



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Katarina Pučar
Zvanje	dipl. kateheta
Naziv škole u kojoj ste trenutano zaposleni	OŠ Ljubo Babić – Jastrebarsko
Adresa elektroničke pošte	katarina.pucar@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Prirodne religije i politeizam
Predmet (ili međupredmetna tema)	Katolički vjeronauk
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	-
Razred	5.
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ KV A.5.3.</p> <p>Učenik objašnjava prisutnost Božjih tragova u povijesti i u drugim religijama, razlikuje glavna obilježja monoteističkih religija radi razumijevanja i poštovanja drugih ljudi i njihovih životnih vrijednosti.</p> <p>Razrada ishoda:</p> <p>Učenik objašnjava kako vjera može dati odgovore na mnoga životna pitanja (religiozna pitanja)</p> <p>Učenik objašnjava različita shvaćanja i predodžbe Boga u povijesti (primitivne i antičke religije) i u drugim religijama danas (politeizam i</p>



	<p>monoteizam)</p> <p>OŠ KV D.5.3.</p> <p>Učenik istražuje i izdvaja temeljne pojmove drugih religija, uočava njihov utjecaj i obilježja u suvremenome društvu (u umjetnosti, književnosti, glazbi, filmovima...).</p> <p>Razrada ishoda</p> <p>Učenik navodi temeljne oznake antičkih religija radi prepoznavanja simbola i obilježja tih religija u suvremenom društvu i svom okruženju.</p>									
<p>Tijek nastavnog sata</p>	<p>Motivacija (10 min)</p> <p>Prepoznavanje i opisivanje religioznih pitanja uz pomoć digitalnog alata Wizer.</p> <p>Središnji dio (20 min)</p> <p>Učenje o prirodnim religijama i politeizmu preko materijala pripremljenih u digitalnom alatu Adobe Spark, te popunjavanje rečenica u radnom listiću u bilježnice pomoću stečenog znanja.</p> <p>Aktualizacija (10 min)</p> <p>Osmišljavanje i crtanje prizora i/ili simbola vezanih uz prirodne religije i politeizam.</p> <p>Vrednovanje (5 min)</p> <p>Izlazna kartica</p>									
<p>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</p>	<p>Motivacija</p> <p>Učitelj objašnjava što su religiozna pitanja i daje neke primjere. Kako bi učenici uočili da su to teška i duboka pitanja o smislu života, rješavaju interaktivni kviz na poveznici:</p> <p>https://app.wizer.me/learn/IDDHMM</p> <p>U kvizu su primjeri religioznih pitanja koja treba povezati s jednom od ponuđene dvije teme, te otkriti i ona ponuđena pitanja koja nisu religiozna i smjestiti ih u ispravnu kolonu.</p> <table border="1" data-bbox="454 1680 1332 2031"> <thead> <tr> <th data-bbox="454 1680 742 1814">O ljudskom životu</th> <th data-bbox="742 1680 1029 1814">O svijetu i prirodi koja nas okružuje</th> <th data-bbox="1029 1680 1332 1814">Nisu religiozna pitanja</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="454 1814 742 1926">Zašto neki ljudi umiru mladi?</td> <td data-bbox="742 1814 1029 1926">Tko je stvorio svijet na kojem živimo?</td> <td data-bbox="1029 1814 1332 1926">Koji je glavni grad Hrvatske?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="454 1926 742 2031">Koliko ću dugo živjeti?</td> <td data-bbox="742 1926 1029 2031">Zašto su neke životinje opasne?</td> <td data-bbox="1029 1926 1332 2031">Kako se zove papa? Koliko brzo rastu</td> </tr> </tbody> </table>	O ljudskom životu	O svijetu i prirodi koja nas okružuje	Nisu religiozna pitanja	Zašto neki ljudi umiru mladi?	Tko je stvorio svijet na kojem živimo?	Koji je glavni grad Hrvatske?	Koliko ću dugo živjeti?	Zašto su neke životinje opasne?	Kako se zove papa? Koliko brzo rastu
O ljudskom životu	O svijetu i prirodi koja nas okružuje	Nisu religiozna pitanja								
Zašto neki ljudi umiru mladi?	Tko je stvorio svijet na kojem živimo?	Koji je glavni grad Hrvatske?								
Koliko ću dugo živjeti?	Zašto su neke životinje opasne?	Kako se zove papa? Koliko brzo rastu								



Kako ostvariti svoje planove i biti sretan?	Koja je korist od biljaka i životinja?	nokti na rukama?
---	--	------------------

Ako procijeni da je potrebno, učitelj može potaknuti učenike da i sami osmisle neka religiozna pitanja (pismeno ili usmeno) na gore ponuđene teme ili se mogu uključiti dodatne teme:

- O postojanju Boga
- O odnosima među ljudima
- O svemiru

Središnji dio

Učitelj na pametnoj ploči ili preko projektora učenicima pušta tri kratka filmića pripremljena u alatu Spark na temu: Prirodne ili primitivne religije; Politeizam i Lako pamtimo nove pojmove.

<https://spark.adobe.com/video/1sNSAdEMILnaZ> (Prirodne ili primitivne religije)

<https://spark.adobe.com/video/W10nEHxvCL1H0> (Antičke religije)

<https://spark.adobe.com/video/v9K3Orl7Y3gnW> (Lako pamtimo nove pojmove)

Filmići će ostati dostupni učenicima za učenje kod kuće i dodatno ponavljanje.

Gledajući filmove učenici uče nove pojmove i u bilježnicu dopunjuju zadane rečenice točnim podacima:

U prirodnim ili primitivnim religijama ljudi vjeruju da se bog nalazi u _____ ili _____.

Dokazi za to su

_____.

Politeizam je vjera u _____.

U antičkim religijama bogove su zamišljali

_____.

Monoteizam je vjera u _____.

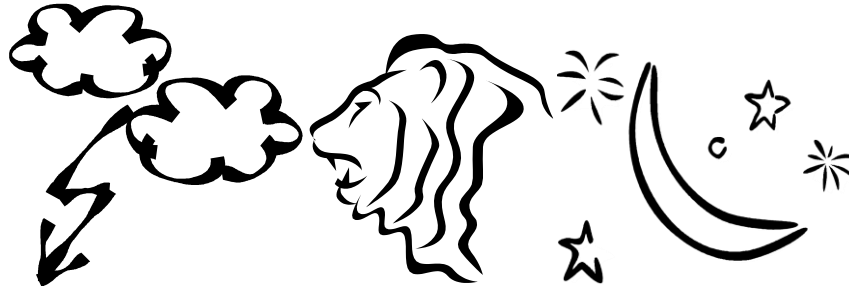
Aktualizacija



Učitelj potiče učenike da osmisle i nacrtaju simbole i/ ili crteže kojima bi mogli predstaviti:

a) Prirodne ili primitivne religije

npr.



b) Politeizam



Učenici osmišljavaju, crtaju i predstavljaju što su zamislili. Radove opisuju i uspoređuju svoj i radove drugih učenika te ukazuju na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.

Vrednovanje



	Izlazna kartica				
		RAZUMIO/L A SAM	MORAT ĆU JOŠ PONOVI TI	NISAM RAZUMIO/L A	ZNAM NAVES TI PRIMJE R
	RELIGIOZNA PITANJA				
	PRIRODNE ILI PRIMITIVNE RELIGIJE				
POLITEIZAM					
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>Kviz s razvrstavanjem religioznih pitanja pripremljen u alatu Wizer.</p> <p>Filmovi o prirodnim religijama i politeizmu.</p> <p>Radni listić za nadopunjavanje i učenje.</p> <p>Izlazna kartica za vrednovanje.</p>				
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Učenici vrednuju razumijevanje rješavajući kviz s religioznim pitanjima – trebaju pokazati da znaju prepoznati religiozna pitanja i moći ih povezati s temom o kojoj se u njima radi.</p> <p>Učenici vrednuju uočavanje i pamćenje dopunjavajući rečenice. Ako je potrebno, mogu si više puta pustiti poučne filmove.</p> <p>Učenici osmišljavaju i crtaju simbole i/ili prizore koji opisuju i predstavljaju prirodne religije i politeizam.</p> <p>Kroz pripremljenu izlaznu karticu učenici vrednuju koliko su svladali lekciju i moraju li dodatno na njoj raditi kod kuće, pomoću poučnih filmova.</p>				
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci;	<p>Rješavanje interaktivnog kviza o religioznim pitanjima: prepoznavanje i razvrstavanje, te osmišljavanje vlastitih religioznih pitanja prema navedenim temama.</p> <p>Dopunjavanje zadanih rečenica točnim podacima.</p> <p>Osmišljavanje i crtanje simbola i/ili prizora koji opisuju i predstavljaju</p>				



ovisno o predmetu i nastavnoj temi	prirodne religije i politeizam.
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>Povijest</p> <p>POV OŠ A.5.1.</p> <p>Učenik objašnjava dinamiku i promjene i pojedinim društvima u prapovijesti i starome vijeku</p> <p>Likovna kultura</p> <p>OŠ LK B.5.2.</p> <p>Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.</p> <p>Međupredmetna tema: učiti kako učiti</p> <p>uku A.3.2</p> <p>Primjena strategija učenja i rješavanje problema.</p> <p>Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja</p> <p>Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije:</p> <p>ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Učenje o prirodnim religijama i politeizmu = povijest</p> <p>Osmišljavanje, crtanje i predstavljanje simbola i/ili prikaza = likovna kultura</p> <p>Korištenje informacijske tehnologije = informatika</p>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Učenici s teškoćama imaju na raspolaganju poučne filmove o obrađenim temama i mogu ih slušati, pregledavati kod kuće, koliko god puta im je potrebno.</p> <p>https://spark.adobe.com/video/1sNSAdEMILnaZ (Prirodne ili primitivne religije)</p> <p>https://spark.adobe.com/video/W10nEHxvCL1H0 (Antičke religije)</p> <p>https://spark.adobe.com/video/v9K3Orl7Y3gnW (Lako pamtim nove pojmove)</p> <p>U radnom listiću nadopunjavanja rečenica, prema potrebi, neke rečenice</p>

¹Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



	<p>se mogu izostaviti.</p> <p>U zadatku osmišljavanja simbola i/ili prizora, prema potrebi, učenicima se može dati isprintane gotove predloške navedene u opisu aktivnosti, da ih oni samo obojaju i zalijepe u bilježnice.</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Daroviti učenici mogu samostalno kod kuće dodatno istražiti dijelove svijeta u kojima još uvijek danas žive ljudi koji pripadaju prirodnim ili primitivnim religijama. Ako pažnju usmjere na Afriku, Južnu Ameriku, te Novi Zeland i Australiju mogu otkriti zanimljiva vjerovanja o narodnim, etničkim i tradicionalnim religijama, te animizmu, kojima danas pripada oko 300 milijuna vjernika.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	-
Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	-
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<p>https://app.wizer.me/learn/IDDHMM</p> <p>https://spark.adobe.com/video/1sNSAdEMILnaZ</p> <p>https://spark.adobe.com/video/W10nEHxvCL1H0</p> <p>https://spark.adobe.com/video/v9K3Orl7Y3gnW</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>S.T.Hitchcock i J.L.Esposito: Religije. Gdje Bog boravi, kamo hodočasnici putuju, Nacional geographic. Egmont</p> <p>Drago Glamuzina (ur.): Znakovi i simboli, Profil, 2010.</p>