

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Irena Orlić Salaj
Zvanje	nastavnica njemačkog i talijanskog jezika i književnosti (zvanje: profesor savjetnik)
Naziv škole u kojoj ste trenutno zaposleni	Prva riječka hrvatska gimnazija
Adresa elektroničke pošte	irena.orlic-salaj@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Wer gehört zu wem? (Tko je čiji? / Tko pripada kome?)
Predmet (ili međupredmetna tema)	Njemački jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	1.razred (prva godina učenja, 70 sati godišnje)
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )	A.1.2. Učenik proizvodi kratke i jednostavne govorne tekstove  (A.1.4. Učenik piše vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove)
Tijek nastavnog sata	<p>Na početku sata učenici pomoću digitalne vježbe (Learning Apps.) kratko ponavljaju rodbinske nazive.</p> <p>Svaki učenik ima zadatak donijeti sliku/fotografiju nekog člana svoje obitelji. Zadatak se učenicima zadaje dovoljno ranije od planiranog termina aktivnosti kako bi i oni „zaboravni“ izvršili zadatak. Nastavni-k/-ca prikuplja u malu kutiju ili u nešto slično sve slike. Zatim svaki učenik ima zadatak izvući jednu sliku, ali po mogućnosti ne svoju. Ukoliko se to desi, učenik vraća sliku u kutiju, promiješa slike i ponovno izvlači novu sliku. Nakon što su svi učenici izvukli jednu sliku trebaju osobu sa slike povezati sa svojim kolegom / svojom kolegicom iz grupe. Uz tu osobu trebaju definirati rodbinsku vezu s nekim iz grupe, bračno stanje, porijeklo, zanimanje, starost.</p>



	<p>Učenici dobiju 10-ak minuta za pripremu govorne produkcije. Nakon što jedan učenik izloži svoje pretpostavke o osobi sa slike, javlja se „vlasnik“ slike i izvještava o svojoj osobi pri čemu se provjera točnost pretpostavki. To je šaljivi element koji učenike posebno veseli. Uz evaluaciju govorne produkcije savjetuje se voditi evidenciju točnih elemenata iz opisa te se može proglasiti i „najdetektiva“ grupe.</p>
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	<p><b>UČENICI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rješavaju online vježbu</li><li>- izvlače fotografiju / sliku</li><li>- priprema predstavljanje osobe sa slike</li><li>- predstavlja osobu sa slike</li><li>- sudjeluje u (samo)vrednovanju</li></ul> <p><b>NASTAVNI-K/-CA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- daje upute za provedbu aktivnosti</li><li>- nadgleda provedbu aktivnosti</li><li>- po potrebi pruža dodatnu podršku</li><li>- sudjeluje u vrednovanju</li></ul>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- online vježba (Learning Apps)</li><li>- fotografije / slike članova obitelji učenika grupe</li><li>- tablica (samo)vrednovanja</li></ul>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p><a href="..\NJ2\Schritte 1\L2 Meine Familie\Evaluacijski listić.docx">..\NJ2\Schritte 1\L2 Meine Familie\Evaluacijski listić.docx</a></p> <p>Po izvršenoj aktivnosti svaki učenik procijeni kvalitetu svog uratka, isto to učini i ostatak grupe te nastavni-k/ca. Maksimalan broj bodova je 8., odnosno 24 ako se uzmu u obzir svi ocjenjivači. Na taj način se dobije više vrsta vrednovanja što daje kompleksniju sliku napretka svakog pojedinog učenika.</p>



<p><b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b></p>	<p>Svaki učenik skicira svoje rodoslovno stablo te za svakog člana sastavlja kratak opis, odnosno daje smjernice o poziciji na rodoslovnom stablu. Učenici se zatim raspoređuju u parove, a pritom im može pomoći i nastavnica. Učenici si međusobno predstavljaju obitelji. Zadatak svakog učenika iz para je da skicira rodoslovno stablo onog drugog slijedeći njegov opis.</p>
<p><b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b></p>	
<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p><b>Osobni i socijalni razvoj:</b></p> <p>A.4.3. Razvija osobne potencijale</p> <p>A.4.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem.</p> <p><b>Učiti kako učiti:</b></p> <p>A.4/5.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema ;Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</p> <p>A.4/5.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p> <p>B.4/5.4. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>C.4/5.2. 2. Slika o sebi kao učeniku Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.</p>
<p>Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost</p>	<p>U aktivnosti rješavanja online vježbe evidentna je korelacija s informatikom.</p>
<p>Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama</p>	<p>Učenici s disleksijom i(li) disgrafijom ne moraju pisati pripremu svog izlaganja, već ju grafički prikazati pomoću rodoslovnog stabla.</p>
<p>Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima</p>	<p>Motiviraniji i darovitiji učenici mogu izraditi rodoslovno stablo neke svjetski poznate obitelji te ga kratko pisano predstaviti.</p>
<p>Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa</p>	

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<a href="https://learningapps.org/7356095">https://learningapps.org/7356095</a>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	D. Neibisch, S. Penning-Hiemstra, F. Specht, M. Bovermann, A. Pude, M. Reimann : <b>Schritte international neu 1</b> , Hueber Verlag