



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Katarina Pučar
Zvanje	dipl. kateheta
Naziv škole u kojoj ste trenutčno zaposleni	OŠ Ljubo Babić – Jastrebarsko
Adresa elektroničke pošte	katarina.pucar@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Petar na uskršno jutro
Predmet (ili međupredmetna tema)	Katolički vjeronauk
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	-
Razred	peti
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikulumapredmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ KV B.5.1.</p> <p>Učenik u biblijskoj povijesti i evanđeljima otkriva Boga koji čovjeku pokazuje put i daje čovjeku potrebnu snagu za suočavanje s različitim životnim situacijama i izazovima.</p> <p>Razrada ishoda</p> <p>Učenik upoznaje velike likove biblijske povijesti: Petra</p> <p>OŠ KV B.5.3.</p> <p>Učenik objašnjava oblike, vrijeme i načine kršćanske molitve u poveznici s tijekom i ključnim vremenima liturgijske godine kako bi s razumijevanjem sudjelovao u slavljenju i molitvi</p> <p>Razrada ishoda</p> <p>Učenik opisuje središnja slavlja liturgijske godine</p> <p>OŠ KV D.5.2.</p> <p>Učenik prepoznaje važnije izričaje kršćanske umjetnosti (likovna, glazbena, filmska, književnost i suvremena</p>



	<p>duhovna literatura) te otkriva kako su utjecali na obogaćivanje vjere kroz povijest i kako mogu izgrađivati njegovu osobnu vjeru.</p> <p>Razrada ishoda:</p> <p>Učenik prepoznaje i opisuje biblijske likove i događaje na reprodukcijama umjetničkih djela.</p>
Tijek nastavnog sata	<p>Motivacija (10 min)</p> <p>Učenici moraju vrednovati ponuđene vijesti prema ključu – za koje bi potrčali da ih kažu svojim roditeljima.</p> <p>Središnji dio (10 min)</p> <p>Susret s biblijskim tekstom Iv 20, 1 – 10 i interpretacija.</p> <p>Aktualizacija (20 min)</p> <p>Otkrivanje slike „Petar i Ivan trče do groba na uskršno jutro“ i analiza poruke koja se na njoj otkriva.</p> <p>Vrednovanje (5 min)</p> <p>Učenici rješavaju radni listić o osjećajima apostola na uskršno jutro.</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Motivacija</p> <p>Učenici moraju vrednovati ponuđene vijesti prema ključu – za koje bi potrčali da ih kažu svojim roditeljima.</p> <p>Vijesti su:</p> <p><i>Dobio si 1 iz matematike.</i></p> <p><i>Škole neće biti barem tjedan dana zbog poplave izazvane puknutom cijevi.</i></p> <p><i>Pobijedio si u nagradnoj igri – osvojio si putovanje u Rim.</i></p> <p><i>Pokvario ti se zatvarač na jakni.</i></p> <p><i>Dobio si 5 iz vjeronauka.</i></p> <p><i>Izabrali su te da glumiš u dječjem filmu.</i></p> <p><i>Izgubio si mobitel.</i></p> <p><i>Prijatelj iz razreda je častio za rođendan i dijelio tvoje</i></p>



omiljene slatkiše.

Zaljubio si se.

Razbio si staklo u školi i roditelji moraju platiti štetu.

Odabir rade u alatu Learningapps:

<https://learningapps.org/display?v=pfbx63xi219>



Nakon što su učenici individualno, u zadanoj aplikaciji, napravili svoj odabir, nastavnik potiče razgovor:

Imate li više situacija za koje ste procijenili da bi trčali ili da ne bi?

Jesu li situacije za koje ste procijeniti da bi trčali više dobre ili loše vijesti?

Navedite primjer kako bi usporedili jeste li birali iste stvari.

Što znači kada netko trči da bi prenio vijest? O kakvoj se vijesti radi?

Koliko često su ljudi toliko uzbuđeni da trče kako bi progovorili o onome što znaju?

Želimo se susresti s jednim biblijskim događajem u kojem svi likovi koji se spominju – trče. Znaite li o kojem se događaju radi?

Središnji dio

Susret s biblijskim tekstom: Iv 20, 1 – 10

www.biblija.ks



Prazan grob

Prvog dana u tjednu rano ujutro, još za mraka, dođe Marija Magdalena na grob i opazi da je kamen s groba dignut. Otrči stoga i dođe k Šimunu Petru i drugom učeniku, kojega je Isus ljubio, pa im reče: „Uzeše Gospodina iz groba i ne znamo gdje ga staviše.“

Uputiše se onda Petar i onaj drugi učenik i dođoše na grob. Trčahu obojica zajedno, ali onaj drugi učenik prestignu Petra i stiže prvi na grob. Sagne se i opazi povoje gdje leže, ali ne uđe. Uto dođe i Šimun Petar koji je išao za njim i uđe u grob. Ugleda povoje gdje leže i ubrus koji bijaše na glavi Isusovoj, ali nije bio uz povoje, nego napose svijen na jednome mjestu.

Tada uđe i onaj drugi učenik koji prvi stiže na grob i vidje i povjerova. Jer oni još ne upознаše Pisma da Isus treba da ustane od mrtvih. Potom se učenici vratiše kući.

Interpretacija

Koji blagdan je opisan u tekstu?

Koja se tri lika spominju u tekstu? Tko je „drugi učenik, kojega je Isus ljubio“? Ako ne znaš, provjeri tko je napisao tekst – tu je rješenje.

Zašto trči Marija Magdalena?

Zašto trče Petar i Ivan? Koji je brži? Zašto?

Zašto Ivan nije ušao u grob?

Što su učenici vidjeli u grobu?

Aktualizacija

Otkrivanje slike „Petar i Ivan trče do groba na uskršno jutro“ koja prikazuje ovaj događaj.

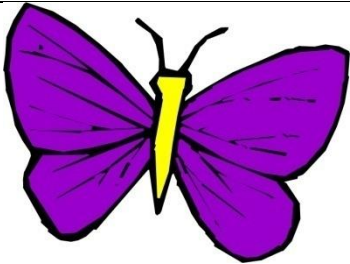


Mogućnost 1:

Slika se isprinta u boji, barem u formatu A3 (ako je moguće i veće) i izreže na onoliko dijelova na koliko skupina želimo podijeliti razred. Skupine se upućuju u „Potragu za blagom“.



Učitelj prije sata stavi dijelove slike u boce ili vrećice i pripremi upute po kojima će učenici otkriti gdje se njihov dio slike nalazi. Svaka skupina ima svoj simbol koji se nalazi na kovrti s uputama i na predmetu koji moraju donijeti. Prema procjeni učitelja, „blago“ se može sakriti u školi i/ili u školskom dvorištu.

Nakon što se učenici podijele u skupine svi dobiju u kovrti zatvorene upute, izvučene nasumično (nikad neće sve skupine moći imati apsolutno jednaku udaljenost koju moraju proći), koje otvore u isto vrijeme, te moraju otrčati do mjesta koje im je zadano i što prije donijeti dio slike koji su pronašli.

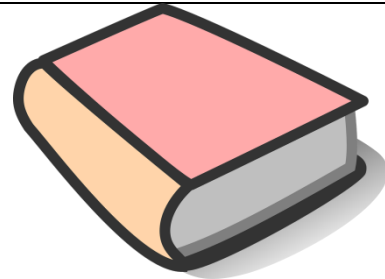
Moguće zagonetke:	I uz njih vezani simboli:
Ako potročite iz škole van, provjerite tko visi sa stabla na lijevo posve slobodan.	
Krenite prema velikom igralištu i nađite što se skriva u šušlavom lišću.	
Pretražite blagovaonicu, nečega zanimljivoga ima u tamo nacrtanom licu.	



Da bi se snašli u
školskom dvorištu,
razmišljajte s koje strane
najhladniji vjetrovi pušu.



Knjižničarka vas čeka, za
vas ima iznenađenja
neka.

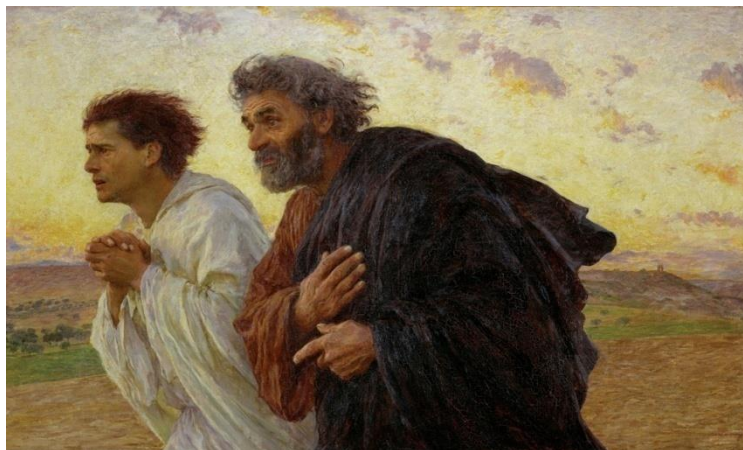


Dijelovi slike se spajaju i slažu na školskoj ploči.

Mogućnost 2:

Ako zbog objektivnih razloga nije moguće pripremiti i
izvesti „Potragu za blagom“, učenici sliku mogu otkriti i
slaganjem puzzli u alatu Jigsawplanet.

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=02337ba210d2>



Učitelj potiče razgovor o slici:

Pažljivo promotrite sliku koju ste složili.

Naslikao ju je 1898. Godine Eugene Burnard (1850 – 1921.),
slikar i ilustrator iz Švicarske.



Zove se „Petar i Ivan trče do groba na uskršno jutro“.

U originalu je veličine 82x134cm.

Danas se čuva u Parizu (Muzej d'Orsay).

Prepoznajete li likove na slici? Koji je Ivan, a koji je Petar?

Kako bi opisali izraz lica kod Ivana, a kako kod Petra? Koje osjećaje možete prepoznati u njihovom položaju lica i tijela?

Usporedite položaj ruku. Što bi po njima mogli pretpostaviti o raspoloženju kod Ivana, a što kod Petra?

Prevladavaju li na slici svijetli ili tamni tonovi? Što mislite, zašto?

Da morate slici promijeniti naziv – kako bi je nazvali?

Vrednovanje

Prema vlastitoj procjeni, obojite onaj postotak trake, što mislite koliko je kod učenika bilo kojeg osjećaja na uskršno jutro.

U slobodna mjesta upišite još neke osjećaje koje ste primjetili kod apostola na uskršno jutro, a nisu spomenuti.

0%	RADOST	100%
----	--------	------

0%	ZNATIŽELJA	100%
----	------------	------

0%	SUMNJA	100%
----	--------	------

0%	STRAH	100%
----	-------	------

0%	NESTRPLJENJE	100%
----	--------------	------

0%		100%
----	--	------

0%		100%
----	--	------



Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	Vrednovanje događaja prema osobnom doživljavanju važnosti. Susret s biblijskim tekstom Iv 20, 1 – 10 Igra „Potraga za blagom“. Analiza umjetničkog djela „Petar i Ivan trče do groba na uskršno jutro“.												
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Uspješnost u analizi biblijskog teksta (6 je gore navedenih ključnih pitanja za analizu: učenik zna odgovor na 1-2 pitanja = treba ponovno pročitati tekst, učenik zna odgovor na 3-4 pitanja = dobro, učenik zna odgovore na 5-6 pitanja = odlično) i umjetničke slike (učenik zna odgovore na polovicu pitanja u analizi slike = zadovoljavajuće, učenik zna odgovore na više od polovice pitanja u analizi slike = dobro).</p> <p>Ako je moguće, skupine koje su pobijedile u igri „Potraga za blagom“ neka se nagradi. Mogu se izraditi naljepnice ili oznake (značke) koje će učenici nositi taj dan na odjeći:</p> <div data-bbox="619 1093 1342 1413"></div> <p>Opisivanje stanja učenika na uskršno jutro.</p> <table border="1" data-bbox="635 1666 1358 2056"><tr><td>0%</td><td>RADOST</td><td>100%</td></tr><tr><td>0%</td><td>ZNATIŽELJA</td><td>100%</td></tr><tr><td>0%</td><td>SUMNJA</td><td>100%</td></tr><tr><td>0%</td><td>STRAH</td><td>100%</td></tr></table>	0%	RADOST	100%	0%	ZNATIŽELJA	100%	0%	SUMNJA	100%	0%	STRAH	100%
0%	RADOST	100%											
0%	ZNATIŽELJA	100%											
0%	SUMNJA	100%											
0%	STRAH	100%											



	<table border="1"><tr><td>0%</td><td>NESTRPLJENJE</td><td>100%</td></tr><tr><td>0%</td><td></td><td>100%</td></tr><tr><td>0%</td><td></td><td>100%</td></tr></table>	0%	NESTRPLJENJE	100%	0%		100%	0%		100%
0%	NESTRPLJENJE	100%								
0%		100%								
0%		100%								
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Potruga za blagom (rad u skupini, otkrivanje rješenja jednostavne zagonetke, brzina kretanja).</p> <p>Rješavanje puzzli u alatu Jigsawplanet.</p> <p>Otkrivanje značenja na umjetničkoj slici.</p>									
DODATNI ELEMENTI¹										
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>Hrvatski jezik</p> <p>OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>Tjelesna i zdravstvena kultura:</p> <p>OŠ TZK A.5.1. Učenik izvodi strukture gibanja koje su povezane s temeljnim kineziološkim teorijskim i motoričkim znanjima.</p> <p>Likovna kultura:</p> <p>OŠ LK B.5.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.</p> <p>OŠ LK C.5.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.</p> <p>Međupredmetna tema: Učiti kako učiti</p> <p>uku D.2.2 SURADNJA S DRUGIMA – Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>Međupredmetna tema: Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije:</p>									

¹Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



	ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Čitanje i interpretacija teksta = hrvatski jezik Igra potraga za blagom = tjelesna i zdravstvena kultura Analiza umjetničke slike = likovna kultura Korištenje informacijske tehnologije = informatika
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Ako se u razredu nalaze učenici s poteškoćama u kretanju koji neće moći sudjelovati u igri „Potraga za blagom“, neka im se svakako za to vrijeme omogući rješavanje zadatka s puzzlama u alatu Jigsawplanet.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Učenike neka se potakne da pronađu na internetu i pogledaju još neka umjetnička djela koja govore o Uskrsu. Može im se predložiti analiza odabranog djela prema pitanjima: Što je tema slike? Gdje je scena smještena? Što rade likovi na slici? Opiši ih! Kakav je odnos likova međusobno? Da li je slika svijetla ili tamna? Što misliš, zašto? Kakvo raspoloženje slika budi u tebi? Bl. Ivan iz Fiesola (Beato Angelico): ŽENE NA GROBU Matthias Grünewald: USKRSNUĆE KRISTOVO Johann Heinrich Tischbein Stariji: USKRSNUĆE Rafael: USKRSNUĆE El Greco: USKRSNUĆE KRISTOVO Greg Olsen: USKRSNUO JE
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Uspješnost u analizi biblijskog teksta (6 je gore navedenih ključnih pitanja za analizu: učenik zna odgovor na 1-2 pitanja = treba ponovno pročitati tekst, učenik zna odgovor na 3-4 pitanja = dobro, učenik zna odgovore na 5-6 pitanja = odlično) i umjetničke slike (učenik zna odgovore na polovicu pitanja u analizi slike = zadovoljavajuće, učenik zna



	<p>odgovore na više od polovice pitanja u analizi slike = dobro).</p> <p>Ako je moguće, skupine koje su pobijedile u igri „Potraga za blagom“ neka se nagradi. Mogu se izraditi naljepnice ili oznake (značke) koje će učenici nositi taj dan na odjeći:</p> 
Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	<p>https://learningapps.org/display?v=pfbx63xi219</p> <p>https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=02337ba210d2</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>www.biblija.ks</p>