



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Josipa Ivić
Zvanje	učiteljica razredne nastave i informatike
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Antuna Mihanovića Petropoljskog, Drniš
Adresa elektroničke pošte	josipa.ivic2@skole.hr josipa.ivic17@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Digitalna tehnologija kao potpora slušnom prepoznavanju skladbe i uočavanju glazbeno-izražajnih sastavnica
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	Glazbena kultura
Razred	1.
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	GK A 1.1. Slušno prepoznaće skladbu i uočava glazbeno-izražajne sastavnice (izvođači). IKT A 1.2. Učenik se uz pomoć učitelja koristi odabranim uređajima i programima. IKT B 1.1. Učenik uz učiteljevu pomoć komunicira s poznatim osobama u sigurnom okruženju. OŠ HJ A.1.4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.
Tijek nastavnog sata	NAPOMENA: Prema Metodici nastave Glazbene kulture glazbene se priče obrađuju više od jednoga nastavnoga sata jer su opsežnija glazbena djela. Konkretno, glazbena se priča Peća i vuk, što je tema ove metodičke preporuke, dijeli na tri smislena dijela te se obrađuje 3 školska sata. Ipak, sve je podložno prilagodbi učenicima.



	<p>U središtu je ove metodičke preporuke primjena sustava Loomen u nastavi glazbene kulture u 1. razredu osnovne škole. Tijek nastavnoga sata koji se ovdje raspisuje nema vremenske rokove trajanja jer je ova metodička preporuka raspisana na način da traje onoliko koliko je učenicima potrebno budući da se cijeli nastavni proces odvija u <i>online</i> okruženju – sustavu Loomen. Sve su aktivnosti oblikovane na način primjereno uzrastu učenika i njihovim mogućnostima te su osmišljene na način da potiču sve učenike.</p> <p>1. UVODNI DIO:</p> <p>1.1. NEGLAZBENA MOTIVACIJA – Lekcije u Loomenu <i>Zimski praznici kod bake i Nedjelja uz glazbu</i></p> <p>1.2. GLAZBENA MOTIVACIJA – Lekcija u Loomenu <i>Glazbena slikovnica</i></p> <p>1.3. NEGLAZBENA MOTIVACIJA – Pisanje online priče</p> <p>2. GLAVNI DIO:</p> <p>2.1. Lekcija Peća i vuk</p> <p>3. VJEŽBANJE I PONAVLJANJE:</p> <p>3.1. Rječnik pojmove</p> <p>3.2. Igra: Glazbena križaljka</p> <p>3.3. Vrjednovanje kao učenje/ vrjednovanje naučenoga - online test</p> <p>4. ZAVRŠNI DIO:</p> <p>4.1. Vrjednovanje kao učenje – online upitnik</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Učitelj je dužan učenike neposredno prije odvijanja nastave na računalima, učenike na to pripremiti i obavijestiti o tome njihove roditelje. Za uporabu i pristup sustavu Loomen svi učenici u razredu moraju imati valjane CARNetove korisničke podatke (AAI@Edu.hr).</p> <p>Učitelj je također dužan učenike upoznati s osnovnim pravilima ponašanja kada se koriste digitalni uređaji. Za realizaciju ovakvoga pristupa učenju i poučavanju, učitelj može koristiti tablete (ako ih posjeduje u svojoj učionici) ili organizirati nastavu u računalnoj učionici.</p> <p>Na početku prvoga nastavnoga sata, učitelj će učenicima opisati sustav Loomen i pomoći im izvršiti prijavu u isti. Učitelj može učenike u virtualnu učionicu</p>



	<p><i>Peća i vuk</i> upisati i prije nastave da se tijekom sata uštedi vrijeme.</p> <p>1. UVODNI DIO:</p> <p>1.1 NEGLAZBENA MOTIVACIJA – Lekcija Zimski praznici kod bake</p> <p>Nakon što se učenici uspješno prijave u sustav Loomen i pristupe virtualnoj učionici <i>Peća i vuk</i> – čitaju uvodni tekst pozdrava te otvaraju aktivnost lekcije <i>Zimski praznici kod bake</i>. Proučavanje lekcija u sustavu Loomen jednostavno je jer učenici navigaciju kroz lekciju imaju s lijeve strane korisničkoga sučelja, a prelazak na novu stranicu lekcije omogućuje im klik na gumb na dnu svake stranice. Učenici u lekciju čitaju priču o djevojčici Zlatici i njezinoj baki. Naime, djevojčica Zlatica zimske praznike obično provodi kod svoje bake. One zajedno pripremaju ukusna jela i slastice te se uvijek s nečim rado zabavljaju. Unutar lekcije su oblikovana i pitanja koja učenike potiču na aktivnije sudjelovanje i na interakciju s računalom. Tako se učenicima postavlja pitanje kod koga oni provode svoje zimske praznike, što najviše vole jesti, kako provode zimsko popodne i slično. Dio priče oblikovan u ovoj lekciji završava tako da je baka otišla do svoje sobe i djevojčici donijela kutiju. Nakon što učenici prouče lekciju <i>Zimski praznici kod bake</i> prelaze na drugu lekciju <i>Nedjelja uz glazbu</i>.</p> <p>Druga se lekcija nastavlja na prvu. Učenici imaju zadatok otkriti što se nalazi u kutiji koju je baka donijela djevojčici Zlatici. Učenici odgovaranjem na pitanje otvorenoga tipa pišu svoje ideje. Nakon toga saznaju da se u kutiji nalaze slagalice koje moraju složiti te tako pomoći djevojčici Zlatici. Slagalica je oblikovana u alatu JigSaw puzzle, a konačni rezultat slagalice je slika ORKESTRA. Učenici tako otkrivaju novi glazbeni pojma (orkestar) te usvajaju njegovo značenje uz audio zapis istoga. Nakon što učenici poslušaju kako zvuči orkestar, odgovaraju na nekoliko postavljenih pitanja vezano za odslušanu skladbu (<i>Je li vam se skladba svidjela? Tko izvodi skladbu? Koje glazbene instrumente prepoznaćeš?</i>)</p> <p>1.2. GLAZBENA MOTIVACIJA – Lekcija Glazbena slikovnica</p>
--	---



Učenici prelaskom na lekciju *Glazbena slikovnica* prelaze na konkretnu glazbenu motivaciju za aktivnosti koje slijede. Glazbena je slikovnica osmišljena na način da predstavlja tri osnovne skupine glazbenih instrumenata – gudački instrumenti, puhački instrumenti i udaraljke. U uvodnoj se stranici lekcije glazbena slikovnica učenicima obraća u prvom licu (opisuje svoju namjeni i pozdravlja učenike), nakon čega slijede stranice sa skupinama glazbenih instrumenata i s instrumentima koji im pripadaju (*gudački instrumenti – violina, viola, violončelo, kontrabas, puhački instrumenti – klarinet, flauta, fagot, truba, saksofon, udaraljke – triangl, bubanj, tamburin/def, štapići*). Svaka je stranica obogaćena slikovnim prikazima glazbenih instrumenata, a skupine glazbenih instrumenata predstavljene su i audio zapisima.

1.3. NEGLAZBENA MOTIVACIJA – *Pisanje online priče*

Za ovaj dio motivacije oblikovana je aktivnost u sustavu Loomen u obliku *Zadaće Moja priča prije spavanja – sastavljanja priče online tekstrom*. Upute za pisanje priče oblikovane su u aktivnosti radionice, a kao uvod u zadatak zamišljeno je to da baka i djevojčica Zlatica polaze na spavanje nakon zajednički provedenoga dana. Baka je djevojčici Zlatici pričala priču prije spavanja koja se zove *Peća i vuk*, a zadatak je učenika u nekoliko rečenica osmisiliti priču koju je baka tu večer ispričala Zlatici. Za ovu aktivnost učitelj učenicima mora demonstrirati način predaje zadaće te unos teksta u za to predviđeni prostor. Potrebno je kliknuti na oblikovanu aktivnost *Moja priča prije spavanja*, a zatim na *Uredi zadaću*. U prostoru za unos teksta učenici uz pomoć tipkovnice unose kratki tekst priče. Po završetku unosa teksta, potrebno je kliknuti na *Predaj zadaću* da bi ista bila predana na ocjenjivanje. Svaku predanu zadaću učitelj je dužan ocijeniti bodovima.

2. GLAVNI DIO:

2.1. Lekcija *Peća i vuk – Prvi dio priče*

Lekcija *Peća i vuk* u sustavu Loomen oblikovana je na način da glazbenu priču *Peća i vuk* dijeli na tri dijela. Na početnim stranicama lekcije su uvodne riječi o skladatelju, glazbenoj priči te o radnji glazbene priče.

Glazbenu priču *Peća i vuk* skladao je ruski skladatelj Sergej Prokofjev, a riječ je o glazbenom djelu



skladanom za djecu sa svrhom upoznavanja glazbenih instrumenata i skupina glazbenih instrumenata. Glazbene su priče specifična glazbena djela u kojoj učenici svoj fokus ne stavlaju samo na glazbu već i na naratora koji istovremeno pripovijeda priču. U glazbenoj priči *Peća i vuk* svakom je od glazbenih instrumenata koji se u priči javljaju dodan lik. Tako lik dječaka Peća predstavljaju gudački instrumenti, lik mačke predstavlja klarinet, lik ptice flauta, lik patke oboa, lik djeda fagot, lik lovca timpani te lik vuka tri roga. Sve ovo navedeno je na početnim stranicama lekcije *Peća i vuk*, a koja je oblikovana u e-kolegiju u sustavu Loomen.

Nakon uvodnih stranica u lekciji slijedi audio zapis prvoga dijela glazbene priče *Peća i vuk*. Zadatak je učenika koncentrirarno preslušati prvi dio glazbene priče uz pomoć zvučnika ili slušalice. Nakon što su učenici poslušali prvi dio glazbene priče, lekciju nastavljaju dalje te odgovaraju na oblikovana pitanja vezana za ono što su slušali (*Koji se likovi pojavljuju u prvom dijelu glazbene priče? Koji instrumenti predstavljaju lik Peće, mačku, ptice i patke?*). Lekcija se nastavlja dalje na način da slijedi preslušavanje drugoga dijela glazbene priče, nakon čega ponovno slijedi nekoliko pitanja na koja učenici odgovaraju. Na isti način učenici pristupaju i preslušavanju trećega dijela glazbene priče koji ponovno završava odgovaranjem na pitanja.

3. VJEŽBANJE I PONAVLJANJE:

3.1. Rječnik pojmove

Kroz obradu glazbene priče učenici se upoznaju s novim pojmovima – pojmovi su navedeni i protumačeni kroz aktivnost *Rječnika* u sustavu Loomen. Budući da se ova virtualna učionica može koristiti i u 2. i u 3. razredu, pojmovi su možda malo složenije protumačeni pa ih učenicima može značenjski približiti učitelj. U Rječniku je oblikovano sljedećih 13 pojmoveva: *dirigent, fagot, flauta, glazbena priča, gudački instrumenti, klarinet, oboa, orkestar, puhački instrumenti, rog, Sergej Prokofjev, timpani, udaraljke*.

Pojmovi u rječniku obogaćeni su i fotografijama (glazbeni instrumenti, dirigent, orkestar i sl.). Rječnik pojmoveva učenicima može služiti kao pomagalo prilikom popunjavanja *Glazbene križaljke*.



3.2. Igra: Glazbena križaljka

Igra *Glazbena križaljka* oblikovana je izravno sustavu Loomen na način da sadrži pojmove koji su oblikovani u Rječniku. Križaljka se popunjava na način da se klikne na bilo koje polje u križaljci te se s desne strane pročita opis pojma za koji se traži rješenje. Ispod opisa pojmova uz pomoć se tipkovnice unese rješenje i potvrdi klikom na OK. *Zadatci za popunjavanje križaljke vidljivi su i ispod same križaljke. Nakon što učitelj učenicima izgovori upute za popunjavanje križaljke, učenici je, uz učiteljevu pomoć rješavaju. Igra bi, opet zbog toga što su sadržaji prilagodljivi i za više uzraste, učenicima prvoga razreda mogla biti teška, ali uz učiteljevu pomoć učenici je mogu uspješno riješiti. Križaljka je primjer utvrđivanja usvojenoga nastavnoga sadržaja, ali i vrjednovanja kao učenja.

3.3. Vrijednovanje naučenoga - online test

Učenici rješavaju *online* test znanja oblikovan u e-kolegiju Peća i vuk. Test za provjeru znanja sastoji se od 11 pitanja razlicitoga tipa čime učenici rješavaju i razlike vrste zadatka (bazične i problemske). Test je oblikovan sljedećim vrstama pitanja: *točno/netočno*, *višestruki odabir s jednim točnim odgovorom*, *pitanja povezivanja*, a sve u svrhu vrijednovanja naučenoga. *Online* test znanja rezultira ocjenom koja je podložna napretku učenika jer je test moguće rješavati više puta. Ako učenik nije zadovoljan ocjenom, ponovno može proučiti sadržaje i riješiti test te nastojati postizati bolje rezultate. Test se brojem pokušaja učenicima može ograničiti – ovisno o željama učitelja. Pitanja u testu obogaćena su fotografijama i audio zapisima čime je test učenicima zanimljiviji i privlačniji, a time i uključuje više kognitivnih aktivnosti – promatranje, slušanje, razmišljanje i zaključivanje.

4. ZAVRŠNI DIO:

4.1. Vrijednovanje kao učenje – online upitnik

Na kraju nastavnoga procesa koji se realizirao u sustavu Loomen, učenici će samovrijednovati svoja iskustva i doživljaje. Riješit će *online* anketu zadovoljstva ovakvim načinom poučavanja te preispitati sebe o stilu učenja koji mu više odgovara. Anketa zadovoljstva oblikovana je kroz 15 pitanja, a pitanja su prema vrsti *Da/Ne pitanja*, *pitanja višestrukoga odabira s jednim točnim odgovorom* te *pitanja višestrukoga odabira s više točnih*



	<p><i>odgovora.</i> U prvom se dijelu ankete učenike ispituje o stavovima o učenju u virtualnom okruženju, a u drugom se dijelu ankete učenike stavlja u proces razvoja kritičkoga mišljenja gdje procjenjuju oblikovane nastavne sadržaje u e-kolegiju <i>Peća i vuk</i>. Anketa se rješava individualno i ne ocjenjuje se.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>Digitalni sadržaj oblikovan u sustavu Loomen na temu <i>Glazbena priča Peća i vuk</i>. Digitalni sadržaj dostupan je na sljedećoj poveznici, a upis u e-kolegij je slobodan i izvršava se samostalno (PRILOG 1 – nekoliko screenshotova iz oblikovanih sadržaja e-kolegija): https://loomen.carnet.hr/course/view.php?id=11071</p> <p>Za oblikovanje digitalnoga sadržaja u sustavu Loomen su korištene sljedeće aktivnosti i sljedeći resursi:</p> <ul style="list-style-type: none">• lekcija,• radionica,• forum,• zadaća,• rječnik• igra,• test,• poveznica i• anketa.
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje kao učenje - <i>Glazbena križaljka</i></p> <p>Igra <i>Glazbena križaljka</i> oblikovana je izravno sustavu Loomen na način da sadrži pojmove koji su oblikovani u Rječniku. Uz pomoć učitelja učenici rješavaju križaljku. Igra bi, opet zbog toga što su sadržaji prilagodljivi i za više uzraste, učenicima prvoga razreda mogla biti teška, ali uz učiteljevu pomoć učenici je mogu uspješno riješiti. Križaljka je primjer utvrđivanja usvojenoga nastavnoga sadržaja, ali i vrednovanja kao učenja.</p> <p>Vrednovanje naučenoga - online test</p> <p>Učenici rješavaju <i>online</i> test znanja u svrhu vrednovanja naučenoga. <i>Online</i> test znanja rezultira ocjenom koja je podložna napretku učenika jer je test moguće rješavati više puta. Ako učenik nije zadovoljan ocjenom, ponovno može proučiti sadržaje i riješiti test te nastojati postizati bolje rezultate. Test se brojem pokušaja učenicima može ograničiti – ovisno o željama učitelja. Pitanja u testu oblikovana su različitim vrstama (točno/netočno, višestruki odabir, više odgovora, povezivanje), a obogaćena su fotografijama i audio</p>



	<p>zapisima.</p> <p>Vrjednovanje kao učenje – online upitnik</p> <p>Na kraju nastavnoga procesa koji se realizira u sustavu Loomen, učenici će samovrjednovati svoja iskustva i doživljaje. Riješit će <i>online</i> anketu zadovoljstva ovakvim načinom poučavanja te preispitati sebe o stilu učenja koji mu više odgovara</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Zadatci za poticanje kritičkoga razmišljanja jesu aktivnost foruma – alat za komunikaciju i suradnju te aktivnost ankete zadovoljstva. Sudjelujući u forumu učenici mogu iznijeti svoje kritike, ideje, misli i potrebe koje će poboljšati nastavni proces. Sudjelujući u anketi učenici kritički procjenjuju kvalitetu oblikovanih nastavnih sadržaja te učenja u sustavu Loomen.</p> <p>Zadatak za poticanje jezične kreativnosti i jezičnoga izražavanja oblikovan je u aktivnostima radionice u kojoj učenici trebaju osmislići i napisati priču. Učenici sastavljaju kratku priču koristeći riječi i rečenice na njihovoј dobi prilagođenoj jezičnoj razini.</p>
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>Poveznica s odgojno-obrazovnim ishodom iz Hrvatskoga jezika očituje se u pisanju jednostavnih rečenica – osmišljavanje priče. Učenici koriste svoja znanja iz hrvatskoga jezika te se jezično izražavaju u okvirima svoga jezičnoga razvoja.</p> <p>Poveznice na ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda međupredmetne teme IKT učenju i poučavanju očituje se preko digitalnoga uređaja, digitalnoga sadržaja i procesa e-učenja. Učenici koriste računala i/ili tablete, usvajaju nove nastavne sadržaje oblikovane u digitalnom obliku, uče uži snalaze se u novom okruženju – <i>online</i> okruženju i stječu iskustva sudjelovanja u e-učenju.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>U gotovo svakoj je aktivnosti vidljiva interdisciplinarnost među nastavnih predmetima i međupredmetnim temama:</p> <ul style="list-style-type: none">• pisanje priče – HJ• uporaba digitalnih uređaja – IKT• učenje u sustavu Loomen – IKT

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<ul style="list-style-type: none">vrjednovanje za učenje, vrjednovanje kao učenje, vrjednovanje naučenoga – <i>Učiti kako učiti</i>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Dio digitalnoga sadržaja Za one koji žele znati više. Učenici imaju zadatak osmisliti kraj glazbene priče <i>Peća i vuk</i> te zadatak predati kao <i>online</i> tekst.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedejske i interaktivne sadržaje	Digitalni sadržaj u sustavu Loomen na temu <i>Glazbena priča Peća i vuk</i> dostupan je na poveznici: https://loomen.carnet.hr/course/view.php?id=11071
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	U temi <i>Za one koji žele znati više</i> postavljena je poveznica na crtani film <i>Peter and the Wolf</i> .

PRILOG 1.

Primjer oblikovane stranice iz lekcije *Zimski praznici kod bake*:

Zimski praznici kod bake

Pregled Uredi Izvještaji Ocjenjivanje eseja

Upoznaj djevojčicu Zlaticu

Ja sam Zlatica. Imam 8 godina. Zimske praznike najradije provodim kod svoje bake.



Upoznaju baku



Primjer oblikovanoga pitanja za učenike iz lekcije *Zimski praznici kod bake*:

Zimski praznici kod bake ?

Pregled Uredi Izvještaji Ocjenjivanje eseja

Označi što ti najviše voliš jesti.

- povrće
- voće
- sendvič
- pizza
- juha
- Sve volim jesti.

Predaj

Primjer oblikovane stranice iz lekcije *Nedjelja uz glazbu*:

Nedjelja uz glazbu ?

Pregled Uredi Izvještaji Ocjenjivanje eseja

Znatiželjna Zlatica

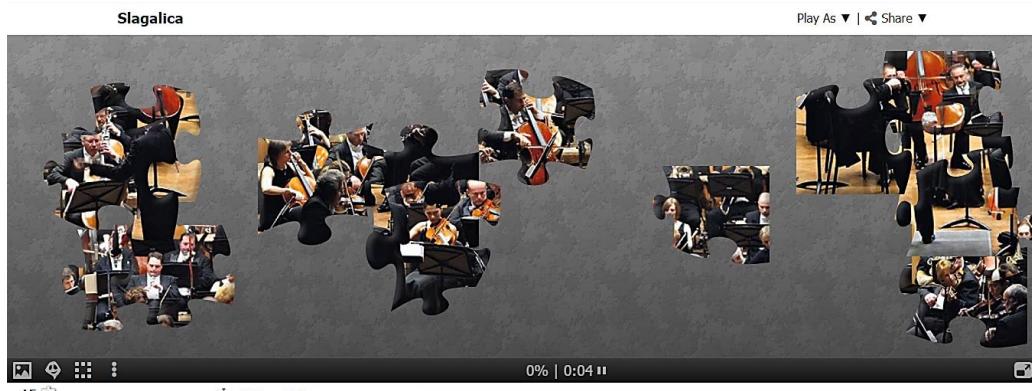
Baka je na trenutak otišla u svoju sobu. Vratila se s kutijom u ruci. Zlatica je bila jako znatiželjna.



Odgovori na pitanje



Izgled oblikovane slagalice u alatu JigSaw puzzle:



Primjer stranice iz lekcije *Glazbena slikovnica* na kojoj učenici upoznaju violinu kao pripadnicu gudačkih instrumenata:

Listam Glazbenu slikovnicu



[Listam Glazbenu slikovnicu](#)

Primjer stranice iz lekcije *Glazbena slikovnica* tijekom koje učenici slušaju kako zvuče gudački instrumenti.

Poslušaj kako zvuče gudački instrumenti



Klikni pa poslušaj kako zvuče gudački instrumenti.



[Listam Glazbenu slikovnicu](#)



Oblikovani zadatak u aktivnosti radionice tijekom koje učenici sastavljaju priču na temu *Peća i vuk* te je predaju kao *online* tekst.

Uvod ▾

Baka i Zlatica su zajedno provele cijeli nedjelji dan. Lijepo su se provodile. Sigurno se i ti s tim slažeš. Zlatica je bila pospana. Prije spavanja joj je baka uvijek pričala piču. Ovaj put se odlučila za priču koja se zove *Peća i vuk*.



UPUTE ZA ZADATAK:

Što je to baka ispričala svojoj unučici Zlatici?

- tvoj zadatak je da osmisliš priču na temu *Peća i vuk*
- priču ćeš napisati kao *online* tekst
- klikni na aktivnost *Moja priča prije spavanja* - u okviru napiši svoju priču
- kada napišeš priču klikni na *Predaj moju zadaću*
- priču možeš uređivati i mijenjati

Nadam se da su ti upute jasne. Svoje ideje možeš dijeliti s drugima na forumu Moja ideja za priču. Ako imаш nekih nejasnoća tamo me možeš pitati. Rado ću ti pomoći.

Želim ti puno uspjeha i mnoštvo maštovitih ideja!

Prikaz tematski oblikovanoga *Forum*a – alata za komunikaciju i suradnju *Naše ideje i naša mišljenja* te za izražavanje želja, ideja i potreba učenika.

Naše ideje i naša mišljenja



Ja sam Forum.

Omogućujem ti da razgovaraš sa svojim priateljima i učiteljicom. Ovdje možeš pisati svoje ideje, misli, želje i nejasnoće.

Želim ti ugodno druženje i mnoštvo maštovitih ideja za priču!

Sretno!

Tvoj Forum

Dodaj novu raspravu



Prikaz stranica iz lekcije *Peća i vuk*, a koja je oblikovana s ciljem obrade istoimene glazbene priče.

Danas ćete učiti o glazbenoj priči *Peća i vuk*. Naučit ćete značenje orkestra, slušno i vizualno prepoznati glazbene instrumente.



Glazbenu priču *Peća i vuk* (1936), napisanu za pripovjedača i orkestar, skladao je ruski skladatelj Sergej Sergejevič Prokofjev (1891-1953).

Skladatelj ju je posvetio mladima da bi ih upoznao sa zvukovnim obilježjima orkestralnih instrumenata.

Glavni lik priče je dječak Peća, a radnja se temelji na njegovo pustolovini sa strašnim vukom.

Kroz radnju priče vodi nas glas pripovjedača, a svaki je lik povezan uz zvuk pojedinoga instrumenta i uz svoju melodiju, odnosno temu.

Tako ptice predstavljaju flauta, patku oboa, lovce veliki bubanj, mačku klarinet, vuka tri roga, djeda fagot, a Peću gudači.

1. stranica lekcije Peća i vuk

Radnja glazbene priče Peća i vuk

Glazbena priča *Peća i vuk* priča je o dječaku Peću koji je svoje bezbrzno djetinjstvo provodio kod djeda. Njegovi su najbolji prijatelji bili ptičica, patka i mačak. Dani su im prolazili u veselom druženju. Tek bi ponekad mačak, vrebajući ptičicu, razljutio Peću. Peć je bilo dosadno, tražio je nova uzbudjenja, pa je usprkos djedovoj zabrani, otisao u skitnju. Iz obližnjeg šumarska iznenada se pojavio strašan, sivi vuk. Vuk se dao u lov na Pećine prijatelje, ptičica je brzo poletjela, a mačak se hitro uzverao uz stablo. Jedino je patka bila zle sreće. Vuk je bio brži i jedna je patka završila u njegovom trbušu. Peća se nije dao ustrašiti i u trenu je smislio opasan plan te pohitao po veliko uže. Dok je ptičica oblijetala vuku oko njuške, Peća je spretno konopcem uhvatio vuka za rep. Zavezan za granu obližnjeg stabla, vuk je bio potpuno nemoćan. U taj se čas začuo neobičan i gromoglasni zvuk velikog bubnja. Bubanj je pripadao lovcima koji su stigli slijedeći vučje tragove. No, za njih nije bilo velikog posla jer je vuk već bio uhvaćena a glavni junak cijelog pothvata bio je Peća. Lovci su zavezali vuka na štap, a zatim je cijela povorka, na čelo s hrabrim Pećom, pobedonosno krenula u selo.

2. stranica lekcije Peća i vuk



Poslušaj prvi dio priče

klikni



[upoznaj instrumente](#)

3. stranica lekcije Peća i vuk

Gudački i puhački instrumenti

Gudački instrumenti

Puhački instrumeniti

Serge Prokofiev: Peter and the Wolf
Vancouver Symphony Orchestra, conductor Bramwell Tovey

4. stranica lekcije Peća i vuk

Drugi dio priče



[Puhački instrument](#)

5. stranica lekcije Peća i vuk

Puhački instrument   



Rog



6. stranica lekcije Peća i vuk

Peća i vuk 

[Pregled](#) [Uredi](#) [Izvještaji](#) [Ocenjivanje eseja](#)

Treći dio priče



[Udaraljke](#)

7. stranica lekcije Peća i vuk

Udaraljke   



Veliki bubanj **Timpani**



8. stranica lekcije Peća i vuk

Primjer stranice s pitanjem za učenike oblikovane u lekciji *Peća i vuk*:

Peća i vuk

Pregled Uredi Izvještaji Ocjenjivanje eseja

Glazbeni instrument na slici je:



- flauta
- oboa
- klarinet
- fagot

Predaj

Prikazi oblikovanoga *Rječnika* s novim i nepoznatim pojmovima.

Rječnik za glazbenu priču Peća i vuk

 Inačica za ispis



Ja sam Rječnik,

sadržim pojmove koje ćeš susreti tijekom učenja o glazbenoj priči, glazbenim instrumentima i njihovim skupinama. Pomažem ti oko svega što ti je nepoznato.

Nadam se da ćeš biti koristan i da ćeš razumjeti moja objašnjenja.

Hvala ti što me posjećećeš!

Tvoj Rječnik

Pretraži

Pretraživanje punog teksta

Uvodne riječi

G

glazbena priča

Vrsta priče u kojoj glazbeni instrumenti predstavljaju likove priče, a radnju priče nam pripovijeda pripovjedač. Pomaže nam da što bolje naučimo razlikovati zvukove pojedinih glazbenih instrumenata.



gudački instrumenti

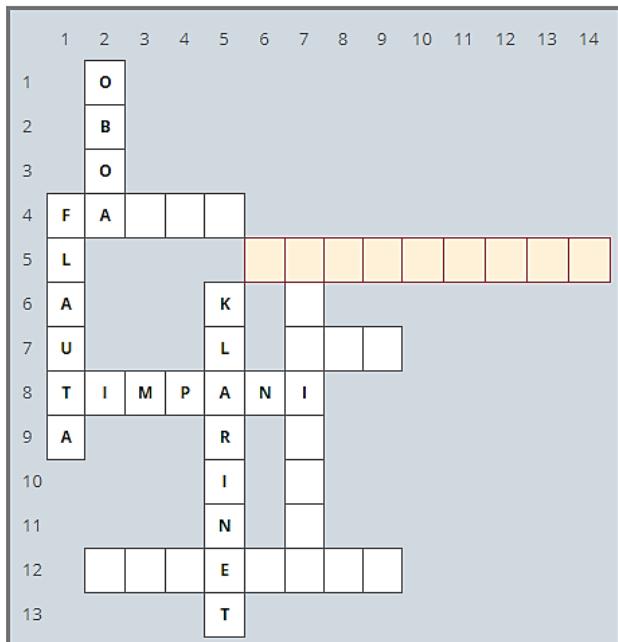
Skupina glazbenih instrumenata u koju ubrajamo violinu, violu, violončelo ili čelo i kontrabas. Pripadaju žičanim instrumentima, a sviraju se uz pomoć gudala.



Primjer pojmove u rječniku

Prikaz oblikovane *Glazbene križaljke* u e-kolegiju *Glazbena priča Peća i vuk*:

Ocjena 0 %



.....
Vodoravno, 9 slova.

Skupina glazbenih instrumenata koja se, najčešće, svira udaranjem batića o površinu instrumenta. Sigurno su ti poznati triangl, zvončići, štapići, činele i bubenjevi. Učeći o glazbenoj priči *Peća i vuk* upoznat ćeš i timpane.

OK Cancel

Provjeri križaljku

Kraj igre

Ispiši



Primjer oblikovanoga pitanja u testu za provjeru znanja – pitanje je prema vrsti točno/netočno, ali je problemsko jer učenici trebaju poslušati audio zapis, prepoznati glazbene instrumente koji se javljaju u audio zapisu te zaključiti predstavlja li slika te glazbene instrumente koje su slušali.

Pitanje 9

Nije još odgovoren

Broj bodova od 2,00

Označi pitanje

Uredi pitanje



Zvuk odgovara skupini glazbenih instrumenata sa slike.



Odaberite jedan odgovor:

- Točno
- Netočno