

| Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu | |
|---|---|
| OSNOVNI PODATCI | |
| Ime i prezime | Tajana Kradija |
| Zvanje | profesor engleskog jezika i književnosti i povijesti |
| Naziv škole u kojoj ste trenutano zaposleni | Osnovna škola „Tin Ujević“, Osijek |
| Adresa elektroničke pošte | tajana.kradija@gmail.com tajana.kradija@skole.hr |
| Naslov Metodičkih preporuka | Dan ljudskih prava (10. prosinca) |
| Predmet (ili međupredmetna tema) | Građanski odgoj i obrazovanje |
| Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi. | Povijest |
| Razred | 5. razred |
| OBVEZNI ELEMENTI | |
| Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN) | goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. |
| Tijek nastavnog sata | <p><u>UVOD</u></p> <p>1 LOPTA – dobacivanje loptom i odgovaranje na pitanja</p> <p><u>GLAVNI DIO</u></p> <p>1 GLUMA (RAD U PARU) – gluma u parovima prema zadatku na listiću</p> <p>2 RAZGOVOR O ULOGAMA – razgovor o glumi i ljudskim pravima</p> <p>3 OLUJA IDEJA (RAD U PARU) – nabranje ljudskih prava</p> <p>4 OPĆA DEKLARACIJA UN-a – čitanje ključnih dijelova iz Opće deklaracije</p> <p>5 DJEČJA PRAVA – čitanje ključnih rečenica iz Konvencije o pravima djeteta</p> <p>6 BORBA ZA LJUDSKA PRAVA (RAD U PARU) – nabranje načina borbe za</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>ljudska prava, kratko istraživanje jednog borca ili kršitelja ljudskih prava</p> <p><u>ZAKLJUČAK</u></p> <p>1 LOPTA (ŠTO SMO NAUČILI?) – odgovaranje na pitanja dobacivanjem lopte</p> <p>2 EVALUACIJA – procjena današnjih aktivnosti</p> |
| <p>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</p> | <p>LOPTA – Učenici sjede u krugu. Učitelj im postavi zadatak: Nabroji na čemu si zahvalan u životu. Reci barem jednu stvar i dobaci drugome loptu. Učitelj dobaci loptu jednom učeniku, učenik odgovori i zatim dobaci loptu nekom drugom. Aktivnost se nastavlja dok svi učenici ne dođu na red. Učitelj ih tada pita: Je li lagano doći do tih stvari koje su upravo nabrojali (obitelj, prijatelji, mobitel, igrice, laptop, kuća, svoja soba, hrana, škola, uspjeh u školi...) Za što su se od toga nabrojenoga ljudi morali izboriti? Kako se zovu te stvari u životu koje svi ljudi trebaju imati (sigurnost, sloboda, posao..)? Učenici zaključuju da su to mnoga od tih stvari koje su oni nabrojali zapravo neka od osnovnih LJUDSKIH PRAVA.</p> <p>GLUMA (RAD U PARU)– Učenici se podijele u parove (gledaju pokraj koga sjede u krugu) za zadatak glume i odluče tko će biti učenik A, tko učenik B. Učitelj im daje listiće sa zadatkom za pojedine uloge. Učenik A dobije zadatak na papiru s tekstom naredbi koje treba govoriti učeniku B. Učenik B ima zadatak samo slušati, ništa ne ispitivati i ne komentirati, nego samo izvršavati sve naredbe koje mu kaže učenik A. Nakon što su svima jasne upute, parovi se ustanu, pronađu svoje mjesto u učionici i stanu okrenuti jedan prema drugome. Na znak učitelja krenu u paru glumiti svoje uloge. Učitelj promatra njihovu glumu i daje znak dizanjem ruke svaki puta kada učenik A treba reći novu naredbu.</p> <p>TEKST ZA GLUMU:</p> <p><u>UČENIK A</u></p> <p>Tvoj je zadatak govoriti svojem paru ove NAREDBE.</p> <p>Nakon svake naredbe, pričekaj znak učitelja za sljedeću naredbu.</p> <p>Trebaš govoriti jednu po jednu naredbu točno tim riječima kako piše na papiru:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. TRČI U MJESTU! 2. PUCKETAJ PRSTIMA! 3. SKAČI KAO ŽABA! 4. STOJ NA JEDNOJ NOZI! 5. HODAJ ČETVERONOŠKE! BRŽE! |



6. PJEVAJ ZVONČICE!
7. DONES MI KREDU! ODMAH!
8. PLEŠI!
9. NIJE DOBRO! OPET PLEŠI!
10. NIJE DOBRO! OPET PLEŠI!

UČENIK B

Tvoj je zadatak slušati NAREDBE svojega para i IZVODITI te radnje točno kako ti par kaže.

Ne smiješ NIŠTA GOVORITI i ništa komentirati, nego samo izvesti te radnje.

Izvodiš tu radnju sve dok ne čuješ znak učitelja da prelazimo na sljedeću naredbu.

RAZGOVOR O ULOGAMA - Kada su svi završili, opet sjednu na svoja mjesta u krug. Učitelj pita učenike B kako su se osjećali dok su izvršavali naredbe učenika A. Zatim učenici A govore kako su se oni osjećali i bi li voljeli opet biti učenici A u takvoj glumi. Učitelj ih pita koja je uloga bila lakša (pretpostavljen odgovor: učenik A). Nakon toga, učenici pogađaju što bi mogle biti uloga A i uloga B u stvarnom životu te kako bi opisali takav odnos ljudi (gospodar – sluga, vlasnik – rob, kralj – dvorska luda...) Učenici zaključuju koja ljudska prava nisu imali učenici B u ovoj igri pa su se zato tako osjećali dok su izvršavali naredbe (jednakost, osobna sloboda, sloboda govora, pravo izbora) i da su to neka od temeljnih ljudskih prava za koja su se ljudi morali izboriti tijekom povijesti.

OLUJA IDEJA (RAD U PARU) – Radom u paru, učenici na papiru napišu pojam „Ljudska prava“ pa oko toga olujom ideja zapisuju ljudska prava koja znaju od prije i koja su spomenuta na današnjem satu. Nakon par minuta, naglas govore što su sve zapisali.

OPĆA DEKLARACIJA UN-a – Učenici govore po čemu je današnji dan poseban (Dan ljudskih prava). Zatim učenici naglas, jedan po jedan, čitaju ulomke iz Opće deklaracije o pravima čovjeka (učitelj prethodno označi markerom nekoliko rečenica). Nakon toga, učenici govore koje pravo je najvažnije, prema njihovom mišljenju.

DJEČJA PRAVA - Učenici pročitaju ulomak iz Konvencije o pravima djeteta (Unicef). Učitelj zatim pita učenike: Na što djeca a i odrasli moraju paziti kada spominju svoja prava? Da uz ta prava postoje iobveze.

BORBA ZA LJUDSKA PRAVA (RAD U PARU) – Učenici nabrajaju načine na koje su se ljudi izborili za ta prava, a učitelj nadopuni po potrebi (borba,



| | |
|---|---|
| | <p>oružani prosvjed, pasivni prosvjed, štrajk – nerad, štrajk glađu, govori u UN-u, u današnje vrijeme: putem društvenih mreža šire se poruke). Učenici dobivaju male listiće s primjerima borbe za ljudska prava. (Učitelj izdvaja nekoliko primjera iz povijesti i današnjice.) Npr:</p> <ul style="list-style-type: none">• MARIJA ANTOANETA - francuska kraljica, „Neka jedu kolače.“, primjer nejednakosti• SUFRAŽETKINJE – borba za pravo glasa žena• ROSA PARKS I MARTIN LUTHER KING – borba za građanska prava Afroamerikanaca u SAD-u• MAHATMA GANDHI – pasivni otpor Indijaca protiv Britanaca• U DANAŠNJE VRIJEME – borba za besplatan Internet, protiv siromaštva, protiv klimatskih promjena <p>Radom u paru, učenici pročitaju ime svog borca ili kršitelja prava te služeći se mobitelom istraže nešto više o svom borcu za ljudska prava / kršitelju prava. Zatim naglas ukratko prepričaju što su saznali. Učenici zatim nabrajaju još neke primjere borbe ili kršenja ljudskih prava koje znaju (Židovi u egipatskom ropstvu, robovi izgrađuju piramide, ropstvo u staroj Grčkoj, nejednak položaj žena i muškaraca u Ateni, žene nemaju pravo glasa u Ateni...).</p> <p>LOPTA: ŠTO SMO NAUČILI? – Učitelj postavlja pitanje: Za što se još ljudi trebaju izboriti? Na čemu ipak još trebamo raditi? (npr. pravo na rad - danasnja RH, socijalna sigurnost, glad u nekim državama...) Dobacivanjem lopte učenici nabrajaju što su sve danas naučili i na koje se načine oni mogu izboriti za svoja prava. Učitelj navodi kako su upravo mladi ljudi (npr. studenti) najčešće organizatori raznih prosvjeda protiv kršenja ljudskih prava.</p> <p>EVALUACIJA – Na kraju sata, učenici na papiriće zapišu što im se svidjelo na današnjem satu i daju svoje prijedloge za poboljšanje aktivnosti.</p> |
| Sadržaji koji se koriste u aktivnostima | ljudska prava, 10. prosinca - Dan ljudskih prava, Opća deklaracija o ljudskim pravima, Konvencija o pravima djeteta, borba za ljudska prava - primjeri: Marija Antoaneta – primjer kršenja ljudskih prava, sufražetkinje, Rosa Parks, Martin Luther King, Mahatma Gandhi, borba protiv siromaštva, načini borbe za ljudska prava, primjeri kršenja ljudskih prava iz staroga vijeka (ropstvo u Egiptu, ropstvo u Grčkoj, nejednakost žena i muškaraca) |
| Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute | <p>a) ZA UČENJE: praćenje učenikovog sudjelovanja u aktivnostima, iznošenja mišljenja i zaključivanja o ljudskim pravima tijekom sata</p> <p>b) KAO UČENJE: procjena svog rada na današnjem satu razgovorom s učiteljem na kraju sata (koliko sam naučio)</p> <p>c) NAUČENOGA: mogućnost brojčanog ocjenjivanja učenikovog rada unutar svog predmeta iz teme koju je povezo s GOO (povijest: Društvo - Grci)</p> |



| | |
|--|---|
| Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi | a) PROBLEMSKI: Zamislite današnji svijet da nam nisu zajamčena ova ljudska prava. Kako bi izgledalo naše društvo da se nitko nije borio protiv nejednakosti, neravnopravnosti, ropstva, itd.? Opišite probleme u takvom svijetu, kako žive različite skupine ljudi, npr. žene. Što im nije dopušteno? b) ZA KRITIČKO RAZMIŠLJANJE: Jesu li u svim dijelovima svijeta ljudima osigurana ljudska prava navedena u Općoj deklaraciji UN-a? c) KREATIVNOST: osmišljavanje načina na koji bi se oni borili za svoja prava d) ISTRAŽIVAČKI: istražiti više o istaknutim borcima za ljudska prava služeći se mobitelom (tijekom rada u paru) |
| DODATNI ELEMENTI¹ | |
| Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema | POVIJEST POV OŠ A.5.1. Učenik objašnjava dinamiku i promjene u pojedinim društvima u prapovijesti i starome vijeku. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_03_27_557.html HRVATSKI JEZIK OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html MPT: UČITI KAKO UČITI uku A.2.4. 4. Kritičko mišljenje Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html MPT: UPORABA IKT-a ikt C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html |
| Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost | POVIJEST: robovlasničko društvo u Egiptu i Grčkoj, položaj žena u Sparti i Ateni - istraživanje primjera kršenja ljudskih prava kroz povijest - istraživanje boraca za ljudska prava kroz povijest |

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



| | |
|--|--|
| | <p>- razgovor o borbi za ljudska prava i donošenju Opće deklaracije UN-a</p> <p>KATOLIČKI VJERONAUK: Židovi u egipatskom ropstvu</p> <p>- razgovor o primjerima kršenja ljudskih prava (ropstvo) i neravnopravnog položaja u starom vijeku</p> |
| Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama | Učenicima s teškoćama u razvoju izdvojiti jedno ljudsko pravo, npr. osobna sloboda, i raditi s njima na razumijevanju važnosti tog prava kroz razgovor (što znači nemati osobnu slobodu, biti nečije vlasništvo, dati primjere ropstva u antici). |
| Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima | Darovitim učenicima može se zadati dodatni istraživački zadatak na satu – istražiti još primjera borbe za ljudska prava služeći se mobitelom ili tabletom te ukratko izložiti rezultate istraživanja ostatku razreda. |
| Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa | - |
| Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima) | <p>Izrada plakata na temu Borba za ljudska prava.</p> <p>Primjer radova učenika OŠ „Tin Ujević“, Osijek:</p>  |
| Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje | - |
| Prijedlozi vanjskih izvora i literature | <p><i>Odluka o objavi Opće deklaracije o ljudskim pravima (UN, 1948.).</i> Vlada RH, 2009. Narodne novine: https://narodne-novine.nn.hr/clanci/medunarodni/2009_11_12_143.html</p> <p><i>Konvencija o pravima djeteta (1989.).</i> Unicef: https://www.unicef.hr/wp-content/uploads/2017/05/Konvencija_20o_20pravima_20djeteta_full.pdf</p> |