednom odjelu potrebno je motivirati učenike na međusobnu pomoć vršnjaka. Po završetku rada učenici trebaju zamijeniti svoj NL s učenikom do sebe i međusobno vrednuju uradak (točnost rješenja) – vršnjačko vrednovanje.

6. aktivnost – Kretanje uz glazbu

Svi učenici trebaju stati u krug i rukom uhvatiti kružno platno iz 1. aktivnosti. Uputa koju daje učiteljica: *Pažljivo slušajte skladbu. Zajedno ćemo se kretati hodom u ritmu glazbe u istom smjeru kruga. Svaki puta kada u skladbi čujete visoke tonove podignite ruku s tkaninom u zrak. Kada čujete niske tonove spustite ruku uz tijelo.* Svi učenici sudjeluju u predviđenoj aktivnosti.

7. aktivnost – Instrumenti zvone

Učenici se okupljaju oko učitelja/ice u polukrug, sjedaju na tepih ispred prezentacijskog platna, a učitelj/ica najavljuje čitanje slikovnice o instrumentima koji zvone. Slikovnica je dostupna online na poveznici <http://bit.ly/2HAqqVY>. Učiteljica izražajno čita tekst slikovnice koja govori o instrumentima iz obitelji udaraljke. Po završetku čitanja slijedi kraći razgovor o dojmovima uz analizu razumijevanja sadržaja slikovnice. Učitelj/ica učenicima dijeli instrumente udaraljke koje škola posjeduje, a upoznali su ih u online slikovnici. Učenike dijelimo u dvije skupine. Iz svake skupine izlazi jedan učenik koji odabire par iz druge skupine za *Igru jeke* (jedan učenik na svom instrumentu odsvira kraći ritamski slog, drugi ga ponavlja. Ukoliko učenik ima udaraljku s određenom visinom tona svira tri tona koja drugi učenik ponavlja).

8. aktivnost: Glazbeni kviz

Za ovu aktivnost učenike je potrebno podijeliti u onoliko skupina koliko ima tablet uređaja. Svaka skupina



	<p>određuje svoje ime i vođu skupine koji preuzima tablet uređaj. Učenici u skupinama sudjeluju u kvizu znanja (potrebno ponoviti važnost suradnje u skupini) dostupnog na poveznici http://bit.ly/2HBk34V. Učitelj/ica pri pokretanju treba odabrati mogućnost za prijavu (<i>Play as guest</i>) i igru učenika u skupinama (<i>Team mode</i>).</p> <p><u>Darovite (kreativnije) učenike motivira se:</u> Osmislite svoju pjesmu tako da u pjesmu <i>Zvončić u proljeće</i> umetnete neke svoje riječi i tako dobijete novu pjesmu (npr. <i>Kada se Uskrsa približi čas veselog pilića čuje se glas...</i>). Ukoliko netko od učenika želi izvesti novu pjesmu treba mu to dopustiti.</p> <p>Dobiveni nastavni listić dostupan na http://bit.ly/2HB7Mxd učenici lijepe u svoje bilježnice iz Glazbene kulture ili ih ulažu u radne mape (prema odabiru učitelja/ice).</p> <p>9. aktivnost (projektni zadatak): Uberi proljeće fotografijom</p> <p>Učitelj/ica potiče učenike na rad na projektnom zadatku.</p> <p><u>Opis:</u> Učenici rade u paru te u svojoj okolini trebaju promatrati biljke i životinje u proljeće. Jedan učenik promatra biljke, a drugi životinje. One koje uoče trebaju fotografirati (mobitelom, tabletom) te potražiti naziv na Internetu ili uz pomoć odraslih (roditelja) saznati kako se zove. Osim naziva potrebno je navesti mjesto gdje je biljka ili životinja fotografirana. Rezultate svoga promatranja trebaju zapisati u tablicu dostupnu na http://bit.ly/2M8bEtS</p> <p><u>Vremenski okvir:</u> rezultate projektnog zadatka potrebno je prikazati za sedam dana od dana zadavanja ili po procjeni učitelja/ice.</p> <p><u>Vrednovanje projektnog zadatka:</u> vrednovanje za učenje - učitelj/ica povratnu informaciju o uspješnosti rada (afirmativnu, poticajnu te jasnu i razumljivu roditelju) upisuje u rubriku bilježaka u e-lmeniku.</p>
<p>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</p>	<ul style="list-style-type: none">• prezentacija• zvučni zapis <i>Petar Iljič Čajkovski: Ples šećerne vile</i>• instrumenti (udaraljke) po izboru učitelja• kviz znanja u alatu <i>Kahoot</i> dostupan na poveznici



	<p>https://create.kahoot.it/share/udaralijke/7f01822e-5f62-4288-85c8-276e7cb77cdd</p> <ul style="list-style-type: none"> • nastavni listić s tekstem pjesme • nastavni listić projektnog zadatka • online slikovnica dostupna na poveznici https://read.bookcreator.com/3fg3vCM05AaeygDJO1uwPO9T4sF2/KY2m5ndvQgmt1d3DkVttlg
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje: učitelj/ica prikuplja tijekom nastavnog sata informacije o procesu učenja melodije i teksta pjesme <i>Zvončić u proljeće</i> te učenikovo prepoznavanje i razlikovanje ugođaja i tempa (brzo, polagano) i izvođača u skladbi P. I. Čajkovskog: Ples šećerne vile (rubrike u prilogu)</p> <p>Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje nakon povratne informacije iz kviza znanja</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Kreativnost se u nastavnom satu ogleda tijekom 6. aktivnosti za vrijeme izvođenja pokreta uz glazbu. Kreativniji učenici u 7. aktivnosti mogu osmisliti svoju pjesmicu uvrštavanjem novih riječi (učenici izmišljaju svoje riječi kojima od poznate pjesme kreiraju novu pri čemu trebaju obratiti pozornost na smisao pjesme).</p> <p>Kritičko razmišljanje se kod učenika potiče u 2. i 5. aktivnosti tijekom poticajnog razgovora.</p>
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>Postoje poveznice na očekivanja međupredmetnih tema</p> <p>Odgojno-obrazovni ishodi Glazbene kulture (OŠ GK A.1.1., OŠ GK A.1.2., OŠ GK B.1.2.) povezani su s odgojno-obrazovnim ishodima nastavnog predmeta Priroda i društvo (OŠ PID B.1.1.) i Tjelesna i zdravstvena kultura (OŠ TZK A.1.1.) te odgojno-obrazovnim očekivanjima međupredmetne teme Zdravlje (B.1.3.A) i međupredmetne teme Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije (ikt B.1.2.) te međupredmetne teme Građanski odgoj i obrazovanje (goo C.1.1.)</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Interdisciplinarnost je vidljiva u sljedećim aktivnostima:</p> <p>2. aktivnost – interdisciplinarnost s prirodoslovnim područjem: Učenje o proljeću uz prezentaciju (ostvaruje se ishod kurikuluma nastavnog predmeta PID-a: Učenik</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



	<p>uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.)</p> <p>4. aktivnost – Tjeloglazba (ostvaruje se očekivanje međupredmetne teme Zdravlje Prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.)</p> <p>6. aktivnost – Prirodni oblici kretanja uz glazbu <i>Petra Iljiča Čajkovskog: Ples šećerne vile</i> (ostvaruje se ishod kurikuluma nastavnog predmete TZK: Izvodi prirodne načine gibanja)</p> <p>7. aktivnost -interdisciplinarnost s društvenim područjem kroz <i>Igru jek</i> (ostvaruje se očekivanje međupredmetne teme GOO: Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.)</p> <p>8. aktivnost – interdisciplinarnost s tehnološkim područjem ostvaruje se kroz online kviz znanja u alatu Kahoot (očekivanja međupredmetne teme IKT: Učenik se uz pomoć učitelja koristi odabranim uređajima i programima. Učenik uz učiteljevu pomoć surađuje s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.)</p>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Učenicima s teškoćama u razvoju potrebno je u aktivnosti određivanja glazbeno-izražajnih sastavnica dati listić s prilagodbom (sadržajno prilagođen pisani materijal, slikovni predlošci unutar materijala, za učenike s fotosenzibilnim teškoćama tamniji predložak papira).</p> <p><u>Prilagodba tijekom aktivnosti slušanja</u> - Učenike oštećenog sluha približiti izvoru zvuka koliko je potrebno kako bi čuli. Učenike koje smeta glasnjiji zvuk odmaknuti od izvoru zvuka na njima ugodnu udaljenost.</p> <p><u>Prilagodba tijekom aktivnosti pjevanja</u> – s obzirom da pjesmu <i>Zvončić u proljeće</i> učenici uče usvajanjem po sluhu, ukoliko se u razrednom odjelu nalazi učenik oštećenog sluha potrebno ga je približiti učiteljici koliko je potrebno kako bi čuo/čula pjevanje.</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Darovite učenike motivira se u završnoj aktivnosti na osmišljavanje nove pjesme (nove riječi na istu melodiju).
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	/



Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	Metodička preporuka sadrži prijedlog projektnog zadatka pod nazivom: <i>Uberi proljeće fotografijom</i> uz priložen nastavni listić praćenja rada na predloženom zadatku.
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	http://bit.ly/2M8bEtS http://bit.ly/2JDAC2t http://bit.ly/2HQY9cS http://bit.ly/2HB7Mxd http://bit.ly/2HBk34V http://bit.ly/2Wnq1i2
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Keder Valenta, Z.: Glazbeni instrumenti za djecu predškolske dobi preuzeto 22.5.2019. s https://repozitorij.unipu.hr/islandora/object/unipu:2470/preview</p> <p>Stanišić, A., Jandrišek, V., Šimunov, J.: Razigrani zvuci 2 priručnik glazbene kulture za učitelje 2. razreda osnovne škole, Školska knjiga, Zagreb, 2003. (str. 94.)</p> <p>https://www.plantea.com.hr/livadni-zvonic/</p> <p>Fotografije</p> <p>https://pixabay.com/photos/bellflower-campanula-purple-blossom-660421/</p> <p>https://pixabay.com/photos/bellflower-flower-blossom-bloom-224112/</p> <p>https://pixabay.com/photos/bell-flowers-campanulaceae-flora-1206373/</p> <p>https://pixabay.com/photos/blossom-white-bird-spring-branch-1324088/</p> <p>https://pixabay.com/photos/primrose-flower-blossom-bloom-1117872/</p> <p>https://pixabay.com/photos/crocus-spring-flowers-bloom-meadow-3226433/</p> <p>https://pixabay.com/photos/wald-violet-blossom-bloom-violet-324168/</p> <p>https://pixabay.com/photos/snowdrop-flowers-spring-523667/</p>



<https://pixabay.com/photos/lily-of-the-valley-flower-spring-2312572/>

<https://pixabay.com/photos/snowflake-spring-flower-blossom-3804/>

<https://pixabay.com/illustrations/book-isolated-open-book-empty-3057904/>

<https://pixabay.com/vectors/house-clip-art-mansion-rich-floor-2744765/>

Video klipovi

<https://www.pexels.com/video/beautiful-butterfly-on-a-flower-1433307/>

<https://www.pexels.com/video/a-bee-on-a-yellow-flower-2038351/>