

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Zita Opačak
Zvanje	mag.ing.mech, mag.bibl.
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Srednja škola Matije Antuna Reljkovića Slavonski Brod
Adresa elektroničke pošte	zitaopacak@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Vođenje razgovora za posao
Predmet (ili međupredmetna tema)	Međupredmetna tema: Poduzetništvo
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	Sat razrednika Sat u školskoj knjižnici Psihologija Politika i gospodarstvo Izvannastavna aktivnost: Mladi poduzetnici
Razred	1.-4. razredi srednje škole Ciljana grupa učenika: završni razredi (iz iskustva prvi razredi je obožavaju)
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )	Domena: Promišljaj poduzetnički Ciklus 4.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog razvoja; Ciklus 5.3. Upoznaje i kritički sagledav mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog razvoja
Tijek nastavnog sata	<b>Uvod:</b> Kratki ledolomac te odabir neke od aktivnosti koja nam omogućuje podjelu u grupe. Primjer: kartice s bojama ili slikama. Učenici formiraju grupe. <b>Glavni dio sata:</b>



Nastavnik upoznaje učenike s glavnim ishodom (ciljem) sata: **Vođenje uspješnog razgovora za posao.**

Nastavnik u suradnji s učenicima dogovara elemente ocjenjivanja kandidata: opći utisak, prikladan izgled i ponašanje, elokventnost, stručnost, snalažljivost i sl.

Nastavnik u suradnji s učenicima kreira listu za procjenu vršnjačkog vrednovanja. Svaka grupa dobije listu za popunjavanje.

Lista može biti u papirnatom obliku, u obliku tablice na ploči (klasičnoj zelenoj ili bijeloj) ili izrađena u digitalnom alatu.

Prijedlog digitalnog alata za glasovanje: Dotstorming, Mentimeter, Socrative, Tricider, Spiral. (Nastavnik sam odabire sredstvo rada. U slučaju rada s darovitim učenicima, učenici sami kreiraju digitalni alat za vrednovanje.)

Svaka grupa priprema svog kandidata za uspješno vođenje razgovora za posao s poslodavcem. Pretražuju različiti izvore informacija putem Interneta ili knjiga. Učenici, prema potrebi, slobodno odlaze u školsku knjižnicu.

Glumljenje uloga: Poslodavac – Kandidat. U fazi igranja uloga, vježba ponašanja snima se videokamerom ili mobitelom za fazu davanja povratnih informacija u završnom dijelu sata.

Vršnjačko vrednovanje:

Učenici ocjenjuju svakog kandidata prema unaprijed dogovorenoj listi za procjenu. Učenicima skrenuta pozornost na pozitivno percipiranje i izražavanje priznanja.

**Završni dio sata:**

Odabir pobjednika – kandidata koji je dobio posao. Mala proslava u razredu.

Oluja ideja za kraj. Učenici zapisuju sve što bi moglo unaprijediti pripremu i vođenje uspješnog razgovora za posao. Završna refleksija naročito je korisna jer učenici



	<p>uočavaju eventualno kršenje njihovih ljudskih prava pri vođenju razgovora s poslodavcem.</p> <p>Pregledavanje snimki igranja uloga te zajedničko opažanje i samoopažanje (učenika koji su glumili ulogu) u cilju budućeg poboljšanja ponašanja.</p>
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	<p>Nastavnik: formira grupe, upoznaje učenike s tijekom nastavnog sata, dogovara elemente ocjenjivanja, koordinira rad, glumi ulogu poslodavca, proglašava pobjednika, vodi završnu raspravu.</p> <p>Učenici: aktivno sudjeluju u odabiru elemenata ocjenjivanja, pretražuju različite izvore znanja, koriste različite medije, glume, snimaju glumu, provode vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje, zapisuju, kritički procjenjuju, raspravljaju.</p>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	<p>Razvoj karijere</p> <p>Profesionalnost</p> <p>Sadržaji vezani ovisno o struci, budućem zanimanju ciljane grupe učenika</p> <p>Iznošenje vlastitog stava</p> <p>Samokontrola u stresnim situacijama</p> <p>Koordinacija tijela i emocija</p> <p>Stvaranje pozitivne slika o sebi</p> <p>Sposobnost uživanja u ulogu</p> <p>Percepcija sebe</p> <p>Prihvatanje pohvale, konstruktivne kritike</p>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p>Vrednovanje kao učenje ostvaruje se putem vršnjačkog samovrednovanja u glavnom djelu sata.</p> <p>Vrednovanje naučenog putem oluje ideja na kraju nastavnog sata te putem opažanja i samoopažanja snimke vježbe ponašanja.</p>

<p><b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b></p>	<p>Osnovni zadatak je uspješno predstavljanje učenika što zahtijeva njegovu osobnost, kreativnost i snalažljivost pri razgovoru. Poslodavac (uloga nastavnika) namjerno postavlja provokativna pitanja ili pitanja koja ne bi trebalo postavljati: rod, seksualna orijentacija, planiranje obitelji i sl.</p> <p>Učenici se pri tom upoznaju i s diskriminacijom ljudskih prava te kako se postaviti u sličnim situacijama. Promišljanje o vježbi ponašanja u vođenom razgovoru.</p>
<p><b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b></p>	
<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p>Ishodi : poznavanje ljudskih prava, iznošenje vlastitih stavova, elokventnost, jačanje osobnih i socijalnih potencijala, prepoznavanje , izražavanje i kontroliranje svojih osjećaja i ponašanja, primjena informacijske i komunikacijske tehnologije,...</p> <p>Uz glavnu temu Poduzetništvo kao međupredmetne teme javljaju se: Građanski odgoj i obrazovanje, Zdravlje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije.</p> <p>Također je bitno naglasiti da je nastavna jedinica prilagodljiva nastavnicima koji se služe digitalnim alatima kao i onim koji radije biraju klasične metode rada.</p> <p>Nastavna jedinica se može održati u učionici, učionici na otvorenom ili školskoj knjižnici.</p>
<p>Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost</p>	<p>Igranje uloga</p> <p>Oluja ideja</p> <p>Snimanje glume</p> <p>Pretraživanje izvora znanja u knjižnici</p>
<p>Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama</p>	<p>Igranje uloga</p> <p>Lista za vršnjačko vrednovanje u papirnatom obliku ili na ploči.</p>
<p>Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima</p>	<p>Oluja ideja</p>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



	Daroviti učenici sami kreiraju listu za procjenu u digitalnom alatu po izboru.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Kriterije prilagođava nastavnik ciljanoj grupi učenika. Važno je da učenici razumiju kriterije i metodu vrednovanja.
Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Powers, Paul. Vodite uspješan razgovor za posao, Varaždin: Katarina Zrinski, 2007.</p> <p>Petermann, Franz, Petermann, Ulrike. Trening namijenjen mladeži: strukturiranje radnog i socijalnog ponašanja, : Naklada Slap, 2012.</p> <p>KOMPAS: priručnik o odgoju i obrazovanju mladih za ljudska prava, Slavonski Brod: Europski dom, 2004.</p> <p>PRVI KORACI: priručnik o odgoju i obrazovanju za ljudska prava, Zagreb: Amnesty international Hrvatske, 2000.</p>