

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Jasmina Purgar
Zvanje	Mag.prim.educ.
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Osnovna škola Retkovec
Adresa elektroničke pošte	jasmina.purgar@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Izrada digitalnog rada – rad s tekstem i slikom
Predmet (ili međupredmetna tema)	Informatika
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	5.
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )	C. 5. 3 osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova (e-portfolio) i vrednuje ga
Tijek nastavnog sata	<p><b>Motivacijski dio sata</b></p> <p>Učenici u motivacijskom dijelu sata igraju igru memorije u kojoj se prikazuju naslovi književnih djela. Cilj je igre povezati iste naslove u parove.</p> <p>Nakon odigrane igre učitelj potiče učenike da se prisjete još nekih književnih djela koja su čitali i koja su ih se dojmila. Učenici iznose svoje iskustva.</p> <p><i>Alternativno:</i></p> <p>Ukoliko učenici nemaju pristup internetu učitelj će im projicirati Oblak riječi sa pojmovima koji se pojavljuju na svakoj naslovnici književnih djela. Vođenim razgovorom učitelj potiče učenike da se prisjete još nekih književnih djela koja su čitali i koja su ih se dojmila. Učenici iznose svoje iskustva.</p> <p><b>Najava</b></p>



	<p>Učitelj najavljuje izradu naslovnice jednog književnog djela kojeg su učenici čitali u sklopu lektire, te izradu plakata kojim ćemo predstaviti svoj rad.</p> <p><b>Središnji dio sata:</b></p> <p>a) Izrada slikovne datoteke na zadanu temu</p> <p>Učenici pristupaju programu za crtanje te u njemu oblikuju naslovnice jednog književnog djela. Učitelj metodom demonstracije upoznaje učenike s osnovnim mogućnostima odabranog programa za crtanje te im dopušta da prilikom izrade svog rada istraže i dodatne mogućnosti programa.</p> <p>Nakon što su oblikovali naslovnice književnog djela, pohranjuju svoj rad.</p> <p>b) Izrada tekstualnog dokumenta (plakata)</p> <p>Učenici u programu za obradu teksta stvaraju rad u kojem će predstaviti književno djelo čiju su naslovnice oblikovali u prethodnoj aktivnosti.</p> <p>Pri oblikovanju teksta voditi će se uputama i smjericama dobivenim od učitelja. (ukrasni tekst, font slova, sklad boja...)</p> <p>Nakon što ukratko tekstom predstave književno djelo učenici će tekstualni dokument obogatiti crtežom naslovnice. Učitelj demonstrira postupak umetanje slikovne datoteke nakon čega isto izvode i učenici. Završni rad učenici pohranjuju u svoj e-portfolio.</p> <p><b>Završni dio sata:</b></p> <p>Na kraju sata provodi se vrednovanje popunjavanjem lista procjena (samovrednovanje).</p>
<p><b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b></p>	<p><i>Motivacijska igra memorije</i></p> <p>-Učenici putem poveznice pristupaju igri uparivanja te započinju istu. Cilj igre je povezati 5 pojmova sa njihovim parovima; svi pojmovi vezani su uz naslove književnih djela.</p> <p>-Učitelj za vrijeme aktivnosti ohrabruje učenike i potiče ih na upornost u rješavanju.</p>



*Refleksija na igru*

- Učitelj potiče učenike da se prisjete još nekih književnih djela koja su čitali i koja su ih se dojmila.
- Učenici iznose svoje iskustva.

*Najava cilja nastavnog sata*

- Učitelj najavljuje aktivnosti za nastavni sat. (Danas ćete izraditi crtanjem oblikovati naslovnicu jednog književnog djela te osmisliti i stvoriti plakat kojim ćete predstaviti književno djelo.)
- Učenici slušaju.

*Izrada crteža u programu za crtanje (Bojanje)*

- Učitelj demonstrira korištenje osnovnih alata za crtanje (kist, kantica, paleta boja...).
- Učitelj nadgleda rad učenika te po potrebi pomaže u izradi zadatka.
- Učitelj formativno vrednuje radove učenika usmjeravajući ih i sugerirajući im moguća poboljšanja u njihovim radovima.
- Učenici prate demonstraciju učitelja a potom izrađuju crtež koji će prikazivati naslovnicu književnog djela po njihovom izboru.
- Izrađeni crtež učenici pohranjuju na računalu.

*Izrada tekstualnog dokumenta (plakata)*

- Učitelj navodi učenike na pristupanje programu za obradu teksta. Definira smjernice za pisanje teksta vezanog uz književno djelo te ih projicira učenicima.
- Učitelj nadgleda rad učenika te po potrebi pomaže u izradi zadatka.
- Učitelj formativno vrednuje radove učenika usmjeravajući ih i sugerirajući im moguća poboljšanja u njihovim radovima.
- Učenici slušaju uputu za rad te pišu osvrt na književno djelo poštujući pritom uputu učitelja.

*Obogaćivanje tekstualnog dokumenta slikom*

- Učitelj postupkom demonstracije vodi učenike kroz postupak umetanje slike (crteža) u tekstualni dokument.
- Učenici prate uputu učitelja te izvršavaju postupak umetanja slike (crteža).

*Postupak pohranjivanja digitalnog rada*

- Učitelj daje uputu učenicima za spremanje



	<p>digitalnog rada.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Učitelj obilazi učenike te provjerava jesu li svi pohranili svoje radove.</li><li>-Učenici pohranjuju svoje radove u svoj e-portfolio.</li></ul> <p><i>Vrednovanje</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Učitelj odabire jednu metodu vrednovanja (izbor između metode vrednovanja kao učenja – liste za samoprocjenu ili vrednovanje naučenog-procjenjske liste).</li><li>-Učitelj daje uputu učenicima za provođenje vrednovanja.</li><li>-Učenici vrednuju radove i usvojenost nastavnih sadržaja prema uputi učitelja.</li><li>-Učenici predaju ispunjene obrasce učitelju.</li></ul>
<p><b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b></p>	<p><i>Motivacijski dio sata</i></p> <p>Za motivaciju koristiti digitalnu igru memorije dostupnu na poveznici: <a href="https://matchthememory.com/knjizevnadjela">https://matchthememory.com/knjizevnadjela</a></p> <p><i>Alternativno:</i></p> <p>Ukoliko učenici nemaju pristup internetu učitelj će im projicirati Oblak riječi sa pojmovima koji se pojavljuju na svakoj naslovnici književnih djela. Materijal je dostupan na poveznici: <a href="https://wordart.com/pxezowsl4i7o/word-art">https://wordart.com/pxezowsl4i7o/word-art</a></p> <p><i>Aktivnost izrade naslovnice književnog djela</i></p> <p>Zadatak za učenike je da slikovno prikažu motive koji ih asociraju na književnog djelo za koje izrađuju naslovnice. Učenici trebaju prikazati jednu scenu književnog djela ili opći dojam koji je na njih ostavilo književno djelo. U programu za crtanje koristiti će se alatima za crtanje linija, bojanje zatvorenih ploha, različite kistove. Prilikom izrade trebaju obratiti pozornost na odnose veličina prikazanih objekata te na sklad boja koje koriste.</p> <p><i>Aktivnosti izrade tekstualnog dokumenta (plakata)</i></p> <p>Prilikom oblikovanja tekstualnog dokumenta učenici će ispisati tekst korištenjem alata za izradu ukrasnog teksta. Nakon unosa i uređivanja teksta učenici tekst trebaju obogatiti slikovnom datotekom izrađenom u prethodnoj aktivnosti.</p>



	<p><i>Sadržaji za provođenje vrednovanja:</i> Za provođenje vrednovanja na kraju sata koristimo procjenske liste s pripremljenim pitanjima te prostorom za upis učeničkih odgovora.</p>
<p><b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b></p>	<p><i>Vrednovanje za učenje</i> Za vrijeme aktivnosti izrade crteža te tekstualnog dokumenta (plakata) učitelj obilazi učenike te im sugerira kako da što uspješnije izvrše zadatak. Sluša ideje učenika te im po potrebi savjetom pomaže u realizaciji.</p> <p><i>Vrednovanje za učenje</i> Za vrijeme aktivnosti izrade crteža te tekstualnog dokumenta (plakata) učenici u liste procjena (koje sadrže popis svih zadataka) bilježe što su od zadanih zadataka napravili te na taj način lakše prate što još trebaju napraviti.</p> <p><i>Vrednovanje kao učenje</i> Učenici popunjavaju listu za procjenu (samovrednovanje). Na listu učitelj stavlja pitanja za koja smatra da su bitna kako bi povratna informacija o usvojenosti bila što jasnija. (npr. umetanje slike u tekstualni dokument sam napravio/la samostalno – uz pomoć učitelja – nisam napravio/la).</p> <p><i>Vrednovanje naučenog</i> Temeljem procjenske liste u kojoj su uz zadatke navedeni i mogući bodovi za svaki element, učenici vrednuju radove svojih suučenika. Na temelju ostvarenih bodova učitelj definira ocjenu za izrađeni zadatak.</p>
<p><b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b></p>	<p><i>Izrada naslovnice književnog djela:</i> -učenici pristupaju programu za crtanje -korištenjem alata za crtanje linija stvaraju obrise elemenata koje će prikazati -korištenjem alata za bojanje zatvorenih oblika (često kantica) obojati oblik -koristiti različite veličine i vrste kistova (olovaka) pri crtanju grafičkih elemenata</p> <p><i>Izrada plakata:</i> -pristupiti programu za obradu teksta -korištenjem alata za ukrasni tekst te alata za</p>



	<p>oblikovanje teksta (podebljano, ukošeno, podvučeno, boja fonta, vrsta fonta...) ispisati tekst plakata</p> <p>- obogatiti plakat umetanjem slikovne datoteke koja prikazuje naslovnice književnog djela</p> <p>- nadareni učenici mogu uz osnovne dijelove plakata dodati i kratki opis književnog djela koji će izmijeniti prema vlastitom nahođenju</p>
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p>Hrvatski jezik HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.</p> <p>Likovna kultura LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom. LK A.5.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija</p> <p>MPT – Učiti kako učiti A.2.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p>MPT – Uporaba IKT A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.</p>
<p>Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost</p>	<p><i>Aktivnost izrade naslovnice književnog djela:</i></p> <p>-MPT – učiti kako učiti A.2.3. 3.Kreativno mišljenje -MPT – Uporaba IKT ishod A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka</p> <p><i>Aktivnost izrade plakata:</i></p> <p>-MPT – učiti kako učiti A.2.3. 3.Kreativno mišljenje -MPT – Uporaba IKT ishod A.2.1. Učenik prema savjetu odabire</p>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



	odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p><i>Izrada naslovnice u programu za crtanje</i> Uputiti učenike da prilikom oblikovanja naslovnice prikazuju osnovne elemente vezane uz književno djelo (npr. ukoliko uređuju naslovnicu za djelo <i>Vlak u snijegu</i> trebaju prikazati zimski ugođaj ali bez detalja poput crtanja vlaka)</p> <p><i>Aktivnost izrade plakata</i> -potaknuti učenike konkretnim smjernicama na sadržaj koji će pisati na plakatu (naslov književnog djela, ime pisca, navesti likove iz djela...). Uz naslov književnog djela navesti što im se najviše sviđelo u djelu koje prezentiraju. Ovisno o mogućnostima učenika, sugerirati im da napišu kratki sadržaj kojim će predstaviti književno djelo (dovoljno je u 2-3 rečenice navesti osnovni opis djela).</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p><i>Izrada naslovnice u programu za crtanje</i> Uputiti učenike da prilikom izrade naslovnice posvete pozornost oblikovanju detalja vezanih uz sadržaj književnog djela (npr. prikaz zanimljivog predmeta iz priče).</p> <p><i>Aktivnost izrade plakata</i> Učenicima predložimo da obogate plakat kratkim sadržajem književnog djela na način da osmisle i napišu drugačiji završetak djela ili izmjene neki dio za koji oni smatraju da bi čitatelju bio zanimljiv.</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	<p>Upute za uporabu procjenskih listi za vrednovanje naučenog: Učitelj kreira procjenske liste u kojima su navedeni svi elementi koje želi vrednovati pri formiranju ocjene za izrađeni zadatak. Liste sadrže popis elemenata (dijelova/koraka) zadatka te broj bodova koje je moguće ostvariti za izvršavanje zadatka.</p> <p>Prilikom vrednovanja učitelj učenicima dijeli procjenske liste te im dodjeljuje rad koji će procijeniti. Učitelj može voditi učenike korak po korak kroz sve kriterije kako bi učenici kvalitetnije proveli procjenu. Po završetku procjene učenici predaju učitelju procjenske</p>



	<p>liste na temelju kojih učitelj formira ocjenu prema ostvarenim bodovima.</p> <p>Primjer elemenata za listu procjene:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- prikazuje li crtež motiv/scenu iz književnog djela</li><li>- je li tekst na plakatu jasno ispisan</li><li>- je su li korišteni zadani oblici oblikovanja (ukrasni tekst)</li><li>- je li napisan kratki osvrt na književno djelo</li><li>- je li završni rad pravilno pohranjen na dogovorenom mjestu (OneDrive, OneNote, radna površina...)</li></ul>
Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<p>Igra memorije: <a href="https://matchthememory.com/knjizevnadjela">https://matchthememory.com/knjizevnadjela</a></p> <p>Oblak riječi: <a href="https://wordart.com/pxezowsl4i7o/word-art">https://wordart.com/pxezowsl4i7o/word-art</a></p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	