



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Marijana Andrišek
Zvanje	Mag.prim.educ
Naziv škole u kojoj ste trenutčno zaposleni	Osnovna škola „ Mladost“ Jakšić
Adresa elektroničke pošte	marijana.andrisek@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Ilustracija bajke osnovnim i izvedenim bojama
Predmet (ili međupredmetna tema)	Likovna kultura (1sat)
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	Prvi
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikulumata predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju. B.1.2.Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.
Tijek nastavnog sata	Uvod: - Priprema materijal za rad i urediti prostor za rad - Odgovorima na pitanja i aplikacijama s prezentacije putem linoit.com , učenici ponavljaju o osnovnim i izvedenim bojama te o upotrebi tempere Motivacija: Igra „ Čarobna stvar“



	<p>U kutiju s poklopcem staviti zrcalo i reći učenicima:</p> <p>U ovoj se kutiji nalazi jako čarobna stvar koju ćete sada jedno po jedno doći vidjeti. Jako je važno da ne govorite nikome što ste vidjeli.</p> <p>Učenici dolaze do učitelja/učiteljice koji diže poklopac i učenik vidi svoj lik u zrcalu.</p> <p>Tako dok svi ne pogledaju.</p> <p>Što si vidio /la? Zašto niste svi vidjeli isto? Što ti je govorilo zrcalo? Što misliš, je li maćehino zrcalo iz bajke o Snjeguljici izgledalo isto kao ovo u kutiji? Zašto to misliš? Zamisli sad kako bi izgledalo tvoje čarobno zrcalo! Opiši ga! Kada bi ga koristio/la?</p> <p style="text-align: center;">Realizacija</p> <p>Učenici slikaju svoje čarobno zrcalo, koristeći tempere boje i to samo osnovne i izvedene.</p> <p>Učenici slikaju uz učiteljičin/učiteljev poticaj i stalnu motivaciju.</p> <p style="text-align: center;">Vrednovanje</p> <p>Radove pojedinačno izložiti na razredni pano</p> <p>Učenici uspoređuju svoj likovni rad i radove drugih učenika</p> <p>Učenici opisuju svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja</p>											
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<table border="1"><thead><tr><th data-bbox="794 1406 1083 1469">UČITELJ</th><th data-bbox="1083 1406 1386 1469">UČENICI</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2" data-bbox="794 1469 1386 1532" style="text-align: center;">Uvod</td></tr><tr><td data-bbox="794 1532 1083 1630">Upućuje učenike na rad</td><td data-bbox="1083 1532 1386 1630">- čiste prostor za rad</td></tr><tr><td data-bbox="794 1630 1083 1809">Prikazuje prezentaciju s linoit.com</td><td data-bbox="1083 1630 1386 1809">- pripremaju tempere boje, vodu, kistove</td></tr><tr><td data-bbox="794 1809 1083 1991">Razgovara s učenicima</td><td data-bbox="1083 1809 1386 1991">- prepoznaju obvezne likovne pojmove (osnovne i izvedene boje) uz pomoć prezentacije sa</td></tr></tbody></table>		UČITELJ	UČENICI	Uvod		Upućuje učenike na rad	- čiste prostor za rad	Prikazuje prezentaciju s linoit.com	- pripremaju tempere boje, vodu, kistove	Razgovara s učenicima	- prepoznaju obvezne likovne pojmove (osnovne i izvedene boje) uz pomoć prezentacije sa
UČITELJ	UČENICI											
Uvod												
Upućuje učenike na rad	- čiste prostor za rad											
Prikazuje prezentaciju s linoit.com	- pripremaju tempere boje, vodu, kistove											
Razgovara s učenicima	- prepoznaju obvezne likovne pojmove (osnovne i izvedene boje) uz pomoć prezentacije sa											



		linoit.com - opisuju osobitost likovne tehnike tempere) uz pomoć prezentacije sa linoit.com
	Motivacija	
	- asistira u igri - postavlja motivirajuća pitanja	- igraju igru - odgovaraju na pitanja - izriču svoje mišljenje
	Realizacija	
	Daje upute, potiče i motivira učenike	- slikaju temperom bojom odgovarajući likovnim izražavanjem na poticaj bajke - primjenjuju slikarsku tehniku temperu -
	Vrednovanje	
	Izlaže radove na razredni pano Potiče učenike na izražavanje vlastitog stava	- opisuje svoj likovni rad i uspoređuje ga s radovima drugih učenika prema kriteriju likovnog jezika - izražavaju vlastiti doživljaj stvaranja i uživljanja u aktivnost - samovrednuju rad i uradak ček listom procjene
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	Na poveznici :	



	http://linoit.com/users/meriandrisek/canvases/Likovna%20kultura																
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	Vrednovanje kao učenje: Chek lista procjene <table border="1"><thead><tr><th></th><th>Da</th><th>Ne</th><th>Djelomično</th></tr></thead><tbody><tr><td>Koristio/la sam osnovne boje</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Koristio/la sam izvedene boje</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Bio sam uživljen/a u rad</td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>		Da	Ne	Djelomično	Koristio/la sam osnovne boje				Koristio/la sam izvedene boje				Bio sam uživljen/a u rad			
	Da	Ne	Djelomično														
Koristio/la sam osnovne boje																	
Koristio/la sam izvedene boje																	
Bio sam uživljen/a u rad																	
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<u>Poticanje kreativnosti</u> Pitanja u motivacijskom dijelu sata: Što si vidio /la? Zašto niste svi vidjeli isto? Što ti je govorilo zrcalo? Što misliš , je li maćehino zrcalo iz bajke o Snjeguljici izgledalo isto kao ovo u kutiji? Zašto to misliš? Zamisli sad kako bi izgledalo tvoje čarobno zrcalo! Opiši ga! Kada bi ga koristio/la? Poticanje kritičkog razmišljanja: U etapi vrednovanja , Chek lista procjene																
DODATNI ELEMENTI¹																	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	Hrvatski jezik B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta - stvara sliku temperom bojom na dio priče o „Snjeguljici“																

¹Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



	Osobni i socijalni razvoj A.1.3. Razvija svoje potencijale
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	- U motivacijskom dijelu sata osvrt na bajku „Snjeguljica“ (HJ)
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Orijentacijska lista teškoća Skupina 5 Podskupina 5.2. - Učenici će prepoznati osnovne i izvedene boje - Slikat će slobodnu kompoziciju prema svojim mogućnostima koristeći osnovne i izvedene boje u tehnici tempere
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	- od svih likovnih uradaka na kraju sata na razrednom panou sata složiti kompoziciju razrednog čarobnog zrcala
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	http://linoit.com/users/meriandrisek/canvases/Likovna%20kultura
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	1. Nada Grgurić – Marijan Jakubin: Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, Educa, 1996. 2. Miroslav Huzjak: Učimo gledati (1-4 i priručnik za nastavnike), Školska knjiga, 2002 Kurikulum za nastavni predmet Likovna kultura za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, Narodne novine 7/2019-162 Kurikulum za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, Narodne novine 10/2019-215 Kurikulum za međupredmetnu temu Osobni i socijalni razvoj za osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj, NN 7/2019-153



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

