

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	PINA ŽILIĆ
Zvanje	DIP. UČITELJ RAZREDNE NASTAVE I GLAZBENE KULTURE
Naziv škole u kojoj ste trenutno zaposleni	OŠ LUDINA I OŠ ZORKE SEVER
Adresa elektroničke pošte	pinazilic@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Izvođenje pjesme Suzana pjevanjem, plesanjem i sviranjem – obrada
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	MEĐUPREDMETNA TEMA: UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE
Razred	5.
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgajno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	Ishodi: <ul style="list-style-type: none"> - OŠ B 5.1 Aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika, pokazuje ustrajnost i koncentraciju. - OŠ B 5.2 Pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz zemlje i svijeta; uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju ritam, tekst, glazbeno izražajne sastavnice i stilska obilježja pjesme. - OŠ B 5.3 Svira na ritamskim i melodijskim udaraljicama (svira na Boomwhackersima).
Tijek nastavnog sata	ORGANIZACIJA NASTAVNOG RADA ARTIKULACIJA SATA



1. UVOD

Kratko ponavljanje naučenih pjesama po izboru uz tjeloglazbu.

Pjevanje pjesme Epo i tai tai e

Motivacija: glazbena igra povezivanja pojmova (Learning apps online) s ključnim riječima iz teksta pjesme.

2. GLAVNI DIO

Najava obrade pjesme Suzana (Oh, Suzannah)

- Slušanje „originalne“ izvedbe pjesme i izražavanje dojmova
<https://www.youtube.com/watch?v=pYqNmf7FzYg>

Učenje pjesme:

- Slušanje izvedbe uz klavir (na hrvatskom jeziku)
- Obrada teksta (objašnjavanje nepoznatih riječi)
- Pjevanje po frazama igrom jeke uz pratnju klavira
- Zajedničko izvođenje pjesme
- Izvođenje pjesme po grupama ili uz tjeloglazbu

- Plesanje koreografije - Polka ili plesanje uz tjeloglazbu

Sadržaj za tjeloglazbu:



Suzana – tjeloglazba

Uvod



Na desnu stranu, pa na lijevu



Radimo kišu tapšanjem koljena



Na desnu stranu, pa na lijevu



Na desnu stranu, pa na lijevu

3. ZAVRŠNI DIO

Sviranje pjesme na Boomwhackersima.

<https://www.youtube.com/watch?v=kKN56BcCjeE>

Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)

Učenici:

- Pjevaju uz tjeloglazbu ponavljajući već naučene sadržaje
- Individualno povezuju na pametnoj ploči sadržaje u Learning apps (ili na tabletima ako imaju tu mogućnost)
- Aktivno slušaju i odgovaraju na pitanja o bendžu
- Pjevaju po frazama novu pjesmu Suzana
- Plešu plesnu koreografiju ili pjevaju uz tjeloglazbu prema pripremljenoj shemi



	<ul style="list-style-type: none">- Sviraju glazbene cijevi tj. Boomwhackerse <p>Učitelj:</p> <ul style="list-style-type: none">- Svira klavir i vodi učenike kroz ponavljanje skladbe (Epo i tai tai e)- pojašnjava i otvara pripremljene digitalne sadržaje (Learning apps, primjere s Youtubea) i poučava o polki- poučava učenike pjevati novu pjesmu Suzana po principu jeke (frazu po fraza) i izvodi pjesmu na engleskom jeziku (prema originalu Oh, Suzannah)- demonstrira i vodi plesnu koreografiju – polka (na američki način)- ili pojašnjava i zajednički izvodi s učenicima tjeloglazbu uz pjevanje- pojašnjava i otvara primjer za sviranje Boomwhackersa <p>Prije nastavnog sata učitelj je pripremio sve poveznice koje koje dodatno koristi, osmislio igru povezivanja u Learning apps, osmislio shemu za tjeloglazbu.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<ul style="list-style-type: none">- https://www.youtube.com/watch?v=zX1H3qfDrco (uvodni dio za ponavljanje uz tjeloglazbu ili sviranje skladbe)- https://www.youtube.com/watch?v=GxcRIOBdioE primjer za banjo ali samo dio počevši od 1 min)- Slušanje pjesme na engleskom prema originalu https://www.youtube.com/watch?v=pYqNmf7FzYg- Završnio dio sata primjer uz koji učenici sviraju Boomwhackerse https://www.youtube.com/watch?v=kKN56BcCjeE- Shema za izvođenje tjeloglazbe (u njoj su korištene fotografije s interneta)
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Primjer vrednovanja za učenje koji se koristi na tom satu je izrađen u Learning apps: https://learningapps.org/display?v=pkvz53hmc19</p> <p>Učenici povezuju parove (riječ sa slikom) individualno na ploči, nakon što provjerimo točnost popravljaju se pogrešno povezani parovi. Otvaranjem fotografija učitelj pojašnjava pojmove koje učenici uče. Na kraju ostaje slika bendža i tekst koji prepisuju u kajdanku (umjesto plana ploče).</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog	<p>Učenici razvijaju kratke rasprave oko fotografija u Learning apps.</p>



<p>razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</p>	<p>Postavljam im pitanje npr. Zašto je ovdje crtić Princeza i žabac? (prepoznaju i povezuju neformalno i informalno učenje s formalnim o jazz glazbi)</p> <p>Istraživački rad potičemo dodatnim zadatkom:</p> <p>Za slijedeći put istražite ili pogledajte neki drugi crtić koji ima plesnu glazbu ili jazz glazbi ili slično.</p>
<p>DODATNI ELEMENTI¹</p>	
<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p>MEĐUPREDMETNA TEMA:</p> <p>UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE</p> <p>Učenici uče kako koristiti digitalne sadržaje na pametnoj ploči (dodir i povlačenje, provjera točnosti, ponovno pokretanje...) i/ili na tabletu (samostalno)</p>
<p>Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost</p>	<p>Interdisciplinarnost je vidljiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S nastavom hrvatskog jezika (tekst pjesme), - Nastavom engleskog jezika (razumijevanje originalnog engleskog teksta) - i geografijom (bendžo, Louisiana, države u Americi)
<p>Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama</p>	<p>Učenici s poteškoćama mogu povezivati parove u Learning apps jer kada pogrešno povežu par je crvene boje i oni mogu beskonačno puta ponovno pokušavati povezati sadržaj dok je bude zelene boje tj. točan.</p> <p>Uz aktivnosti tjeloglazbe i pjevanja sudjeluju i prate koliko mogu (ovisno o poteškoći ponekad mogu pratiti sve a ponekad im pojednostavim tjeloglazbu pa samo plješću ili kombiniraju dva-tri pokreta).</p>
<p>Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima</p>	<p>Daroviti učenici</p> <ul style="list-style-type: none"> - sami osmišljavaju novi zadatak u Learning apps - Sviraju na različitim udaraljka (klavijaturi ili gitari) dok ostali učenici sviraju Boomwhackerse
<p>Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa</p>	<p>Nema kriterijskog vrednovanja osim pljeskom.</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	-
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	https://learningapps.org/display?v=pkvz53hmc19
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<ul style="list-style-type: none">- Kako svirati Boomwhackerse video tutorial https://www.youtube.com/watch?v=Zu5im8Xzy_U- Snježana Stojaković: Boomwhackers