



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Bernarda Tkalčec
Zvanje	Vjeroučiteljica, dipl. kateheta
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OSNOVNA ŠKOLA SELNICA
Adresa elektroničke pošte	bernarda.tkalcec@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	VREDNOTE BOŽJEGA KRALJEVSTVA
Predmet (ili međupredmetna tema)	KATOLIČKI VJERONAUK
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	Goo, uku, odr, osr PROJEKTNI TJEDAN Može se izvoditi u sklopu sata razrednika ili bilo koje izvannastavne aktivnosti , već prema dogovoru sa drugim učiteljima (dramska grupa, vjeronaučna grupa...)
Razred	5.
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )	OŠ KV C.5.1 Učenik navodi vrednote Božjega kraljevstva za ostvarenje mira, pravde i ljubavi te objašnjava kako na temelju tih vrednota graditi odnose prema drugima Razrada ishoda Učenik navodi primjere životnih situacija u kojima je moguće ostvariti vrednote kraljevstva Božjega Učenik predlaže konkretne postupke prema onima koji su u različitim potrebama OŠ KV B.5.2 Učenik kroz Isusove riječi i djela otkriva vrednote kraljevstva Božjega
Tijek nastavnog sata	1.dio Učenici sjede u krugu, u sredini se nalaze fotografije (foto – govor) na temu - ljudi u različitim životnim situacijama- potrebama



	<p>Učenici pogledom prelaze s jedne na drugu fotografiju - na kaju izaberu jednu o kojoj će dalje razmišljati</p> <p>Poistovjete se s osobom na fotografiji te pišu unutarnji monolog te osobe (želim, bojim se, nadam se)</p> <p>4 min</p> <p>Učenici čitaju svoje zamišljene unutarnje monologe, a drugi učenici promatrajući fotogovor potom prepoznaju i pogađaju koja od osoba (u potrebi) bi mogla izgovoriti te riječi.</p> <p>Razmišljanja zaključujemo kratkom spontanom molitvom.</p> <p>3 min</p> <p>Učenici sa poda uzimaju papirić sa određenim pojmom. Mogu birati između dvije riječi GOSPODAR ili SLUGA.</p> <p>Prema pojmu koji su izabrali dijele se u 2 skupine.</p> <p>Oni koji su izabrali pojam sluge – pišu pismo gospodararu, a oni koji su izabrali gospodara pišu pismo sluzi.</p> <p>U pismu trebaju naglasiti/izreći što očekuju jedni od drugih.</p> <p>5 min</p> <p>Pročitaju napisano.</p> <p>2 min</p> <p>2.dio</p> <p>Slušanje biblijskog teksta Mt 22,34-44:Najveća zapovijed; Lk 6,37-38:Ne sudite...</p> <p>Razgovor o tekstu i učiteljevo tumačenje teksta (s naglaskom na Zapovijed ljubavi te nove odnose koji trebaju vladati među ljudima</p> <p>5 min</p> <p>3.dio</p> <p>Rad u paru: učenici osmisle i iznose "amandman" /prijedlog zakona i konkretnih postupaka koji bi ovaj svijet učinio boljim mjestom za život (imajući na pameti Isusovu „Najveću zapovijed“), s naglaskom na prepoznavanje potrebitih u</p>
--	--



	<p>današnjem svijetu/društvu, svojoj sredini, školi...) - potkrepljuju ga argumentima</p> <p>15 min</p> <p>Ostali učenici u razredu prijedlog/amandman - glasovanjem prihvaćaju ili ne prihvaćaju (ukoliko ne prihvaćaju navedeni prijedlog, trebaju kratko argumentirati razlog neprihvatanja)</p> <p>4 min</p> <p>Predstavnik razreda zapisuje prijedloge te ih iznosi na Vijeću učenika. (S najavom održavanja „projektnog tjedna“, TJEDAN VREDNOTA (od 5. – 8 razreda)</p> <p>Slijedi zadatak u Learningapps</p> <p>5 min</p> <p><a href="https://learningapps.org/display?v=p8ouo888a19">https://learningapps.org/display?v=p8ouo888a19</a></p> <p>Samovrednovanje</p> <p>1 min</p>
<p><b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b></p>	<p>Učenici promatraju fotogovor, pišu unutarnji monolog</p> <p>Učitelj sjedi s učenicima u krugu (na stolicama) te potiče na pažljivo promatranje fotogovora. Potiče učenike da izaberu fotografiju koja im trenutno najviše „govori“.</p> <p>Učenici čitaju napisano , a ostali učenici prepoznaju situacije</p> <p>Učitelj usmjerava, postavlja potpitanja kako bi sva djeca mogla prepoznati o kojoj se fotografiji radi</p> <p>Učenici pišu pismo gospodaru/sluzi</p> <p>Učitelj obilazi skupine te napominje važnost „uživljenosti“, pisanja pisma sa aspekta gospodara/sluge</p> <p>Učenici slušaju biblijski tekst, razmišljaju, zaključuju</p> <p>Učitelj na temelju pročitanog Biblijskog teksta vođenim razgovorom (pitanjima, potpitanjima, asociranjem), progovara o Evanđeoskim vrednotama. Napominje polazište za djelovanje i življenje, „Zapovijed ljubavi“ te zaključuje</p>



	<p>pitanjem: poziva li nas Isus da budemo GOSPODARI ili SLUGE?</p> <p>Učenici u paru (ukoliko je razred brojniji- u grupi) osmisle i izlože prijedlog/amandman-argumentiraju svoj prijedlog, razmatraju, a ostali učenici dizanjem ruke prihvaćaju/ne prihvaćaju izneseno.</p> <p>(Učitelj daje smjernice za navedeni zadatak: polazište i mjerilo u formuliranju prijedloga – amandmana, treba biti Isusova zapovijed ljubavi)</p> <p>Učitelj bilježi i analizira iznesene amandmane, potiče učenike na promišljanje o pojedinom amandmanu prije nego što se odluče prihvatiti ga ili ne</p> <p>Učenici u paru rješavaju zadatak u Learningapps</p> <p>Učitelj obilazi učenike, po potrebi pomaže u rješavanju pojedinih zadataka</p>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	<p>Biblijski tekstovi- Mt 22,34-44:Najveća zapovijed; Lk6,37-38:Ne sudite...</p> <p>Dramsko – scenska igra “Djevojčica sa šibicama“</p>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p>zadatak u LearningApps</p> <p>Učenici u paru rješavaju zadatak (uparuju pojmove vezane uz vrednote Kraljevstva Božjeg)</p> <p><a href="https://learningapps.org/display?v=p8ouo888a19">https://learningapps.org/display?v=p8ouo888a19</a></p> <p>Vrednovanje za učenje:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Navedi 5 vrednota Kraljevstva Božjeg</li><li>2. Zapišite jedno pitanje o današnjoj temi</li><li>3. Što je najvažnije što smo danas naučili?</li></ol> <p>Lista za procjenu za samovrednovanje -u prilogu</p> <p>2 min</p>
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	<p>Učenik predlaže konkretne postupke prema onima koji su u različitim potrebama (kroz predloženi amandman) te tijekom „Projektne tjedna“ učenici osmišljavaju zajedno sa učiteljima kratke dramsko – scenske igre kroz koje su vidljive situacije u kojima dolazi do „promjene“ te prepoznavanja istinskih vrednota naspram „vrednota svijeta“</p>



	<p>Prvenstveno razrednici na satovima razrednika te vjeroučitelji na izvannastavnim aktivnostima. U dogovoru sa učiteljima HJ zatražiti pomoć oko same izvedbe ukoliko je to potrebno.</p> <p>U dogovoru sa ravnateljem te ostalim učiteljima odabrati dan u tjednu kada će kratke dramsko – scenske igre biti prikazane/prezentirane ostalim učenicima škole.</p> <p>Učitelj na aktivu PREDMETNE NASTAVE najavljuje održavanje navedenih aktivnosti.</p> <p>Učenici iznose "amandman" /prijedlog zakona koji bi ovaj svijet učinio boljim mjestom za život (s naglaskom na prepoznavanje potrebitih u današnjem svijetu/društvu) - potkrepljuju ga argumentima</p> <p>Učitelj potiče učenike da razmisle o svijetu u kojem žive, o svakodnevicu koja nas okružuje, problemima i poteškoćama sa kojima se susrećemo. Napominje da smo kao vjernici – Kršćani pozvani djelovati, mijenjati svijet na bolje, poći od sebe i Isusove „Najveće zapovijedi“</p>
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>goo C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole</p> <p>goo C.2.2. Promiče solidarnost u školi</p> <p>uku A.2.4.</p> <p>4. Kritičko mišljenje</p> <p>Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.</p> <p>uku B.2.4.</p> <p>4. Samovrednovanje/samoprocjena</p> <p>Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.</p> <p>odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima.</p>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.

	<p>osr B.2.1.</p> <p>Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Foto-govor – prepoznavanje čovjekovih potreba u društvu</p> <p>Iznošenje prijedloga zakona koji bi ovaj svijet učinio boljim (promišljanje o prijedlogu, iznošenje, argumentirano predstavljanje)</p> <p>Predstavnik razreda prijedloge iznosi na Vijeću učenika.</p> <p>Učenik – predstavnik razreda u Vijeću učenika predloži „Projektni tjedan“ – „Tjedan vrednota“, s naglaskom na vrednote: mir, pravda, ljubav</p>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Ovisno o poteškoćama</p> <p>Nacrtati ono što je bitno jednom zemaljskom kralju (odabrati neku bajku/slikovnicu, prolistati, te na taj način pomoći uočiti što je važno zemaljskom kralju).</p> <p>Što je važno u Isusovu kraljevstvu ?</p> <p>(ponuditi 10 riječi od kojih učenik treba prepoznati i zaokružiti one koje govore o tome što bi bilo bitno u Isusovu kraljevstvu).</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>Prema ponuđenom predlošku u sklopu „Projektnog tjedna“ prikazati/pripremiti dramsko – scensku igru „Djevojčica sa šibicama“ prema H. C. Andersen, autorice Bernarde Tkalčec</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p>„Projektni tjedan“ – „Tjedan vrednota“, s naglaskom na vrednote: mir, pravda, ljubav</p> <p>U projektom tjednu za početak bi sudjelovali učenici petih razreda. Nakon što u dogovoreno vrijeme učenici pripreme i predstave svoj rad drugim učenicima (izrade pano ili ppt ). Naziv panoa izrađenog i dostupnog- vidljivog svim učenicima škole je „<b>Moj tjedan s vrednotama</b>“ (svaki razred na pano dodaje nove riječi/vrednote već prema problemu – situaciji koja je prikazana).</p>



	<p>Na taj način još će jednom naglasiti na koje su to probleme htjeli ukazati i upozoriti na taj način druge koje su vrednote često stavljene na stranu- zanemarene, a trebale bi biti prisutne u našem životu, našem svakodnevnom susretu i ophođenju sa drugim ljudima.</p> <p>Svaki sljedeći tjedan projekt bi se provlačio na sljedeće godišta (6., 7., 8. razred) dok ne obuhvati sva godišta viših razreda. Cilj osmišljavanja kratkih dramsko – scenskih igara je „uvidjeti „ i „učiti“ u kojim to situacijama JA MOGU UČINITI NEŠTO ... (u svojem razredu, školi, obitelji, svojem mjestu...)</p> <p>Prema ponuđenom predlošku učenici pripremaju dramsko – scensku igru „Djevojčica sa šibicama“ prema H. C. Andersen, autorice Bernarde Tkalčec</p> <p>(Tu dramsko – scensku igru prikazala bi djeca uključena u dramsku skupinu, ili neka druga skupina djece unutar škole po odabiru učitelja), a u dogovoru sa drugim učiteljima na aktivu PN.)</p> <p>Ponuđenu dramsko – scensku igru bilo bi poželjno izvesti na kraju PROJEKTOG TJEDNA (koji se provlači kroz 4 tjedna, jedan tjedan u svakom godištu od 5.-8. razreda), u vrijeme Došašća kao konkretan poziv na konkretno djelovanje, prepoznavanje i potrebu vlastitog angažmana -djelovanja u društvu te na taj način učiniti „korak “ do promjene koju želimo vidjeti.</p>
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	<a href="https://learningapps.org/display?v=p8ouo888a19">https://learningapps.org/display?v=p8ouo888a19</a>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Katolički vjeronauk za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, Ministarstvo znanosti i obrazovanja NN 10/2019</p> <p>Odluka o donošenju kurikuluma za međupredmetnu temu Građanski odgoj i obrazovanje za osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, NN 7/2019</p> <p>Odluka o donošenju kurikuluma za međupredmetnu temu Učiti kako učiti za</p>



	<p>osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, NN 7/2019</p> <p>Odluka o donošenju kurikulumu za međupredmetnu temu Osobni i socijalni razvoj za osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, NN 7/2019</p> <p>Odluka o donošenju kurikulumu za međupredmetnu temu Održivi razvoj za osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, NN 7/2019</p> <p>Ksenija, L. Norma M. Č, Jadranka R. I. i dr., „Igram se a učim“, HRVATSKI CENTAR ZA DRAMSKI ODGOJ – PILI-POSLOVI D.O.O., Zagreb, 2007.</p>
--	---



LISTA ZA PROCJENU ZA SAMOVREDNOVANJE (Prilog 1)

5.razred VREDNOTE BOŽJEGA KRALJEVSTVA	DA	DJELOMIČNO	TREBA POPRAVITI
Postavljenim zadacima pristupio/pristupila sam odgovorno			
Zadovoljan /zadovoljna sam svojim doprinosom radu			
Aktivno sudjelujem u svim etapama rada			
U ponuđenim evanđeoskim tekstovima mogu prepoznati Isusov poziv na ostvarivanje evanđeoskih vrednota			
U određenim životnim situacijama mogu prepoznati postupke koji su dobri i poželjni, za razliku od onih koji to nisu			
Kroz unutarnji monolog mogu naslutiti i izreći potrebe drugih ljudi (foto – govor)			
Mogu objasniti što je to kraljevstvo Božje			
Mogu navesti vrednote kraljevstva Božjeg - potrebne ovom društvu/svijetu u kojem živim			
Mogu iznijeti/predstaviti prijedlog zakona koji je ovom svijetu/društvu neophodno potreban kao i argumente koji ga potkrepljuju			
Predlažem konkretne postupke prema potrebitima u današnjem društvu			



## Prilog 2

DRAMSKO – SCENSKA IGRA: Djevojčica sa šibicama

VODITELJICA: Bernarda Tkalčec

Trajanje: 13 min

*(uloge je moguće prilagoditi, po potrebi spojiti... već prema broju djece koja sudjeluju)*

### DJEVOJČICA SA ŠIBICAMA

*(U pozadini se čuje instrumentalna glazba)*

**LUKA: I. PRIPOVJEDAČ**

Bila je zima.

Vani je padao gust snijeg. Pahulje snijega, nošene vjetrom, lagano su lepršale zrakom. Nastojale su tako ispuniti svaki skriveni kutak.

Kud god bi pogled sezao, nazirala se svjetlost koja se probijala kroz prozore kuća ispunjenih jarkom svjetlošću novogodišnjih žaruljica.

U zraku se osjećao miris svježih pečenih kolača.

Zvuk zvona sa obližnje crkve svečano je najavljivao kraj dana i početak najtoplije i najčarobnije večeri u godini.

Tišina, mir i spokoj najavili su čaroliju Novogodišnjoj noći...

**JANA: II. PRIPOVJEDAČ**

„ Unatoč strašnoj hladnoći i mraku, jedna siromašna djevojčica tumarala je ulicama. Bila je gologlava i bosonoga.

Kad je krenula od kuće, imala je papuče, ali budući su pripadale njezinoj majci, djevojčici su bile prevelike pa ih je izgubila dok se sklanjala..

*(djeca dočaravaju zvuk vjetra koji se sve više pojačava te zvuk topota konja)*

**NIKO:** Što je tebi, jesi li ti normalna, tko još hoda sredinom ulice? Vidiš li da pada gust snijeg i ništa se ionako ne vidi... Makni se s ceste!

*(djevojčica se sklanja, u žurbi gubi papuču, rukama pokriva glavu..)*

*(Na pozornicu dolaze djeca, grudaju se, rade snješka, anđele u snijegu ...rukavice, kapa, štucne, šal, debela vesta..)*

**VANESA:** Kakve prekrasne pahulje!

Dođite, idemo se igrati na snijegu!

**BORNA:** Baci grudu, pogodi me ako možeš...

**PAULA:** Idemo raditi anđele u snijegu!

**BORNA:** A da napravimo snješka?

**GABRIEL:** Ma ne! Idemo se radije grudati!



**VANESA:** Tuuuu saaaaam zar me doista ne možeš pogoditi?

*(gruda pogodi djevojčicu, djevojčica vikne)*

**VIKTORIA:** Auuu!

**VANESA:** Tko si ti? Ne čuješ me? Mačka ti je pojela jezik?

**BORNA:** Što radiš ovdje? Izgubila si se? Zaboravila si gdje ti je kuća?

**PAULA:** Kako to izgledaš? A, da, pa to je najnovija moda!

**KAJA:** Frizura ti je... ma super!

**TENA:** Cipele su ti baš dobre, nekako su prirodne.... Ajjjoooojjj, pa ti ni nemaš cipele.... Društvo, dođite, pogledajte, nema cipele! *(podrugljivo)*

**SVI:** Što? Nema cipele? *(gledaju Tenu)*

**Stvarno nemaš cipele?** *(okreću se prema djevojčici)*

**Ha, ha, ha, nema cipele...**

*(izgovaraju podrugljivo....idu prema djevojčici, a djevojčica se povlači, korak po korak, unatrag... sjedne...prestrašena...prekrije glavu rukama..., djeca se grudaju preko nje)*

**PAULA:** Idemo, vrijeme je za večeru!

**TENA:** Hajde, idemo, požurite...

**BORNA:** Čekajte! Pa nećemo je valjda ostaviti ovdje, samu..

**PAULA:** Ma pustite je, već će joj netko drugi pomoći..

*(na odlasku razgovaraju o djevojčici)*

## II. PRIPOVJEDAČ, Jana

Drščući od studeni i gladi, djevojčica je lutala žalosna.

Snježne pahuljice padale su na lijepe uvojke duge plave kose koja joj se spuštala na ramena. Ali ona nije razmišljala o tome je li lijepa.

Prozori kuća oko nje titrali su divnim svjetlima, a ulicom se širio miris gusje pečenke.

Pa, bila je novogodišnja noć i mislila je samo o tome.

**VIKTORIA: DJEVOJČICA**

„Kad bih barem mogla prodati nekoliko šibica, mogla bih se vratiti svojoj kući...ovako, što će reći moj otac?“

*(Djevojčica tiho počinje pjevušiti melodiju, pa sve glasnije, a za to vrijeme odvijaju se prizori „u kući“)*

### I. Prizor – večera (KAJA, JANA, TENA)

**JANA:** Dobro, mama što je s tom večerom?



**KAJA:** Dušo, evo, još samo malo! Molim te, možeš mi doći pomoći?

**JANA:** Kuhaš još od jutra i još nije gotovo? Tek sad ti treba moja pomoć?

Tamo ti je baka, zovi nju!

**KAJA:** Evo, večera je gotova!

**JANA:** No, napokon! Bilo je i vrijeme!

Što je ovo? Dobro znaš da ja to ne volim, ja to ne jedem, želim hranu iz restorana!

**TENA:** Mama, ne bi li današnja večera trebala biti posebna?

**KAJA:** Dušo, današnja večera je posebna!

**TENA:** Super! Bravo za posebnu večeru! Kakvi su ti to onda tanjuri na stolu?

Dobro, kad smo mi uopće posljednji put kupili novi servis za jelo?

**KAJA:** Ali dušo, ovaj je sasvim dobar...

**TENA:** Ma super! Ludnica! I što sada? Sad bih ja na instagram trebala staviti slike naše svečane večere s ovim tanjurima? (histerizira!) Što će reći moji prijatelji? Smijat će mi se! Mislit će da smo siromašni! Što mi to radite? Kakvi ste vi to roditelji? Kako ću se sutra pojaviti pred svojim prijateljima?

**VIKTORIA: DJEVOJČICA**

„Sjećam se mirisa koji je dolazio iz kuhinje moje bake, miris svježeg pečenog kruha i toplog mlijeka...”

„Da mi je samo na trenutak biti u toploj kuhinji pored moje bake...”

## II. Prizor – pokloni (PAULA, VANESA, KAJA)

**KAJA:** Nora, zašto treseš tu kutiju?

**PAULA:** To je moj poklon, valjda smijem s njime raditi što želim.

Nadam se da su koturaljke koje sam željela!

*(Otvora poklon)* Što? Što je ovo? Užas! Kakve su to koturaljke?

To su obične, najobičnije koturaljke. Ja nisam željela takve! Ja sam htjela koturaljke kakve imaju sve moje prijateljice...*(dere se vrišti)*

**KAJA:** Smiri se dušo, smiri se ...

**PAULA:** Pusti me na miru, pusti me! Vi doista želite uništiti moje djetinjstvo!

*(odlazi sa pozornice)*

**KAJA:** Draga, nadam se da si barem ti zadovoljna poklonom..

**VANESA:** Nadam se da sam dobila ono što sam htjela!



Što je ovo?

Htjela sam novi mobitel i maskicu s likom jednoroga: A što sam dobila? Dobila sam običnog konja, a umjesto najnovijeg mobitela imam staru ciglu! (histerizira). Sad bih trebala biti najsretnije dijete na svijetu? Ne mogu vjerovati, pa vi uopće ne želite da ja budem sretna! Trebali biste se truditi ispuniti svaku moju želju! Kakvi ste vi to roditelji? Mrzim vas!

*(odlazi sa pozornice)*

**KAJA:** Sine, jesi li ti barem zadovoljan poklonom?

**NIKO:** Vi to nazivate poklonom? Svi moji prijatelji već su odavno ovu igricu bacili u koš! Baš vam hvala!

**VIKTORIA: DJEVOJČICA**

„Što je to? Pa to je zvijezda! Kad padne zvijezda, nečija duša kreće na put u nebo, tako je rekla moja baka.“

„ Pa to je moja baka *(ustaje, gleda u nebo)*... Bako, uzmi me sa sobom! Molim te, uzmi me! Bako! Znam da ćeš me ostaviti kad se šibica ugasi. „

*(dolaze djeca, galame, razgovaraju o poklonima, žale se...)*

**VANESA:** Opet nisam dobila što sam htjela!

*Ove godine ispod bora bile su samo morske gluposti!*

**PAULA:** Dobila sam obične, najjeftinije koturaljke!

**GABRIJEL:** Nogometna lopta nije bila kožna, naravno bila je plastična!

**NIKO:** Ja sam dobio igricu koji su svi već odavno bacili u smeće!

**JANA:** Naša novogodišnja večera bila je užasna!

**TENA:** A tek tanjuri, prava katastrofa!

**SVI:** Katastrofa?

**Tena:** Da, prava katastrofa!

**SVI:** Prava katastrofa!

**TENA:** Oooo, pa tko nam je to ovdje? Ej, dođite vidjeti, tu je još uvijek ona djevojčica...

**VANESA:** Ti? Ti si još uvijek ovdje?

**SVI:** Još je uvijek ovdje?

**GABRIEL:** Što je tebi, smrznut ćeš se!

**NIKO:** Što radiš na toj hladnoći?

**BORNA:** Zašto se igraš šibicama?

**Viktoria:** Samo sam se na trenutak htjela ugrijati...



SVI: Htjela si se ugrijati?

TENA: Dobro, *(izgovara zamišljeno)*, što ćemo s njom?

SVI: Što ćemo s njom?

BORNA: Mislim da bismo joj trebali pomoći!

SVI: Što? Pomoći? Mi?

BORNA: Da, mi!

PAULA: Ma pustite je, već će joj netko drugi pomoći!

TENA: Bože! Kako možeš dopustiti da ova djevojčica luta sama i smrznuta..

Daaaaj, učini nešto!

SVI: Daj, učini nešto!

LUKA: Lik Boga: Ja sam već učinio nešto! Stvorio sam tebe!

SVI: Mene? Mene! Meneeee? ...*(djeca začuđeno, prestrašeno izgovaraju, kreću se pozornicom)*

SVI: Nas?

*(djeca idu prema djevojčici)*

LUKA: PRIPOVJEDAČ

Stvorio je nas! Tebe, mene, njega, nju, nas...

Mi smo tu da joj pomognemo!

SVI: Mi smo tu da joj pomognemo!

*(GABRIEL, pruža djevojčici ruku, a svako dijete skida nešto sa sebe i daje djevojčici: kapu, šal, rukavice, vestu, traku za kosu, traku za uši, štucne, za to vrijeme pripovjedač govori...)*

PRIPOVJEDAČ: Pogledajte! Iako smo dobili toliko poklona, ipak nismo sretni. Ono što nas čini sretnima ne krije se u poklonima. Ono što nas doista može usrećiti nalazi se u srcu. Jedina sreća koja traje, je sreća koju smo odlučili podijeliti s drugima.

TENA: Djevojčice, pođi s nama u našoj ćeš kući naći topli dom!

VANESA: Djevojčice! Naš dom je i tvoj dom!

*(djeca pjevaju dio pjesme Mie Dimšić, „Život nije siv“)*

*(Djeca odvode djevojčicu „u kuću“, iza prozora, slažu se unutar prozora)*

*(svi zajedno još jednom zapjevaju: „Sve je dobro dok si zdrav i dok si živ“)*