

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
<b>Ime i prezime</b>	PINA ŽILIĆ
<b>Zvanje</b>	DIP. UČITELJ RAZREDNE NASTAVE I GLAZBENE KULTURE
<b>Naziv škole u kojoj ste trenutano zaposleni</b>	OŠ LUDINA I OŠ ZORKE SEVER
<b>Adresa elektroničke pošte</b>	pinazilic@gmail.com
<b>Naslov Metodičkih preporuka</b>	Obrada autorske pjesme Pjesma mira
<b>Predmet (ili međupredmet na tema)</b>	Glazbena kultura
<b>Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.</b>	MEĐUPREDMETNA TEMA: Građanski odgoj i obrazovanje (SR) <ul style="list-style-type: none"> <li>- usvojiti znanja o ljudskim pravima</li> <li>- promicati vrijednosti ljudskih prava (ljudsko dostojanstvo, slobodu, ravnopravnost i solidarnost)</li> <li>- u demokratskome školskom ozračju i široj demokratskoj zajednici razvijati Ustavom propisane temeljne vrijednosti – slobodu, jednakost, etičnost, moral, obiteljske vrijednosti i vrijednost braka, nacionalnu ravnopravnost i ravnopravnost spolova, mirotvorstvo, socijalnu pravdu, poštivanje prava čovjeka, nepovredivost vlasništva i doma, očuvanje prirode i čovjekova okoliša, vladavinu prava i demokratski višestranački sustav</li> </ul>
<b>Razred</b>	5.
OBVEZNI ELEMENTI	
<b>Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili</b>	Ishodi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- B 5.1 Aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika, pokazuje ustrajnost i koncentraciju.</li> </ul>



<b>međupredmet nih tema objavljenih u NN )</b>	<p>- B 5.2 Pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz zemlje i svijeta; uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam, tekst, glazbeno izražajne sastavnice i stilska obilježja pjesme.</p> <p>Razrada:</p> <p>B 5.1 Aktivno sudjelovanje u zajedničkoj izvedbi pjesme Pjesma mira (ali i pjesama: Djeca svijeta, Ne rugaj se i Život nije siv) usklađujući vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika</p> <p>B 5.2 Pjeva autorsku pjesmu Pjesma mira u kojoj opaža tekst (uči skladatelje), doživljava pjesmu razvijajući osjećaj za druge bez obzira na različitosti te osvještava ljudska prava svakog čovjeka, poštuje glazbeno izražajne sastavnice tijekom izvedbe kao i stilska obilježja pjesme.</p>
<b>Tijek nastavnog sata</b>	<p>1. UVOD</p> <p>Motivacija:</p> <p>Ponavljanje naučene pjesme Sanje Dobrijević: Djeca svijeta. Pjevanje uz pratnju klavira ili ako su učenici zaboravili tekst pjevanje uz pomoć matrice s tekstom. Matrica je izrađena kao mini projekt OŠ Ludina kao poticaj učenika na izražavanje pjesmom i pokretom.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EWEJIUm4Rtc">https://www.youtube.com/watch?v=EWEJIUm4Rtc</a></p>



## 2. GLAVNI DIO

Najava obrade pjesme Anite Gergorić: Pjesma mira

**Pjesma mira**  
Glazba i tekst: Anita Gergorić

Andante

*mf* Bi-o Mo-zart i - li Bach, bi - o Hän-del i - li Brahms, bi - o  
Ver - di il' Pu - ci - ni, i - li maj - stor Pa - ga - ni - ni. Dal' Cho -  
pin to nje - žno svi - ra, i - li Liszt u sr - ce di - ra u sva - kom to - na - li - te - tu  
gla - zba je naj - ljep - ša na svije - tu. Gla - zba je naj - ljep - ša na  
svije - tu. *mf* Za - to pje - vaj o - vu pjes - mu sad, to je  
pjes - ma mi - ra, *f* ne - ka do - bre mi - sli kre - nu sad dok  
gla - zba svi - ra. Za - to do - bre mi - sli kre - nu sad dok  
gla - zba svi - ra. Ne - ka do - bre mi - sli kre - nu sad dok  
Fine  
gla - zba svi - ra. *p* Bi - li cr - ni i - li bije - li, o - na



ne jednalno veseli ona granice odraga

gla - zba svi - ra. *p* Bi - li cr - ni i - li bije - li, o - na

ra - zli - či - te spa - ja. *mf* Gla - zba joj je i - me i po - no - si se ti - me, a i

mi vo - li - mo ju svi. A i mi vo - li - mo ju svi. Za - to

Fine

D.S. al Fine

#### Učenje pjesme:

- Slušanje izvedbe uz klavir
- Izražavanje dojmova i obrada teksta (naglasak na imenima skladatelja)
- Pjevanje po frazama igrom jeke uz pratnju klavira
- Zajedničko izvođenje pjesme i ponavljanje

Zapisivanje imena skladatelja na ploču. Memorijska igra

povezivanja parova u Learning apps.

<https://learningapps.org/display?v=p8o996p1319>

Razgovor s učenicima o drugom dijelu pjesme (ljudski pravima)

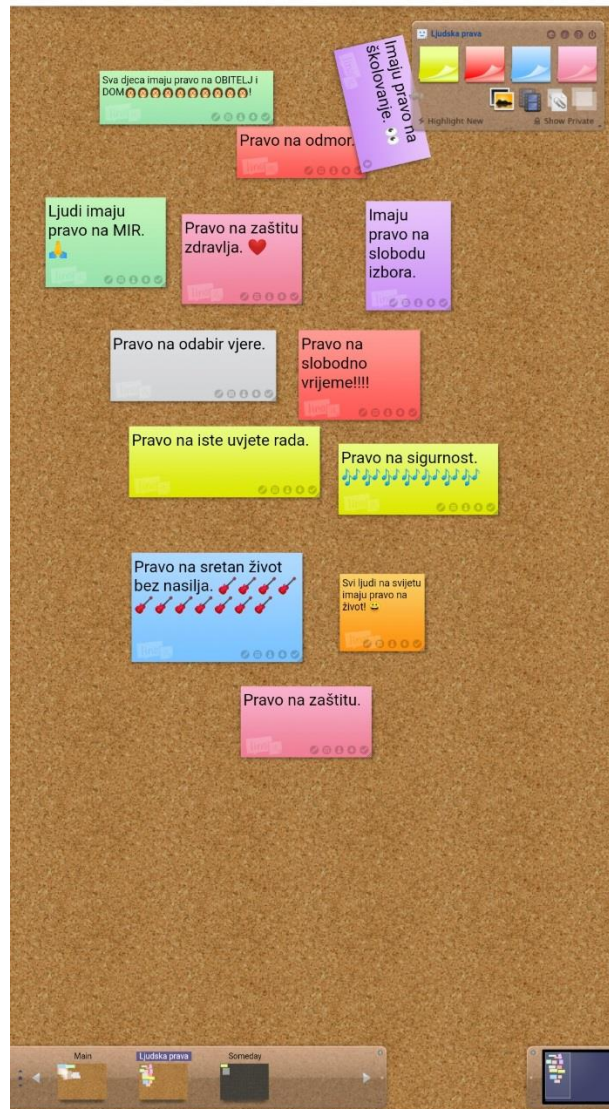
Izrada Lino plakata – rad u timovima: (primjer) učenici izrađuju plakat tako da učenici u timovima napišu jedno ljudsko pravo i zalijepe na ploču.

Ako učenici nemaju digitalnu opremu (tablete), može se zajednički izrađivati na pametnoj ploči

ili preko kompjutera s projektorom.

Primjer:

<http://linoit.com/users/Pinazilic/canvases/Ljudska%20prava>



### 3. ZAVRŠNI DIO

Učenici povezuju ljudska prava s drugim pjesmama koje ponavljamo

npr. Ne rugaj se – UNICEFova himna protiv nasilja u školama

<https://www.youtube.com/watch?v=4PWpBfrWzL4>

(mini glazbeni projekt OŠ Ludina s ciljem osvještavanja i

pomaganja učenicima s posebnim potrebama, učenje znakovnog jezika...)





	<p>ili pjevanje pjesme Mie Dimšić: Život nije siv službene pjesme</p> <p>Dana ružičastih majica tj. nacionalnog dana protiv vršnjačkog nasilja</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mSdfbIFoFEk">https://www.youtube.com/watch?v=mSdfbIFoFEk</a></p> <p>(mini projekt povodom Dana ružičastih majica 2018.)</p> <p>Plan ploče:</p> <p style="text-align: center;">Pjesma mira</p> <p style="text-align: center;">Wolfgang Amadeus Mozart</p> <p style="text-align: center;">Johann Sebastian Bach</p> <p style="text-align: center;">Georg Friedrich Händel</p> <p style="text-align: center;">Johannes Brahms</p> <p style="text-align: center;">Giuseppe Verdi</p> <p style="text-align: center;">Giacomo Puccini</p> <p style="text-align: center;">Niccolo Paganini</p> <p style="text-align: center;">Frederich Chopin</p> <p style="text-align: center;">Franz Liszt</p>
<p><b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b></p>	<p>Učenici:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pjevaju zbornu već naučene pjesme Djeca svijeta, Ne rugaj se, Život nije siv</li><li>- Pjevaju po frazama novu pjesmu Anite Gergorić: Pjesma mira</li><li>- Individualno u memorijskoj igri Learning apps povezuju sliku skladatelja s njegovim punim imenom</li><li>- Razvijaju kritičko mišljenje i promišljaju o ljudskim pravima (upoznaju ih) kroz aktivnost u timu zapisuju prava u online aplikaciji Lino</li></ul> <p>Učitelj:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Svira klavir i vodi učenike kroz ponavljanje autorskih pjesama</li><li>- pojašnjava i otvara pripremljene digitalne sadržaje (Learning apps, primjere s Youtubea) i poučava o ljudskim pravima</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- poučava učenike pjevati novu autorsku pjesmu Pjesma mira po principu jeke (fraza po fraza)</li><li>- pojašnjava i pomaže u izradi Lino plakata o ljudskim pravima</li><li>- pojašnjava i upućuje učenike na dodatne sadržaje (za darovite i zainteresirane učenike)</li></ul> <p>Prije nastavnog sata učitelj je pripremio sve poveznice koje dodatno koristi, osmislio igru vješala u Learning apps, osmislio dva Kahoot kviza Moslavina – folklor i za darovite učenike o Zorki Sever.</p>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	<p>Linkovi na sadržaje koji se koriste u aktivnostima:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EWEJIUm4Rtc">https://www.youtube.com/watch?v=EWEJIUm4Rtc</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/display?v=p8o996p1319">https://learningapps.org/display?v=p8o996p1319</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4PWpBfrWzL4">https://www.youtube.com/watch?v=4PWpBfrWzL4</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mSdfbIFoFEk">https://www.youtube.com/watch?v=mSdfbIFoFEk</a></p> <p>Za darovite učenike: Istraživački zadatak o znakovnom jeziku:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yy_gGLX8gg">https://www.youtube.com/watch?v=yy_gGLX8gg</a></p>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p><a href="https://learningapps.org/display?v=p8o996p1319">https://learningapps.org/display?v=p8o996p1319</a></p> <p>Memory igra o skladateljima koji se spominju u pjesmi Pjesma mira.</p>
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	<p>Istraživački zadatak o znakovnom jeziku. Učenje znakova kroz youtube poveznice.</p> <p>Kritičko razmišljanje potičemo kroz kraće rasprave o ljudskim pravima.</p>



DODATNI ELEMENTI <sup>1</sup>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<b>MEĐUPREDMETNA TEMA:</b>  Građanski odgoj i obrazovanje (SR) <ul style="list-style-type: none"><li>- usvojiti znanja o ljudskim pravima</li><li>- promicati vrijednosti ljudskih prava (ljudsko dostojanstvo, slobodu, ravnopravnost i solidarnost)</li><li>- u demokratskome školskom ozračju i široj demokratskoj zajednici razvijati Ustavom propisane temeljne vrijednosti – slobodu, jednakost, etičnost, moral, obiteljske vrijednosti i vrijednost braka, nacionalnu ravnopravnost i ravnopravnost spolova, mirotvorstvo, socijalnu pravdu, poštivanje prava čovjeka, nepovredivost vlasništva i doma, očuvanje prirode i čovjekova okoliša, vladavinu prava i demokratski višestranački sustav</li></ul>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Interdisciplinarnost je vidljiva: <ul style="list-style-type: none"><li>- S nastavom hrvatskog jezika (tekst pjesme),</li><li>- Satom razrednika (ljudska prava)</li></ul>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenici s poteškoćama mogu sudjelovati u digitalnim sadržajima <ul style="list-style-type: none"><li>- Learning apps memory igra sudjeluju uz pomoć suučenika ili učitelja</li><li>- Izrada Lino plakata sudjeluju samostalno jer je alat vrlo jednostavan</li></ul>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Daroviti učenici <ul style="list-style-type: none"><li>- istraživački zadatak o znakovnom jeziku</li></ul>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Kriterijsko vrednovanje kod izrade Lino plakata o ljudskim pravima. Vrednujemo tako da učenici daju like (rukom palac gore) ili dislike (rukom palac dole). Dislike je samo u slučaju da učenik nije napisao ljudsko pravo nego nešto drugo.
Projektne zadaci (s	-

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.





jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	<p>- interaktivni</p> <p><a href="https://learningapps.org/display?v=p8o996p1319">https://learningapps.org/display?v=p8o996p1319</a></p> <p><a href="http://linoit.com/users/Pinazilic/canvases/Ljudska%20prava">http://linoit.com/users/Pinazilic/canvases/Ljudska%20prava</a> (primjer)</p> <p>Multimedijski:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EWEJIUm4Rtc">https://www.youtube.com/watch?v=EWEJIUm4Rtc</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4PWpBfrWzL4">https://www.youtube.com/watch?v=4PWpBfrWzL4</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mSdfbIFoFEk">https://www.youtube.com/watch?v=mSdfbIFoFEk</a></p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<ul style="list-style-type: none"><li>- online (Loomen, Learning apps, Movie maker)</li><li>- digitalni udžbenici za glazbenu kulturu (Profil, Školska knjiga...)</li></ul>