

<p>Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu</p>	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Marija Banić
Zvanje	Diplomirani učitelj s pojačanim programom iz nastavnog predmeta informatika
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Tordinci
Adresa elektroničke pošte	marija.banic5@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Pjevanje pjesme i razlikovanje glazbeno-izražajnih sastavnica skladbe
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	1.
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgovorno- obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</p> <p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p>



Tijek nastavnog sata	<p><i>Motivacija: Igra u LearningAppsu - razvrstavanje. Učiteljica nabraja različite aktivnosti i riječi, a učenici ih razvrstavaju u stupce nasmješeno lice i tužno lice (igra, crtani film, tjelesna kultura, bolest, rođendan, pospremanje sobe, svađa, probušena lopta, samoća, poklon). Što mislite tko je veseljak?</i></p> <p>Najava Danas ćemo naučiti pjesmu Veseljak</p> <p>Glavni dio:</p> <p>Čitanje pjesme Veseljak i analiza</p> <p>Izvođenje pjesme Veseljak uz glazbenu pratnju</p> <p>Emocionalna pauza</p> <p>Izražavanje ugođaja, tempa i dinamike</p> <p>Učenje pjesme dio po dio uz sviranje doba.</p> <p>Izvođenje pjesme u cijelosti uz glazbenu pratnju i izvođenje doba.</p> <p>Pjevanje pjesme uz izvođenje ritma</p> <p> </p> <p>Učiteljica čita tekst o konju.</p> <p>Igra u LearningAppsu u kojoj učenici ponavljaju što su naučili o konjima.</p> <p>Slušanje skladbe Divlji jahač</p> <p>Prvo slušanje-izražavanje ugođaja – Ugođaj je veseo.</p> <p>Druge slušanje: izvođači. Skladba se izvodi na klaviru.</p> <p>Treće slušanje- uočavanje tempa i dinamike. Skladba je izvedena brzo. Dinamika je glasna i srednje glasna.</p> <p>Završni dio sata</p> <p>Izvođenje pjesme Veseljak uz pokret.</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što	<p>Motivacija: Učiteljica najavljuje igru razvrstavanja u kojoj će učenici razvrstati riječi prema tome izazivaju li u njima sreću ili tugu. Igra u LearningAppsu - razvrstavanje. Učenici ili učiteljica čitaju riječi a prozvani učenik razvrstava riječ u stupce nasmješeno lice ili tužno lice (igra, crtani film, tjelesna kultura,</p>



učitelj/nastavnik	<p>poklon, rođendan, pospremanje sobe, svađa, probušena lopta, samoća). U igri sudjeluju svi učenici tako da podižu crtež s nasmješenim i tužnim licem. Jedan učenik dolazi pred pametnu ploču i rješava zadatak. Učiteljica postavlja pitanje: „Što mislite tko je veseljak?“ Učenici odgovaraju na pitanje izražavajući svoje mišljenje.</p> <p>Učiteljica najavljuje nastavnu jedinicu. Danas ćemo naučiti pjesmu Veseljak.</p> <p>Glavni dio:</p> <p>Učiteljica čita pjesmu Veseljak i postavlja pitanja. Tko je veseljak u pjesmi? Koje boje je ptica kos? Koje joj je boje nos? Što kos ne zna? Što kos zna? Učenici slušaju pjesmu, odgovaraju na pitanja i iznose svoje mišljenje.</p> <p style="text-align: center;">Veseljak</p> <p style="text-align: right;">Zlatko Špoljar</p> <p>Veselo</p> <p>1. Ja sam ptiča crna, a žut mi je nos, sva - ko dije - te zna - de da se zo - vem kos.</p> <p>Veselo ja zviždim po grani: „Hoj, hoj!“ Šumicom se ori zvonki zviždak moj.</p> <p>Čitati vam ne znam, ali nisam glup; zato dobro skačem, povazdan cup, cup.</p> <p>Oko trnja skačem bez čizama, bos; eto tako živi frulaš crni kos.</p> <p>Učiteljica izvodi pjesmu Veseljak uz sviranje na sintesajzeru. Učenici slušaju.</p> <p>Emocionalna stanka i objavljivanje doživljaja. Kako vam se svidjela pjesma? Kakvog je raspoloženja? Kojom brzinom sam ju svirala?</p> <p>Učenici odgovaraju na pitanja.</p> <p>Pjevanje pjesme uz sviranje doba. Učiteljica pjeva dio pjesme i izvodi dobe prstom po ruci, a učenici na njen znak ponavljaju isti dio pjesme i izvode dobe prstom po stolu.</p> <p>Izvođenje pjesme u cijelosti uz glazbenu pratnju</p> <p>Učiteljica pjeva prvu kiticu pjesme uz pljeskanje ritma. Nakon toga svi učenici pjevaju pjesmu uz izvođenje ritma pljeskanjem. Učenici i učiteljica izvode cijelu pjesmu uz izvođenje ritma pljeskanjem.</p>
--------------------------	--



	<p>Motivacija za slušanje Učiteljica čita tekst o konju i potiče učenike da nakon svake pročitane rečenice pokušaju pogoditi o kojoj se životinji radi. Učenici slušaju i pogađaju o kojoj se životinji radi.</p> <p>Prilično je velika životinja. Može biti bijel, crn, smeđ i šaren. Uši može pomicati u svim smjerovima. Ako su mu uši visoko uzdignute znači da je dobre volje. Umjesto stopala ima kopita. Na kopita mu se stavljuju željezne potkove. Ima lijep dugačak rep i grivu preko cijelog vrata. Ženka se naziva kobila, a mладунче ždrijebe. Može se kretati korakom, kasom i galopom. Jede zob, sijeno, mrkve i jabuke.</p> <p>Učenici igraju igru u LearningAppsu u kojoj ponavljaju što su naučili o konjima.</p> <p>Učiteljica najavljuje slušanje skladbe Divlji jahač</p> <p>Nakon prvog slušanja učenici izražavaju ugođaj.</p> <p>Izražavanje ugođaja – Ugođaj je veseo.</p> <p>Nakon drugog slušanja učenici moraju navesti tko su izvođači. Skladba se izvodi na klaviru.</p> <p>Nakon trećeg slušanja učenici uočavaju tempo i dinamiku. Skladba je izvedena brzo. Dinamika je srednje glasna. Za vrijeme slušanja učenici rješavaju listić u kojem zaokružuju točne odgovore. Učiteljica obilazi učenike daje im povratnu informaciju o obavljenom zadatku i potiče ih u radu.</p>
--	---



	<p style="text-align: center;">SLUŠANJE GLAZBE</p> <p style="text-align: center;">NAZIV SKLADBE: DIVLJI JAHĀČ</p> <p style="text-align: center;">SKLADATELJ: ROBERT SCHUMANN</p> <p style="text-align: center;">UGOĐAJ: TUŽAN VESEO OZBILJAN</p> <p style="text-align: center;">DINAMIKA: TIHO SREDNJE GLASNO GLASNO</p> <p style="text-align: center;">TEMPO: BRZ UMJEREN SPOR</p> <p style="text-align: center;">IZVOĐAČI:</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>Završni dio sata</p> <p>Slušanje pjesme Divlji jahač i izražavanje doba koračanjem.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	Igra razvrstavanja u LearningAppsu i kviz u LearningAppsu. Rješavanje nastavnog listića.
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	Primjer vrednovanja za učenje je listić koji učenici rješavaju tijekom slušanja, a koji učiteljica ne ocjenjuje, ali prati učenike u radu, potiče ih te sugerira ispravljanje pogrešnog odgovora.
Razrađeni problemski	Učiteljica čita rečenicu po rečenicu o konju, a učenici pokušavaju prepoznati o kojoj se životinji radi. U ovom zadatku učenike potičemo na kritičko razmišljanje,



zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	pažljivo slušanje, zaključivanje i pamćenje. Zadatak za poticanje kritičkog mišljenja je i razvrstavanje riječi prema tome izazivaju li u nama osjećaj sreće ili tuge.
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p> <p>OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p> <p>OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p> <p>OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p> </p> <p>PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.</p> <p>osr A.2.2.</p> <p>Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>OŠ TZK A.1.1.</p> <p>Izvodi prirodne načine gibanja.</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	U motivacijskim aktivnostima uočena je korelacija s hrvatskim jezikom gdje učenik pažljivo sluša pitanja, odgovara na pitanja punom rečenicom te izražava svoje mišljenje. OŠ HJ A.1.1. Učenik na satu saznaje više o konjima te time povezujemo nastavne sadržaje glazbene kulture s prirodom i društvom i ishodom PID OŠ A.1.1. U završnoj aktivnosti uočena je korelacija s nastavom tjelesne i zdravstvene kulture. Povezivanje glazbe s pokretom i plesom.
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenici pjevaju skupno. Učiteljica pokazuje izvođenje ritma i takta pa učenici lakše oponašaju ono što vide. U igrama u kojima je potrebno pročitati zadatak čita ga učenik čitač ili učiteljica. U 1. igri razvrstavanja vidimo povezanost sa stvarnim životom što olakšava rješavanje zadatka. Nastavni listić je napravljen u boji kako bi učenik lakše uočio riječ koju treba zaokružiti.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	U igrama LearningAppsu potičemo učenike čitače da samostalno čitaju pitanja i ponuđene odgovore. Potičem darovite učenike da pažljivo slušaju rečenice i zapišu na papir o kojoj se životinja radi. Učenici dižu ruku kad misle da su prepoznali naziv životinje. Odgovor ne izgovaramo dok ne pročitam barem 5 rečenica kako bi potaknuli sve učenike na razmišljanje.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	Projektni zadatak u paru s prijateljem pripremiti izlaganje o jednoj životinji. <ol style="list-style-type: none">Određivanje teme projekta- Saznati više jednoj domaćoj životinji i izraditi e slikovnicu u alatu Book CreatorS učenicima se dogovaram o odabiru životinje o kojoj će više istražiti i naučiti. (svinja, ovca, krava, koza, konj). Na satu razrednika gledamo film o konju. Učenici crtaju konja. Dobivaju listić u kojem treba dopuniti rečenice. Konj živi _____. Tijelo mu je prekriveno _____. On jede _____. Glasa se _____. Učiteljica pomaže učenicima u rješavanju zadatka.Učenici su podijeljeni u skupine. Svaka skupina dobiva zadatak istražiti jednu životinju (svinja, ovca, krava, koza). Učenici trebaju pogledati kratak film o zadanoj životinji koji se nalazi na stranici Juhuhu. Nakon toga učenici u skupini trebaju napraviti plakat na kojem će nacrtati životinju i pisanjem ili crtežom odgovoriti na pitanja: Gdje živi? Čime joj je prekriveno tijelo? Kako izgleda? Što jede? Kako se glasa?



	<ol style="list-style-type: none">4. Učenici kod kuće zapisuju nekoliko podataka o životinji koju su morali istražiti. Na satu stvaramo slikovnicu u alatu Book Creator. Učiteljica umeće u slikovnicu slike, a učenici govore nekoliko rečenica o životinji.5. Zajedno gledamo napravljenu digitalnu slikovnicu.6. Učiteljica i učenici zajedno procjenjuju vrijednost i primjenjivost usvojenosti zadatka. Razgovaramo o tome je li bilo teško izvršiti zadatak? Kako su podijeli zadatke? Jesu li imali pomoći roditelja? Smatrali su li da će im ovo biti korisno u životu? <p>Za provođenje projekta učenici imaju 2 tjedna.</p>
Poveznice na multimedijalne i interaktivne sadržaje	<p>https://learningapps.org/display?v=p8c0zquw519</p> <p>https://learningapps.org/display?v=pxrj39opj19</p> <p>https://juhuju.hrt.hr/emisija/39/volim-zivotinje</p> <p>https://drive.google.com/file/d/133WW0VuuLOB7Y1qenMrwRIO9awgN4Pcr/view?usp=sharing</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=q08Cpj0IMn0</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<ol style="list-style-type: none">1. https://skolazivot.hr/kurikulumi-2/2. Slunjski, E. 2013. Kako djetetu pomoći da stječe prijatelje i razvije socijalne vještine: priručnik za odgajatelje, roditelje i učitelje. Element. Zagreb.3. Cvetković-Lay, J. Pečjak, V. 2004. Možeš i drukčije: priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja. Alineja. Zagreb.4. Šulentić Begić, J. 2016. Primjena otvorenog modela nastave glazbe u prva četiri razreda osnovne škole. Metodički priručnik za učitelje i studente primarnog obrazovanja, glazbene kulture i glazbene pedagogije. Zebra. Vinkovci.