

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	TATJANA MAHNET
Zvanje	Magistra primarnog obrazovanja
Naziv škole u kojoj ste trenutčno zaposleni	OŠ Stjepan Radić, Božjakovina
Adresa elektroničke pošte	tatjana.mahnet@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	TOČKA, CRTA – Crte po toku i karakteru
Predmet (ili međupredmetna tema)	Likovna kultura
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	1.
OBVEZNI ELEMENTI	
<b>Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )</b>	<p>OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.</p> <p>OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.</p> <p>OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.</p> <p>OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.</p> <p>OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.</p>



**Tijek nastavnog sata**

**PRIPREMA**

Zaštitimo klupe. Dijelimo pribor (papir, tuš, drvce).

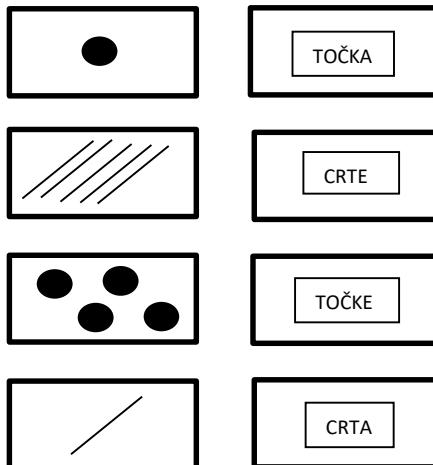
Demonstriram rad tušem i drvцем na velikom papiru koji se nalazi na ploči.

Umočim drvce u tuš i crtam po glatkom papiru. Crte se mijenjaju ovisno o količini tuša na njemu i ovisno o nagibu drvca. O nagibu drvca ovisi hoće li crte biti tanje ili deblje, a zavisno od količine tuša hoće li biti svjetlije ili tamnije. Drvce ne može dugo zadržati tekućinu pa će potezi biti kratki i snažni. Kada na drvцу ponestaje tekućine potezi postaju blaži i svjetliji.

**MOTIVACIJA**

Razgovor o zadatku kojeg su dobili jučer. Učenici iznose svoja iskustva o točkama i crtama koje su uočili u svom neposrednom okruženju. Zadatak opisan u projektnim zadacima.

Igra memori (traženje parova)



Učenici u paru igraju igru memori u kojoj će se podsjetiti na matematičke sadržaje o crtama i točkama. Učenici trebaju uočiti razliku između točke i točaka (skupine različitih veličina i gustoće), crta i crte (debele, tanke, dulje, kraće).

Ponoviti s učenicima kako nastaje točka, a kako crta, te kakve mogu biti crte.

Analiza likovnog djela Vincenta van Gogha, *Zvezdana noć*, 1189. Što vidite na umjetničkom djelu?



Slušanje zvuka kiše koja pada. Učenici pogađaju koji je to zvuk.

Pjevanje pjesme Kišica prateći pjevanje pokretima tijela riječi pjesme.

Igra: Plješćemo kišu

. pljesak rukama (slabiji pljesak)

/ pljesak rukama po koljenima (jači pljesak)

Učenici plješću ritam zapisan na interaktivnoj ploči (plješćemo red po red, prvo učiteljica, a onda učenici ponavljaju).

./././.

././././

.../.../.../.../

///.///.///.///.

Nakon igre razgovaram s učenicima: Što vidite na interaktivnoj ploči? (crte i točke, niz točaka i crta) Na što vas podsjeća ovaj ritam koji smo pljeskali? (kiša) Kako bismo ritmom prikazali slabu kišu? (učenici plješću taj ritam ....., a jedan učenik ga zapisuje na ploču) Kako bismo ritmom prikazali jaku kišu? (učenici plješću ritam ////, a jedan učenik to zapisuje na ploču).

Kako smo prikazali kišicu? (.) Točkama

Kako smo prikazali pljusak? (/) Crtama

NAJAVA ZADATKA

Vaš papir će biti nebo na kojem ćete nacrtati kišu kako pada.

REALIZACIJA



	<p>Učenici rade. Obilazim ih i pomažem prema potrebi.</p> <p><b>ANALIZA I VREDNOVANJE LIKOVNOG PROCESA I URATKA</b></p> <p>Izlažemo sve radove. Razgovaramo. Što je bio današnji zadatak? Jesu li ga svi ispunili? Na kojim slikama je prikazana slaba kiša? Koje slike prikazuju pljusak? Kako to zaključujemo?</p> <p>Dijeljenje listića za vrednovanje, čitanje zadataka i učenici sami vrednuju svoj rad.</p>
<p><b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b></p>	<p><b>AKTIVNOSTI UČENIKA:</b></p> <p>Priprema pribor za rad.</p> <p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja (slušanje kiše, pjevanje pjesmice, praćenje pjesme pokretima tijela, pljeskanje ritma).</p> <p>Učenik u paru igra igru memori karticama.</p> <p>Analizira likovno djelo.</p> <p>Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– likovni jezik (točka, crta)</li><li>– iskustvo usmjerenog opažanja</li><li>– izražavanje pokretom, zvukom, pjevanjem koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru</li><li>– doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.</li></ul> <p>Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka (crtački, tuš i drvcem) te ih primjenjuje u likovnom izražavanju.</p> <p>Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela.</p> <p>Učenik opisuje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– postupke</li><li>– tematski sadržaj djela (motiv).</li></ul> <p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala i tehnika, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.</p> <p>Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.</p> <p>Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja.</p> <p>Učenik samostalno vrednuje svoj rad na ovom satu.</p> <p><b>AKTIVNOSTI UČITELJA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-pomaže učenicima u dijeljenju pribora i zaštićivanju klupa</li><li>-demonstrira rad tušem i drvcem</li><li>-potiče na slušanje zvuka i pjevanje pjesme</li><li>-dijeli memori kartice</li><li>- objašnjava kako pljeskati ritam</li><li>- potiče učenike na pljeskanje ritma</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- nadzire rad učenika i pomaže prema potrebi</li><li>-izlaže učeničke radove i pitanjima potiče učenike na vrednovanje tuđih radova, a onda i čita pitanja kako bi učenici i sami vrednovali svoj rad</li><li>-vrednuje učeničke radove</li></ul>																								
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	Zvuk kiše, pjesmica Kišica, memori kartice, nizovi s točkama i crtama koji prikazuju ritam kiše, listići za vrednovanje, reprodukcija umjetničkog djela.																								
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p>Nakon zajedničkog vrednovanja svih radova dijelim učenicima listiće kojima će sami vrednovati svoj rad. Čitam učenicima, a oni stavljaju znak + u stupac kako su procijenili svoj rad. Vrednovanjem učenici sami uočavaju na čemu trebaju poraditi. Razvijaju samostalnost i odgovornost prema rad</p> <table border="1"><thead><tr><th></th><th>U POTPUNOSTI</th><th>DJELOMIČNO</th><th>NE</th></tr></thead><tbody><tr><td>Crtao/la sam crtama i točkama.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Samostalno sam crtao/la.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Trudio/la sam se.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Rad je dovršen.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Zadovoljan/la sam svojim radom.</td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>		U POTPUNOSTI	DJELOMIČNO	NE	Crtao/la sam crtama i točkama.				Samostalno sam crtao/la.				Trudio/la sam se.				Rad je dovršen.				Zadovoljan/la sam svojim radom.			
	U POTPUNOSTI	DJELOMIČNO	NE																						
Crtao/la sam crtama i točkama.																									
Samostalno sam crtao/la.																									
Trudio/la sam se.																									
Rad je dovršen.																									
Zadovoljan/la sam svojim radom.																									



	LIKOVNA KULTURA			
	Datum: _____	DA	DJELOMIČNO	NE
	Likovna tehnika: _____			
	Odrađena tema, zadatak			
	Originalnost rada			
	Pravilno korištenje pribora, prostora i materijala			
	Ponašanje i odnos prema radu			
Napredak u likovnom izražavanju				
Na kraju nastavnog sata vrednovat ću učeničke radove.				
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>				
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>				
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih	OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.			

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.

<p>predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p>OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p> <p>OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p> <p>PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.</p> <p>MAT OŠ B.1.2. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.</p> <p>MAT OŠ C.1.3. Prepoznaje i ističe točke.</p> <p>MAT OŠ C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.</p> <p>MAT OŠ C.1.3. Prepoznaje i ističe točke.</p> <p>OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p> <p>ikt A.1.1. Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka.</p>
<p>Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost</p>	<p>Glazbena kultura – pljeskanje ritma, slušanje zvuka, pjevanje pjesmice</p> <p>Matematika – čitanje i pisanje točaka i crta (vrste crta)</p> <p style="text-align: center;">-razlikovanje točka/točke, crta/crte</p> <p>Priroda i društvo – vremenske prilike u jesen (kiša)</p> <p>Hrvatski jezik – usmeno izražavanje i pisanje</p> <p>Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije – pisanje po interaktivnoj ploči</p>
<p>Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama</p>	<p>Učenicima s teškoćama pomoći pripremiti pribor za rad i organizirati radno mjesto. Poticati ih i ohrabrivati u likovnom izražavanju na način da im se češće prilazi i dodatnim uputama usmjerava u radu. U vrednovanju im dati dodatne upute kako bi uspješno ispunili listić.</p>
<p>Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima</p>	<p>Daroviti učenici mogu samostalno smisliti još neki ritam kojeg mogu pljeskati, a onda ga i zapisati na ploču.</p> <p>U likovnom izražavanju mogu prikazati kišu koja pada kada puše jaki vjetar (nosi kišu u raznim smjerovima).</p>
<p>Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa</p>	
<p>Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)</p>	<p>Učenici će dan prije dobiti zadatak da u svom neposrednom okruženju promatranjem uoče crte i točke (naprimjer žice, crte na ulici, pješački prijelaz, stupovi, ljestve i slično). Također će dobiti uputu da promatraju kakve su to crte i točke (ravne, zakrivljene, tanke, debele,..., a točke jesu li skupljene ili raspršene). Usmenim izlaganjem svoja zapažanja iznijet će na satu likovne kulture sljedeći dan.</p>



Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sYvYsUk5pe8">https://www.youtube.com/watch?v=sYvYsUk5pe8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uT813MliYxg">https://www.youtube.com/watch?v=uT813MliYxg</a>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	 <p>Vincent van Gogh, Zvezdana noć, 1889.</p>