

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	LUCIJA STEPANIĆ
Zvanje	magistra primarne edukacije
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ NOVO ČIČE, TRG ANTUNA CVETKOVIĆA 27, 10415 NOVO ČIČE
Adresa elektroničke pošte	lucija.stepanic@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Glas, slovo, riječ, rečenica
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	-
Razred	1.
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ HJ A.1.4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. Razrada ishoda Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - povezuje glas s odgovarajućim slovom - povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu - piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma - samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima - piše rečenični znak na kraju rečenice <p>OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju. Razrada ishoda Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje slova - povezuje napisano slovo s glasom - povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu



<p>Tijek nastavnog sata</p>	<p>Uvodni dio:</p> <p>Kratka motivacijska aktivnost „Abecedna potraga“</p> <p>Glazbena utrka u dvije ekipe – „Poredaj abecedu po redu“</p> <p>Vježbanje i ponavljanje: Razgovor s učenicima o temi glas/slovo → riječ → rečenica</p> <p>Učiteljica piše slovo P na ploču. <i>Što je ovo? (Slovo) A kada ja to slovo izgovorim, „P“, što je to? (Glas) Tko mi može reći što počinje slovom „P“? (P kao papuče, P kao pas...)</i> Učiteljica piše PAS na ploču. <i>Što je ovo? (Riječ) Od čega se sastoji ta riječ? (Od slova i glasova). Koje glasove čuješ u riječi „PAS“? (P-A-S). Odlično!</i> Učiteljica piše na ploču „PAS JEDE.“ <i>Što sam napisala, što je to? (Rečenica) Od čega se sastoji rečenica? (Od riječi). Bravo!</i></p> <p>Nakon razgovora, učenici se prebrojavaju u 4 grupe. Svaka grupa ima svoj zadatak:</p> <ol style="list-style-type: none">1. grupa: Igra s didaktičkom podlogom2. grupa: Traženje riječi u kinderjaju3. grupa: Šašavi vlakici4. grupa: Rečenične rolice <p>Završni dio: Vrednovanje sata i postignuća po grupama</p> <p>Interaktivni „Kahoot“ kviz – „Rečenične miješalice“ ili „Abecedna miješalica“</p>
<p>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</p>	<ul style="list-style-type: none">• „Abecedna potraga“ – Sat počinjemo dinamičkom aktivnošću, koja se može i općenito upotrijebiti u bilo kojem trenutku nastave kad primijetimo da je došlo do pada koncentracije. Kratko gibanje učionicom brzo će učenicima vratiti motivaciju i energiju. Učiteljica reproducira ili sviranjem izvodi glazbenu podlogu, a učenici pjevaju, prateći tekst pjesme svojim ili unaprijed dogovorenim pokretima. U trenutku nabiranja abecede, učiteljica



zaustavlja glazbu tako da stane na jednom od slova/glasova. Učenici u tom trenutku moraju stati te čekaju učiteljičinu uputu koja glasi (ako se npr. glazba zaustavila na „M“): „skači do M“ (odnosno skači i dotakni nešto što počinje tim slovom), „hodaj poput patke do ...“, „brzo hodaj do ...“, dakle učiteljica može izabrati bilo koje motoričko gibanje primjereno uzrastu. Također, mogu se isprintati različite slikovne kartice pa rasporediti po učionici te učenici dotiču kartice umjesto predmeta.

- „Poredaj abecedu po redu“ – Aktivnost uz glazbenu podlogu. Učenici su poredani u dvije ili više skupina. Svaki učenik u skupini dobiva po nekoliko slova. Učiteljica reproducira glazbenu podlogu koja učenicima može pomoći u radu, dok učenici pjevaju i rade aktivnost. Njihov zadatak je na pod posložiti abecedu po redu. Najuspješnija je ona skupina koja to prva točno napravi. Učiteljica je aktivni sudionik u vidu ispravljanja eventualnih grešaka. Ovisno o broju učenika, aktivnost se može odraditi i na način da svaki učenik ima jedno slovo pa se grupno moraju posložiti u abecedni niz. Također, još jedna zanimljiva varijanta je da se izabere jedan učenik čiji je zadatak doći do označenog cilja, a do cilja može doći jedino preko slovne staze – ostali učenici mu slažu abecednu stazu do cilja, pazeći da su pravilno poredali slova.
- Rad u grupama je osmišljen kao natjecanje/bodovanje rada. Svaki učenik u grupi dobiva nastavni listić gdje individualno zapisuje odgovore koje su grupno pronašli (Prilog 1). Nakon 5 minuta rada na zadatku, grupe mijenjaju mjesta. Nakon što sve grupe promijene mjesta, vrednujemo ostvareno i zapisujemo rezultate u za to predviđenu tablicu (Prilog 2). Aktivnosti koje su ovdje predložene za rad u grupama se mogu provesti i kao aktivnost u paru.
- „Igra s didaktičkom podlogom“ - spajanje



	<p>slova i slika, odnosno spajanje čepova na kojima je slika s odgovarajućim navojem na ploči unutar kojeg se nalazi slovo.</p> <ul style="list-style-type: none">• „Traženje riječi u kinderjaju“ - vježba spajanja razdvojenih dijelova riječi koje se nalaze u zatvorenim kinderjajima u smislenu cjelinu, zapisivanje pronađenih riječi na papir.• „Šašavi vlakići“ - učenici dobivaju nastavni listić s nacrtanim vagonima, u svakom vagonu su pomiješana slova. Učenici trebaju odgonetnuti svaku riječ te ih zajedno složiti u smislenu cjelinu, odnosno rečenicu.• „Rečenične rollice“ - rollice se sastoje od 5 (može i više/manje, ovisno o sposobnosti učenika u razredu) dijelova, na svakom je napisana riječ i/ili rečenični znak ?, ! i . Zadatak učenika je zajednički, okrećući dijelove rollice, složiti što više smislenih rečenica i zapisati ih. Rečenična rollica je napravljena od prazne role papirnatih ručnika na koju su nataknete prethodno zalijepljene plastificirane trake papira. Jednom napravljena rollica može se koristiti više puta, budući da plastificirana podloga ima piši-briši karakter.• Vrednovanje sata i postignuća po grupama (Prilog 2)• Interaktivni „Kahoot“ kviz – „Rečenične miješalice“ ili „Abecedna miješalice“ – učenici preko mobilnih uređaja ili tableta, u skupinama ili pojedinačno, pristupaju kvizu i slažu rečenicu od pomiješanih riječi (Rečenične miješalice) ili slažu riječ od pomiješanih slova (Abecedna miješalice). <p>Zadatak učitelja je da bude podrška učenicima u radu, pojašnjava nejasnoće i ispravlja kad je to potrebno. Posebno su posvećeni učenicima s poteškoćama, ukoliko ih ima.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	Stavljeni kao prilog metodičkoj preporuci, kao i slike didaktičkih pomagala
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	Vrednovanje kao učenje događa se nakon grupnog rada, kroz samostalnu učeničku procjenu na nastavnom listiću za grupni rad. Vrednovanje za



	<p>učenje odvija se dijelom preko učitelja, koji za vrijeme trajanja aktivnosti vodi bilješke o aktivnosti i praktičnom radu učenika. Svoje bilješke kasnije uspoređuje s učenikovim samovrednovanjem na nastavnom listiću te po potrebi razgovara s učenikom o tome kako poboljšati njegovu izvedbu. Drugim dijelom, vrednovanje za učenje odvija se preko liste za procjenu vrednovanja rada u grupama (Prilog 2). Učitelj boduje odrađene zadatke po grupama, komentirajući najbolji rezultat te koliko su ostvareni ishodi sata i što se može poboljšati. Također, nakon nastavnog sata, učitelj procjenjuje svoj rad te prilagođenost i uspješnost zamišljenih aktivnosti. Vrednovanje naučenog radi se u planirano vrijeme, brojčanom ocjenom.</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Aktivnosti poput gore predloženih u svom sastavu imaju poticajne zadatke za razvoj kreativnosti (Rečenične rolice, Abecedne miješalice, Rečenične miješalice), kao i istraživačke zadatke (Igra s didaktičkom podlogom, Abecedna potraga). Sve su aktivnosti usmjerene na maksimalan angažman učenika u rješavanju postavljenog problema.</p>
DODATNI ELEMENTI¹	
<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p>osr A.1.4. Razvija radne navike. OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru. OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. uku A.1.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja. uku D.1.2. 2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. goo C.1.1.</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



	<p>Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.</p> <p>ikt A.1.2.</p> <p>Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>„Poredaj abecedu po redu“ – korelacija sa sadržajima glazbene kulture</p> <p>„Abecedna potraga“ – korelacija sa sadržajima tjelesne i zdravstvene kulture i glazbene kulture (izvođenje motoričkih gibanja te pjevanje praćeno dogovorenom koreografijom)</p>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Ovisno o vrsti poteškoće, sve aktivnosti su prilagodljive. Primjerice, kod „Traženja riječi u kinderjaju“, učenicima se mogu ponuditi slikovni predlošci koji ilustriraju moguće riječi. Nije nužno mijenjati radnu stanicu zajedno s ostatkom grupe, moguće je produžiti vrijeme rada, smanjiti opseg zadataka i pustiti učenika da radi svojim tempom. Kod „Poredaj abecedu po redu“, takvom učeniku možemo dati slova koja bez poteškoće prepoznaje i koja su npr. na početku ili na kraju abecede, radi lakšeg snalaženja. U radu s „Rečeničnim rolicama“, učenik može slagati i jednostavnije rečenice od svih ponuđenih riječi, primjerice ako je zadatak složiti rečenicu od 5 riječi, njemu se mogu priznati i rečenice od 2 ili 3 riječi. Učitelj se može dodatno individualno posvetiti takvom učeniku i pomoći mu u radu.</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>Daroviti učenici, ovisno o sposobnostima i afinitetima, nisu primorani slijediti tempo grupe. Ako su brži od ostalih, mogu se neovisno o ostalim učenicima kretati kroz radne skupine. Jedna od mogućnosti je da, nakon riješenih zadataka, sastave priču na temelju dobivenih riječi/rečenica, ilustriraju je kako je zamišljaju ili sami (po uzoru na učiteljev predložak) kreiraju slične problemske zadatke koji će se koristiti za daljnje uvježbavanje, npr. mogu smišljati riječi za odgonetavanje, pomiješane rečenice itd.</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	<p>„Igra s didaktičkom podlogom“ – svako točno spareno slovo sa slikom – 1bod</p> <p>„Traženje riječi u kinderjaju“ – svaka smisljena pronađena riječ – 1bod</p>




	<p>„Šašavi vlakići“ – svaka zasebno točno odgonetnuta riječ – 1 bod, smisleno sastavljena rečenica – 1bod</p> <p>„Rečenične miješalice“ – svaka pravopisno i semantički točna rečenica – 1bod</p> <p>Kod vrednovanja, dijelimo „poticajne“ bodove, budući da se radi o učenicima prvog razreda te dopuštamo više mogućnosti za točna rješenja. Na kraju svakako dodajemo i bonus bodove za trud i sudjelovanje pojedine grupe (2boda).</p>
Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	-
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<ol style="list-style-type: none">1. Glazbena podloga za „Posloži abecedu po redu“ i „Abecednu potragu“: https://www.youtube.com/watch?v=nHGlnXJ7pOU2. Kahoot kviz „Rečenične mješalice“: https://create.kahoot.it/share/recenicna-mjesalica/2d91702c-f7fe-4f87-8c27-a28989b82ec93. Kahoot kviz „Abecedna mješalica“: https://create.kahoot.it/share/abecedna-mjesalica/3876d288-8593-496d-8e51-2bb3bdcf3ffa
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Adžić, D. (2011). Darovitost i rad s darovitim učenicima, Kako teoriju prenijeti u praksu. Život i škola, br. 25, god. 57., str. 171. – 184.</p> <p>Lovrentjev, A. (2005). Škola koja voli mene 1 : didaktički udžbenik za rad u nastavi i produženom boravku prvoga razreda. Zagreb: Divič.</p> <p>Stevanović, M. (2003). Modeli kreativne nastave. Rijeka: Andromeda.</p>





PRILOG 1

PRONADI I OVDJE
NAPIŠI ŠTO VIŠE
RIJEČI IZ
KINDERJAJA!




U ŠAŠAVOM VLAKIĆU PIŠE:



PRONADI I ZAPIŠI ŠTO VIŠE REČENICA! SRETNO!

KOLIKO SI BIO
USPIJEŠAN/USPIJEŠNA U
DANAŠNIM ZADACIMA?
KORISTI SMJEŠKIĆE KAO
ODGOVORE!

RIJEČI IZ KINDERJAJA	ŠAŠAVI VLAKIĆ	ČEPOVI SA SLOVIMA	REČENIČNE ROLICE	MOJ RAD U GRUPI

PRILOG 2

	ČEPOVI SA SLOVIMA	RIJEČI IZ KINDERJAJA	ČEPOVI SA SLOVIMA	REČENIČNE ROLICE	UKUPNO BODOVA
1. GRUPA					
2. GRUPA					
3. GRUPA					



4. GRUPA					
----------	--	--	--	--	--

FOTOGRAFIJE DIDAKTIČKIH POMAGALA

DIDAKTIČKA PODLOGA S ČEPOVIMA



REČENIČNE ROLICE

