

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Dragan Siluković
Zvanje	prof. geografije i povijesti
Naziv škole u kojoj ste trenutčno zaposleni	Gimnazija Požega
Adresa elektroničke pošte	draganbrt@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Razvoj kršćanstva
Predmet (ili međupredmetna tema)	Povijest
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	Prvi razred
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	POV SŠ E.1.2. Učenik <i>istražuje</i> pojavu i razvoj pisma te obilježja religija u starome vijeku.
Tijek nastavnog sata	<p>Uvodni dio sata (10 min): učenici u uvodnome dijelu sata navode i zapisuju na ploči asocijacije koje se odnose na pojavu kršćanstva. Očekivane asocijacije su: <i>Isus Krist, Dioklecijan, Konstantin Veliki, Teodozije, gladijatori, Jeruzalem, sv. Petar</i>. Pri tome na karti Rimskog Carstva pokazuju područja gdje je došlo do razvoja novih ideja. Nakon toga nastavnik najavljuje da će u ostatku sata obrađivati temu Razvoj kršćanstva, kroz progone kršćana i na kraju proglašavanje kršćanstva službenom državnom religijom.</p> <p>Glavni dio sata (25 min): Kroz središnji dio sata učenici podijeljeni u tri skupine čitaju tekst o: progону kršćana, Milanski edikt i Teodozijeve proglašavanje kršćanstva kao carske crkve.</p> <p>Zaključni dio sata (10 min): u zaključnom dijelu sata učenici rješavaju kviz koji se odnosi na navedenu temu.</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što	Učenici u uvodnome dijelu sata navode i zapisuju na ploči asocijacije koje se odnose na pojavu kršćanstva.



učitelj/nastavnik)

Pri tome na karti Rimskog Carstva pokazuju područje gdje je došlo do razvoja novih ideja. Nakon toga nastavnik najavljuje da će u ostatku sata obrađivati temu Razvoj kršćanstva, kroz progone kršćana i na kraju proglašavanje kršćanstva službenom državnom religijom.

Tijekom glavnog dijela sata učenici podijeljeni u tri skupine čitaju sljedeće tekstove koje im je nastavnik pripremio u pisanom obliku i vrše kritičku analizu teksta na taj način da odgovaraju na sljedeća pitanja: Tko je autor teksta?, Kada je tekst nastao?, Kako se autor teksta odnosi prema kršćanima?, Koji je položaj kršćana u društvu prema izvoru?.

1. Zahtjev cara Decija za lojalnošću: „Odricanje: Vrlo velik broj odriče se kršćanske vjere i prinosi žrtve tuđim bogovima. Ti otpadnici (lapsi) podijeljeni su u turificate (oni su samo prosipali tamjan) i sacrificiate (oni su prinostili prave žrtve); Podmićivanje: Kako bi ostali vjerni svojoj vjeri, neki kršćani potkupljuju vlasti za potvrdu o prinesenoj žrtvi; Mučeništvo: Tko ostaje postojan, mora računati s mučenjem, tamnicom ili čak smrti.“

2. Milanski edikt: „Nakon što smo se ja, Konstantin August, kao i ja, Licinije August, sretno sastali u Mediolanu i razmotrili sve poslove koji se tiču javne dobrobiti i sigurnosti, među ostalim smo stvarima, koje će biti na korist većini ljudi, zaključili da prije svega moramo dati odredbe pomoću kojih se održava štovanje božanstava, da bismo kršćanima kao i svima ostalima omogućili slobodu vjere. Tako se svako božanstvo na nebeskom prijestolju može pokazati nama i svima koji su podvrgnuti našoj vlasti milostivo i dobronamjerno. Ne želimo nikome zabraniti da se okrene religiji koju svatko sam za sebe smatra najprimjerenijom.“

3. Teodozijev proglas o kršćanstvu kao carskoj crkvi: „Svi narodi nad kojima imamo svoju blagu, milostivu vlast trebaju prihvatiti vjeru koju je propovijedao božanski apostol Petar ..., a ostali koje proglašavamo bezglavima i izopaćenima neka nose sramotu heretičkog nauka ...“.

Nakon toga po jedan predstavnik skupine pred razredom iznosi promjene koje su se dogodile s položajem kršćanstva i kršćana u razdoblju Carstva. Pri tome odgovara na pitanja koja su im postavljena



	<p>pri analizi teksta.</p> <p>U zaključnom dijelu sata učenici rješavaju kahoot kviz koji se odnosi na navedenu temu. Time se provjerava činjenično znanje. Dvoje najboljih dobivaju bilješku u imenik gdje se pohvaljuje njihov rad.</p> <p>U zadnjih pet minuta nastavnik dijeli učenicima listu za procjenu u koju unose koje im je izlaganje bilo najkvalitetnije, te svaki iz pojedine skupine procjenjuje kvalitetu rada članova svoje skupine temeljem zalaganja, stručnosti i kritičnosti u obradi izvora. Temeljem toga se analizira proceduralno znanje. Analizom rada i liste nastavnik idući sat upisuje u bilješke elemente za sve učenike iz najkvalitetnije skupine.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	Pojava kršćanstva, progon kršćana, car Dioklecijan, rimska religija, Milanski edikt, Teodozijevo proglašenje, kršćanske općine, katakombe
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	Lista za procjenu temeljem koje se vrednuje za učenje i kao učenje
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	Kritička analiza izvora temeljem kojih se analizira čimbenike koji su doveli do potrebe za slobodom kršćana.
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu. ikt A.1.2. Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima.
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Učenici analiziraju tekstove s obzirom na način izražavanja i temeljem njih stvaraju zaključke. Na taj način povezuju znanja iz povijesti s elementima iz vjeronauka i hrvatskoga jezika. U uvodnome dijelu prezentiraju vještine vezane uz geografsku pismenost. Kroz projektni zadatak učenici pokazuju svoja znanja i vještine vezane uz likovnu umjetnost. GEO SŠ C.1.1. Učenik objašnjava vrijednost georaznolikosti i važnost zaštite geobaštine te opisuje

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



	<p>primjere iz svijeta i Hrvatske koristeći se geografskim kartama i IKT-om.</p> <p>SŠ LU C.1.1. Učenik prosuđuje međuodnos konteksta i umjetničkoga djela/stila.</p> <p>SŠ KV A.1.1. Učenik objašnjava važnost temeljnih životnih pitanja i pronalaženja odgovora na njih, prepoznaje čovjeka kao religiozno biće te objašnjava i vrednuje njegov odnos prema Bogu, posebno u spisima, nauku, moralu i kultu velikih svjetskih religija.</p> <p>SŠ HJ A.2.1. Učenik govori izlagačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Za učenike koji imaju problema s disleksijom se izrađuju posebni materijali. Font u tekstu je kod njih za četiri stupnja veći. Pri tome se ne izdvaja učenike iz skupine nego su sastavni dio tima.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Darovite učenike se upućuje na dodatne materijale te im se zadaju zadatci za pripremu za natjecanje. Tu ih se upućuje na stranice NCVVO-a (provedeni ispiti državne mature iz Povijesti) i AZOO-a (provedeni ispiti Natjecanja iz Povijesti).
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Analizom rada i liste nastavnik idući sat upisuje u bilješke elemente za sve učenike iz najkvalitetnije skupine. Ta ocjena ide u element: proceduralno znanje.
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	U sklopu ove nastavne jedinice zadati učenicima projekt: Kršćanstvo u antičkoj umjetnosti. Dvoje učenika se mogu prijaviti za ovaj projekt te će u izvorima pronaći elemente o pojavi i razvoju kršćanstva u razdoblju Carstva. Taj projekt skupina radi kao istraživački rad kroz dva tjedna te će na kraju kroz pano/prezentaciju te pisani rad prezentirati tu temu. Pisani rad treba imati sve elemente istraživačkoga rada te se predaje na najmanje pet kartica teksta te pripadajuće priloge.
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	<p>https://www.azoo.hr/index.php?view=catalog&id=17</p> <p>https://www.ncvvo.hr/kategorija/drzavna-matura/provedeni-ispiti/</p> <p>lista za procjenu: u dodatku</p> <p>kahoot:</p>



	<p>https://create.kahoot.it/l/#/preview/71637393-0bcf-43f5-a1ce-3cc4c8eb5c67</p> <p>lozinka (138297)</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Konstantin Veliki, Posavec V., Latina et Graeca, Zagreb, 2014.</p> <p>Kronika kršćanstva, skupina autora, Mozaik knjiga, Zagreb, 1998.</p> <p>Povijest kršćanstva, Orlandis, J., Verbum, Split, 2004.</p> <p>Priča o kršćanstvu, Collins, M., Znanje, Zagreb, 2000.</p> <p>Prvi kršćani: izvori i početak Crkve, Gnillka J., Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2003.</p>

Lista za procjenu rada grupe:

Ime i prezime:			
Članovi skupine:			
ELEMENTI	DA	DJELOMIČNO	TREBA POPRAVITI
Jesmo li uspješno izvršili zadatak?			
Je li svaki član grupe dao maksimalan doprinos izvršenju zadatka?			
Jesu li članovi grupe međusobno uvažavali tuđa mišljenja?			
Jesi li zadovoljan/a osobnim doprinosom izvršenju zadatka?			
Sviđa li ti se ovakav način učenja i poučavanja?			
Možeš li nakon ovoga grupnoga rada uspješno objasniti što si naučio/la?			