

| Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu | |
|--|--|
| OSNOVNI PODATCI | |
| Ime i prezime | Danijel Vilček |
| Zvanje | Magistar edukacije Hrvatskoga jezika i Povijesti |
| Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni | Osnovna škola Josipa Kozarca, Slatina |
| Adresa elektroničke pošte | danijel.vilcek@skole.hr |
| Naslov Metodičkih preporuka | Basnom protiv smeća |
| Predmet (ili međupredmetna tema) | Međupredmetna tema Održivi razvoj |
| Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi. | Međupredmetna tema Održivi razvoj u okviru nastavnog predmeta Hrvatski jezik |
| Razred | Peti |
| OBVEZNI ELEMENTI | |
| Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN) | <p>odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanje okoliša za opću dobrobit</p> <p>OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.</p> <p>OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p> |
| Tijek nastavnog sata | <p>Nastavni sat podrazumijeva prethodnu obradu basne kao književne vrste i jednog neknjiževnog teksta o očuvanju okoliša.</p> <p>Tijek nastavnog sata:</p> <p>UVODNI DIO SATA uključuje aktivnost ponavljanja nastavnih sadržaja o basni i pojmovima iz neknjiževnog teksta o očuvanju okoliša. Taj dio sata može trajati pet minuta, a učenici ponavljaju sadržaje pomoću čarobnoga kotača.</p> |



| | |
|--|---|
| | <p>SREDIŠNJI DIO SATA odnosi se na pisanje basne u skupinama. Učenici u skupinama pišu tekstove basni s obzirom na ponuđene likove i mjesto radnje. Nakon toga slijedi prikazivanje i komentiranje radova pomoću lista samovrednovanja i vršnjačkog vrednovanja. Taj dio može trajati 30 minuta.</p> <p>U ZAVRŠNOME DIJELU sata učenici zapisuju ideje i pouke basni koje su im se najviše svidjele ili navode neke nove povezane s očuvanjem okoliša koristeći se aplikacijom Mentimeter. Slijedi komentiranje pouka. Taj dio sata može trajati 10 minuta.</p> |
| <p>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</p> | <ol style="list-style-type: none">1. aktivnost: Učenici na pametnoj ploči vrte čarobni kotač izrađen u digitalnom alatu Wordwall. S obzirom na pojam na kojem se kotač zaustavi, učenici objašnjavaju taj pojam. Na taj način učenici povezuju pojmove s prije stečenim znanjima – basne kao književne vrste i pojmovi naučenih tijekom interpretacije neknjiževnog teksta o očuvanju okoliša. Nastavnik pomaže učenicima što jasnije i preciznije pojasniti određene pojmove.2. aktivnost: Učenici iz kutije izvlače papirić (postoje papirići u četirima bojama). S obzirom na izvučenu boju, učenici oblikuju četiri skupine. U skupini pišu basnu sa zadanim likovima i mjestom radnje (zadatak se nalazi na nastavnom listiću). Učenici mogu biti podijeljeni po ulogama (pisci mogu biti zaduženi za pisanje basne, dok ekolozi osmišljavaju pouku čije je bit zaštita okoliša). Nastavnik dodatno upućuje učenike, obilazi skupine, nadzire njihov rad uz moguće savjete.3. aktivnost: Napisane basne izložene su na različitim mjestima u učionici. Učenici obilaze galeriju i čitaju basne drugih skupina. Usput bilježe svoja zapažanja na list za vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje. Nastavnik zajedno s učenicima obilazi galeriju zapisujući bilješke o basnama i promatrajući rad učenika.4. aktivnost: Učenici pomoću aplikacije Mentimeter zapisuju najvažnije ekološke pouke koje su zamijetili u basnama koje su |

| | |
|--|--|
| | <p>pročitali. Zajedno s nastavnikom komentiraju napisano.</p> <p>Na sljedećem satu analiziraju se književnoteorijska obilježja napisanih basni.</p> |
| Sadržaji koji se koriste u aktivnostima | Sadržaji usvojeni na prethodnim nastavnim satima (književna teorija o basnama, pojmovi usvojeni nakon interpretacije neknjiževnog teksta) |
| Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute | <p>Vrednovanje za učenje:</p> <p>pisanje basne prema naučenim pravilima, razmjena pouka pomoću digitalnog alata Mantimeter</p> <p>Vrednovanje kao učenje:</p> <p>list vršnjačkog vrednovanja i samovrednovanja tijekom obilaska galerije. Učenici bilježe što je dobro, a što bi valjalo popraviti u basnama njihovih kolega, a naposljetku vrednuju i vlastitu basnu.</p> |
| Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi | Zadatak pisanja basne potiče učeničku kreativnost, ali i kritični stav u okviru rješavanja problema – ekološke zagađenosti mjesta na kojima se odvija radnja basni. Naime, pouka basne treba ujedno biti rješenje ekološkog problema zagađenja okoliša. |
| DODATNI ELEMENTI¹ | |
| Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema | <p>odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost.</p> <p>odr B.2.1. Objasnjava da djelovanje ima posljedice i rezultate.</p> |
| Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost | Pisanje basne prema pravilima zahtijeva od učenika zauzimanje uloga i stavova pisca i ekologa. Na taj se način povezuje književnost s ekologijom, prije svega održivim razvojem. |
| Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama | Učenici s teškoćama mogu sudjelovati u aktivnostima jer se u skupinskom radu i obilasku galerije računa na stupanj pomoći vršnjaka na koji nastavnik upućuje učenike. |
| Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima | Daroviti učenici osmišljavaju mali pojmovnik održivog razvoja. Zadatak je istražiti značenja pojmova poput kisele kiše, efekt staklenika, |

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



| | |
|--|---|
| | <p>ekoselo, ekopatrola, ultraljubičasto zračenje i sl. (Pojmove je moguće pronaći u kurikulumu Održivog razvoja). Nakon što učenici istraže značenja tih pojmova, u alatu Book creator izrađuju pojmovnik koji predstavljaju ostalim učenicima. Pojmovnik može biti i u audiovizualnom obliku. Učenici mogu u prirodi snimiti kratke videe u kojima mogu pojasniti pojmove.</p> |
| Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa | |
| Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima) | |
| Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje | https://wordwall.net/hr/resource/528183/hrvatski-jezik/basnom-protiv-sme%C4%87a |
| Prijedlozi vanjskih izvora i literature | |



Zamislite da ste poznati pisci basni koje se rado čitaju diljem svijeta. Osim toga, vi ste i ekolog i imate važnu zadaću u svijetu – baviti se zaštitom okoliša. Zato pokažite sve najbolje od sebe kao pisca basni i napišite basnu čiji će likovi biti životinje s fotografija, a mjesto radnje fotografija koja se nalazi ispod fotografija životinja. Pokažite i da ste pravi ekolozi – pomozite životinjama da njihov dom bude čist.



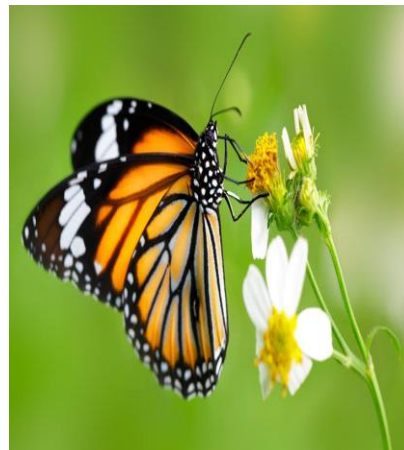


Zamislite da ste poznati pisci basni koje se rado čitaju diljem svijeta. Osim toga, vi ste i ekolog i imate važnu zadaću u svijetu – baviti se zaštitom okoliša. Zato pokažite sve najbolje od sebe kao pisca basni i napišite basnu čiji će likovi biti životinje s fotografija, a mjesto radnje fotografija koja se nalazi ispod fotografija životinja. Pokažite i da ste pravi ekolozi – pomozite životinjama da njihov dom bude čist.





Zamislite da ste poznati pisci basni koje se rado čitaju diljem svijeta. Osim toga, vi ste i ekolog i imate važnu zadaću u svijetu – baviti se zaštitom okoliša. Zato pokažite sve najbolje od sebe kao pisca basni i napišite basnu čiji će likovi biti životinje s fotografija, a mjesto radnje fotografija koja se nalazi ispod fotografija životinja. Pokažite i da ste pravi ekolozi – pomozite životinjama da njihov dom bude čist.





Zamislite da ste poznati pisci basni koje se rado čitaju diljem svijeta. Osim toga, vi ste i ekolog i imate važnu zadaću u svijetu – baviti se zaštitom okoliša. Zato pokažite sve najbolje od sebe kao pisca basni i napišite basnu čiji će likovi biti životinje s fotografija, a mjesto radnje fotografija koja se nalazi ispod fotografija životinja. Pokažite i da ste pravi ekolozi – pomozite životinjama da njihov dom bude čist.





Listu vršnjačkog vrednovanja i samovrednovanja (moje bilješke i komentari tijekom obilaska galerije)

Dok obilazite galeriju radova u učionici, promišljajte o njima i prokomentirajte radove svojih kolega i kolegica, a onda i rad svoje skupine. Što je u radovima dobro, a što bi se moglo popraviti ako je potrebno? U bilješkama vam pomažu pitanja u tablici.

| | | |
|------------------|--|--|
| PRVA SKUPINA | <ol style="list-style-type: none">1. Ima li tekst obilježja basne? (personificirani likovi, pouka)2. Prokomentiraj zanimljivost sadržaja basne.3. Prokomentiraj ekološku pouku basne i koliko je usklađena sa zadatkom.4. Zapiši svoj ukupni dojam o basni, ocijeni ju ocjenom od 1 do 5 i obrazloži. | |
| DRUGA SKUPINA | <ol style="list-style-type: none">1. Ima li tekst obilježja basne? (personificirani likovi, pouka)2. Prokomentiraj zanimljivost sadržaja basne.3. Prokomentiraj ekološku pouku basne i koliko je usklađena sa zadatkom.4. Zapiši svoj ukupni dojam o basni, ocijeni ju ocjenom od 1 do 5 i obrazloži. | |
| TREĆA SKUPINA | <ol style="list-style-type: none">1. Ima li tekst obilježja basne? (personificirani likovi, pouka)2. Prokomentiraj zanimljivost sadržaja basne.3. Prokomentiraj ekološku pouku basne i koliko je usklađena sa zadatkom.4. Zapiši svoj ukupni dojam o basni, ocijeni ju ocjenom od 1 do 5 i obrazloži. | |



| | | |
|-----------------|--|--|
| MOJA SKUPINA | <ol style="list-style-type: none">1. Ima li tekst obilježja basne? (personificirani likovi, pouka)2. Prokomentiraj zanimljivost sadržaja basne.3. Prokomentiraj ekološku pouku basne i koliko je usklađena sa zadatkom.4. Zapiši svoj ukupni dojam o basni, ocijeni ju ocjenom od 1 do 5 i obrazloži. | |
|-----------------|--|--|