

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Danijela Klajn
Zvanje	magistra primarne edukacije
Naziv škole u kojoj ste trenutčno zaposleni	OŠ Rugvica
Adresa elektroničke pošte	klajn.danijela@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Školsko formalno pismo – vježbanje (izrada digitalne razredne slovarice)
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	-
Razred	1. razred OŠ
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgajno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. Razrada ishoda: - učenik poštuje pravila uljudnog ophođenja tijekom razgovora</p> <p>OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta Razrada ishoda: - učenik sluša i razumije uputu i postupa prema uputi</p> <p>OŠ HJ A.1.4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. Razrada ishoda: - piše velika slova školskog formalnog pisma</p> <p>OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima - učenik stvara različite individualne uratke: izrađuje razrednu digitalnu slovaricu</p>



	<p>OŠ HJ C.1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu (prepoznaje obrazovne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima).</p> <p>– učenik prepoznaje obrazovne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima</p>
Tijek nastavnog sata	<p>Korelacija ovog sata ostvaruje se s Likovnom kulturom (neposredni nastavni sat – razredna zidna slovarica), Matematikom (crte, geometrijski likovi), Glazbenom kulturom (pjevanje, improvizacija ritma pokretom), Prirodom i društvom (odnosi među predmetima) te međupredmetnim temama: Osobni i socijalni razvoja, Uporaba IKT-a, Građanski odgoj, Učiti kako učiti i Poduzetništvo.</p> <p>PRIPREMNI DIO: Sat ranije na ploču učionice postaviti 30 učeničkih crteža (PRILAGODBA: svaki učenik izrađen jedan do dva crteža; jedno do dva slova abecede) koji na sebi imaju jasno istaknuto/napisano početno slovo riječi prikazanog crteža = razredna slovarica.</p> <p>Potrebno je crteže (s istaknutim početnim slovom imenovane stvari/predmeta/životinje) složiti abecednim redom.</p> <p>UVOD: Abeceda - slikovni prikaz, govor, brojanje slova.</p> <p>GLAVNI DIO:</p> <p>a) uvježbavanje i ponavljanje pisanja svih tiskanih slova abecede uz pomoć početnice (rad u paru), uspoređivanje redoslijeda slova u početnici s redoslijedom crteža na ploči, prezentacija fizičkih i mrežnih prikaza slovarica, prezentacija digitalno oblikovane slovarice u alatu Moovly (autorski rad), izrada digitalne slovarice u mobilnoj aplikaciji Stop Motion Studio.</p> <p>ZAVRŠNI DIO: Improvizacija govorene abecede uz ritam te sviranje udaraljka.</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>1. aktivnost Na ploči učionice postavljeni su učenički likovni radovi (crteži). Svaki zasebni crtež prikazuje stvar/predmet/životinja čiji početni glas kod izgovora započinje određenim glasom abecede (prethodni zadatak sata Likovne kulture), a početni glas jasno je istaknut velikim i malim početnim slovom školskoga formalnog pisma na crtežu.</p> <p>Učenici imaju zadatak da jedan po jedan glasno imenuju što pojedini crtež prikazuje te zatim imenuju početni glas izgovorene riječi (ali i ostale glasove likovno prikazane riječi).</p> <p>Učitelj/učiteljica prati svakog učenika kod izgovaranja određenih riječi i izgovaranju glasova.</p>



Učitelj/učiteljica naglašava ili ponavlja (rečeno na prethodnim satovima Hrvatskog jezika) da određeni redosljed svih slova u Hrvatskom jeziku čini abecedu. Učenici odgovaraju na pitanje što je abeceda.

Učenici: izgovaraju riječi i glasove s posebnim naglaskom na početni glas u riječi (prilagodba), **uočavaju** redosljed tiskanih slova u Hrvatskom jeziku, **glasno čitaju** tiskana slova.

Učitelj/učiteljica: priprema za sat abecednim redom likovno oblikovane crteže s jasno istaknutim početnim slovom (ploča), prati pravilan izgovor riječi i glasova (posebice č, ć, dž, đ, r, l, nj, lj).

...

2. aktivnost Učitelj/učiteljica od učenika traži da glasno prebroje crteže tj. da glasno prebroje istaknuta slova abecede.

Učenici: skupno glasno prebrojavaju crteže s istaknutim slovima. Budući da učenici po planu još nisu učili brojiti do 30 bit će to zadatak za darovite učenike.

Učitelj/učiteljica traži od učenika da konstatiraju brojkom koliko slova sadrži abeceda. Učenik koji zna pisati brojeve, zapisuje broj 30 na ploču.

Učenici: glasno prebrojavaju slova abecede, zapisuju broj 30 (prilagodba).

Učitelj/učiteljica: prati pravilno brojanje i izgovor brojevnih riječi.

...

3. aktivnost Učitelj/učiteljica traži od učenika da otvore svoje početnice te da je u paru prolistaju od samog početka s posebnom pozornošću na način pisanja velikih slova školskoga formalnog pisma (učenici mogu uz sebe, u paru, imati list papira A4 na kojem će zapisivati slova radi uvježbavanja ili mogu slova prstom pisati po klupi). Radom u paru učenici se međusobno potiču na aktivnost, ali i na pravilno pisanje velikih slova školskog formalnog pisma. Navedena aktivnost učenika mogla bi potrajati pa učitelj/učiteljica vodi brigu o vremenu.

Učenici: radom u paru učenici se međusobno potiču na poučavanje i učenje iz početnice, potiču se na komunikaciju, uče kritičko misliti - pravilnost i točnost pisanja tiskanih slova, korekcija, analiza napisanog slova abecede.



Učitelj/učiteljica: nadzire rad učenika u paru (potiče na međusobnu učeničku konstruktivnu komunikaciju pri utvrđivanju pisanja tiskanih slova) , prilagođava aktivnost, potiče učenike na međusobno usmeno opisivanje pisanja tiskanih slova, potiče učenike na međusobnu (u paru) korekciju usmenog opisivanja pisanja slova, potiče učenike na pravilnost i urednost pisanja slova na papiru.

...

4. aktivnost Učitelj/učiteljica potiče učenike na uspoređivanje redoslijeda slova u početnici i redoslijedu crteža sa slovima na ploči. Učenici će brzo uočiti drugačiji redoslijed slova. Na učiteljevo/učiteljičino pitanje što misle zašto slova u početnici nisu poredana abecednim redom vjerojatno će nadareniji učenici znati odgovoriti.

Učenici: uspoređuju redoslijed tiskanih slova kod učenja u početnici s prikazom crteža na ploči.

Učitelj/učiteljica: potiče učenike na razmišljanje, povezivanje.

...

5. a aktivnost Učitelj/učiteljica učenicima prezentira više različitih prikaza slovarice (fizički te mrežni prikazi). Slovarica je predložak za učenje abecede.

NEKI PRIMJERI:

https://hr.wikipedia.org/wiki/Hrvatska_abeceda (abeceda)

<http://www.ict-aac.hr/index.php/hr/ict-aac-razvijene-aplikacije/android-aplikacije/slovarica> (slovarica)

<https://youtu.be/QrjUm5ehl4E> (animirana abeceda)

Vjerojatno će neki učenici primijetiti da strani jezici pr. Engleski i Njemački imaju još neka slova kojih nema u Hrvatskom jeziku ili u stranim jezicima nema nekih slova koja postoje u Hrvatskom jeziku. Učitelj/učiteljica će učenicima dati kratko pojašnjenje.



...

5. b aktivnost Učitelj/učiteljica će učenicima prezentirati digitalnu autorski oblikovanu animiranu slovaricu (glazba Dječji zbor Bajka) u aplikaciji Moovly:

<https://www.youtube.com/watch?v=2xSAWJQvW7k&t=13s>

Neki učenici vjerojatno znaju tekst navedene pjesme te je mogu uz animaciju pjevati (+ tjelovježba).

Učenici: prepoznaju obrazovne didaktičke materijale i digitalne medije, uočavaju sličnosti i razlike Hrvatskog jezika s drugim jezicima svijeta (Engelski, Njemački,...) te govorom u skladu s jezičnim razvojem izražavaju svoje mišljenje, pjevaju pjesmu uz pokret tijela.

Učitelj/učiteljica: upoznaje učenike s obrazovnim didaktičkim materijalima, upoznaje učenike s digitalnim medijima, potiče učenike na govorno izražavanje mišljenja, potiče učenike na kreativno izvođenje pokreta uz glazbu.

...

6. aktivnost Učitelj/učiteljica potiče učenike, ohrabruje ih te uvodi u izradu razredne digitalne slovarice uz pomoć aplikacije Stop Motion Studio (besplatna jednostavna aplikacija za izradu animiranih filmova; dostupna na mobilnim uređajima).

Za ovu aktivnost potrebno je brašno ili pijesak (oko 1 kg) te hamer papir u boji. Učitelj/učiteljica objašnjava učenicima da će po prosutom brašnu na papiru kažiprstom pisati velika tiskana slova pazeći na pravilnost pisanja. Zadatak za učenike: svaki će učenik u brašnu prstom ostaviti trag pravilnog pisanja jednog do dva tiskana slova (ovisno o broju učenika u odjelu). Učenici trebaju još jednom, rabeći početnice, proučiti pravilno pisanje određenog (tj. zadanog) slova.

NAPOMENA: Učitelj/učiteljica zadaje određena slova „po složenosti pisanja“ učenicima (prilagodba za obje kategorije učenika: slova koja u pisanju imaju jednostavnije crte te slova koja imaju složenije crte). Uz navedeno učitelj u govorenom objašnjavanju koristi izraze iz Matematike: pripazite na ravne i zakrivljene crte u pisanju slova.

Nakon jasnih i ponovljenih uputa učenicima slijedi realizacija aktivnosti. Gledajući u početnice te uvježbavanja pisanja slova prstom po zraku učenici prilaze papiru s prosutim brašnom te prstom pravilno iscrtavaju veliko tiskano slovo ostavljajući trag.



Pisanje slova u brašnu od strane učenika provodi se abecednim redom. Učitelj/učiteljica/stariji učenik mobitelom snima učeničke poteze rukom (voditi brigu da se kod snimanja vidi samo podlaktica učenika).

Kada se završi snimanje navedene aktivnosti dobiveni materijal učitelj/učiteljica će s mobitela prebaciti na računalo te materijal postaviti na web preglednik (MOGUĆA PRILAGODBA ZA NADARENE) kako bi učenici na idućem satu mogli vidjeti i analizirati rezultat provedene aktivnosti.

PRILOG (razredni primjer) <https://youtu.be/2ZyfyEdh8mw>

NAPOMENA UČITELJU/UČITELJICI PRI PROVEDBI AKTIVNOSTI:

Iako je aktivnost detaljno opisana za njenu provedbu nije potrebno odvojiti puno vremena.

a) Tijekom čitave aktivnosti svi učenici mogu gledati aktivnost zasebnog učenika tijekom pisanja i snimanja ili u isto vrijeme vježbati pisanje zadanog slova po zraku.

b) Može se učenicima zadati zadatak da nakon svoje završene aktivnosti prepisu u pisanke velika tiskana slova abecednim redom gledajući redosljed na ploči.

Učenici: slušaju upute za provođenje aktivnosti, postavljaju pitanja te odgovaraju na njih, uporabom početnice samostalno ponavljaju pravilno pisanje tiskanih slova (prstom u zraku), poštuju i slijede dogovor, samostalno pravilno pišu tiskano slovo u zadanom materijalu (brašno), međusobno si pomažu u provedbi aktivnosti.

Učitelj/učiteljica: priprema materijal za aktivnost (brašno, hamer papir), upoznaje učenike s digitalnim obrazovnim medijima, daje jasne upute učenicima (prilagodba) za provođenje aktivnosti, snima učeničku aktivnost, u govorenom izričaju koristi pojmove iz više nastavnih predmeta (Matematika – ravna i zakrivljena crta, Likovna kultura – linije po toku, Priroda i društvo – lijevo-desno, iznad-ispod, gore-dolje), vodi brigu da se slova navedene aktivnosti zapisuju i snimaju abecednim redom (lakša je kasnija montaža snimke) te da se pisanje izvodi pravilno, pazi da se kod snimanja aktivnosti vidi samo učenička podlaktica i potez ruke tijekom pisanja, snimku s mobitela prebacuje na računalo, oblikuje snimljeni sadržaj (digitalna animacija) te ga postavlja na razredni web ili na Office 365 (Razredna bilježnica u Biblioteci sadržaja kao obrazovni digitalni medij kojim će se učenici služiti).

NAPOMENA UČITELJU/UČITELJICI: u pozadinu izrađene animacije moguće je postaviti glazbu koja je besplatno dostupna na Googlu.



	<p>...</p> <p>7. aktivnost Prema raspoloživom vremenu (ili nadograditi navedeni sat Hrvatskog jezika s Glazbenom kulturom) učitelj/učiteljica može učenicima podijeliti udaraljke te će učenici improvizirati ritam izgovarajući abecedu gledajući crteže/slovaricu na ploči.</p> <p>Učenici: improvizacijom ritma udaraljka izgovaraju abecedu.</p> <p>Učitelj/učiteljica: priprema udaraljke, potiče učenike na slobodnu improvizaciju ritma govorene abecede, potiče učenike na improvizaciju ritma udaraljka.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>Pisanje velikih tiskanih slova abecede – vježbanje i ponavljanje.</p> <p>Korišteni sadržaji Hrvatskog jezika – vježbanje pisanja tiskanih slova abecede, sadržaji Likovne kulture – linije po toku i karakteru, sadržaji IKT-a izrada didaktičkog obrazovnog sadržaja, sadržaji Matematike – brojevi do 20/30, ravna i zakrivljena crta, sadržaji Glazbene kulture – improvizacija ritma uz uporabu udaraljki te tjeloglazba.</p> <p>PRIBOR I MATERIJAL: učeničke početnice i bilježnice, zidne slovarice (izrađene u fizičkom obliku), razredna slovarica, mrežne slovarice (u prilogu), video animirane slovarice (u prilogu), autorski materijali (u prilogu na kraju ovog dokumenta).</p>
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje:</p> <ul style="list-style-type: none">- učitelj daje usmenu povratnu informaciju učeniku o načinu pisanja velikih tiskanih slova (pravilnost)- učitelj daje učeniku usmenu povratnu informaciju o uočenim pogreškama tijekom pisanja kao i tijekom usmenog opisivanja pisanja slova- učitelj daje učeniku usmenu povratnu informaciju o uspješnosti poučavanja u paru kao i o uspješnosti ostvarenog zadatka <p>Vrednovanje kao učenje:</p> <ul style="list-style-type: none">- učenici su aktivno uključeni u proces vrednovanja uz podršku učitelja (rad u paru – uz usmeno opisivanje pisanje slova te korekcija pogrešaka pred pločom; individualni rad učenika uz pomoć početnice); gledanje izrađene razredne didaktičke animacije <p>Vrednovanje naučenog:</p> <ul style="list-style-type: none">- provest će se nakon prikaza didaktičke animacije te pisanje kraćih diktata za vježbu



<p>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</p>	<p>POTICAJ ZA KREATIVNOST: - osmisлити druge načine prikaza pisanja tiskanih slova (za potrebe podučavanja učenika s teškoćama)</p> <p>ISTRAŽIVAČKI ZADATCI/ZADATCI ZA POTICANJE KREATIVNOSTI: (opisani su u rubrici Projektni zadatci)</p>
<p>DODATNI ELEMENTI¹</p>	
<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p>MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.</p> <p>PID OŠ b.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.</p> <p>GK OŠ B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p> <p>LK OŠ A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.</p> <p>uku A.1.2. <i>Primjena strategija učenja i rješavanje problema</i> Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.</p> <p>uku B.1.2. <i>Praćenje</i> Uz poticaj i uz pomoć učitelja prati svoje učenje.</p> <p>uku B.1.4. <i>Samovrednovanje/samoprocjena</i> Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio.</p> <p>uku C.1.2. <i>Slika o sebi kao učeniku</i> Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.</p> <p>ikt D.1.3. Učenik uz učiteljevu pomoć oblikuje postojeće uratke i ideje služeći se IKT-om.</p> <p>pod A.1.1. Učenik primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p>osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>osr A.1.4. Razvija radne navike</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.

<p>Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost</p>	<p>Izrada razredne slovarice (linije po toku - Likovna kultura).</p> <p>Pisanje velikih tiskanih slova uz govoreno opisivanje rabeći riječi: ravna i zakrivljena crta; brojanje slova abecede (Matematika).</p> <p>Određivanje redoslijeda abecednih slova u slovarici (lijevo od – desno od, gore-dolje (Priroda i društvo).</p> <p>Izrada obrazovnog digitalnog materijala – digitalna slovarica.</p> <p>Improvizacija ritma, rabeći udaraljke, izgovoreni slova abecede (Glazbena kultura).</p>
<p>Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama</p>	<p>Učenici s poteškoćama čitaju slova sa slikovne razredne slovarice (ploča) koja prepoznaju te prebrojavaju slova abecede do koliko znaju.</p> <p>Učenici s poteškoćama rade u paru s učenicom koji je spreman pomoći i podučiti. U glavnom dijelu sata pri aktivnosti izrade animirane slovarice učenici s poteškoćama pišu „jednostavnija“ slova koja (I, A, O, J, L,...), a mogu i sami odabrati koje slovo žele zapisati.</p>
<p>Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima</p>	<p>Daroviti učenici uvode se u izradu animacije mobilnom aplikacijom Stop Motion Studio – snimanje radnji mobitelom, gledanje kako se snimljeni materijal prebacuje na računalo.</p> <p>Učenike se potiče na samostalno osmišljavanje aktivnosti za izradu slovarice koja može biti u fizičkom ili digitalnom obliku (poduzetništvo).</p>
<p>Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa</p>	<p>Tijekom davanja uputa za rad na projektnom zadatku učenicima je dano na znanje da realizirana aktivnost ne podliježe vrednovanju. Prikupljeni uratci učenika bit će izloženi u razrednoj učionici, a kasnije će ih učenici spremi u vlastitu radnu mapu.</p> <p>Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme: Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo.</p>



<p>Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)</p>	<p>Učenici će kroz tjednu aktivnost osmisлити slovaricu svog doma. Papir A3 podijeljen je na 30 podjednakih polja (PRILOG na kraju dokumenta). Zadatak učenika je da dnevno pronađu/otkriju 5 predmeta iz svog doma čiji naziv započinje određenim početnim slovom, a zatim u određeno polje slovarice nacrtaju „otkriveni“ predmet drvenim bojicama (mogu i upisati naziv predmeta). Ako učenik ne može pronaći predmet u domu/kući sa zadanim slovom može predmet prema zamišljanju nacrtati. Aktivnost se provodi 6 dana u tjednu.</p> <p>Nakon tjedan dana učenici u školu donose izrađene slovarice, a učitelj/učiteljica ih potiče da pričaju kako su provodili zadanu aktivnost (je li bilo lako pronaći predmete čiji naziv počinje određenim početnim slovom, što je predstavljalo poteškoće, na koje početno slovo su lako pronalazili predmete a na koje teško, je li bilo lako nacrtati predmet prema promatranju,...).</p> <p>Slijedi analiza slovarica te uočavanje sličnosti i posebnosti istih.</p> <p>Učitelj/učiteljica će učeničke slovarice fotografirati te fotografije postaviti za razredni disk (ili razredni web) kako bi bile dostupne i vidljive učenicima i roditeljima razrednog odjela.</p> <p>Fizičke slovarice učitelj/učiteljica će uz pomoć učenika postaviti kako izložbeni primjerak u učionici.</p>
<p>Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje</p>	<p>Animirana abeceda izrađena u Moovly (autorstvo animacije, ne i glazbe): https://youtu.be/2xSAWJQvW7k</p> <p>Animirana abeceda u Stop Motion Studio (autorski uradak): https://youtu.be/2ZyfYEdh8mw</p>
<p>Prijedlozi vanjskih izvora i literature</p>	<p>https://hr.wikipedia.org/wiki/Hrvatska_abeceda (abeceda)</p> <p>http://www.ict-aac.hr/index.php/hr/ict-aac-razvijene-aplikacije/android-aplikacije/slovarica (slovarica)</p> <p>https://youtu.be/QrjUm5ehI4E (animirana abeceda)</p> <p>http://e-laboratorij.carnet.hr/stop-motion-studio/ (Stop Motion Studio: Carnetove upute za izradu animacije)</p>



A a	B b	C c	Č č	Ć ć	D d
DŽ dž	Đ đ	E e	F f	G g	H h
I i	J j	K k	L l	LJ lj	M m
N n	NJ nj	O o	P p	R r	S s
Š š	T t	U u	V v	Z z	Ž ž