

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Renata Herak
Zvanje	Učiteljica RN
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Sveta Nedelja, Sveta Nedelja
Adresa elektroničke pošte	renata.nana@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Medeni dan
Predmet (ili međupredmetna tema)	Priroda i društvo
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	sat Glazbene kulture, sat Hrvatskog jezika
Razred	Prvi razred OŠ
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	PID OŠ A.B.C.D. 1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija
Tijek nastavnog sata	<ul style="list-style-type: none"> - izmjena sadržaja u kraćim vremenskim intervalima ovisno o koncentraciji učenika - davanje osnovnih uputa, samostalni rad na zadatku, objašnjenje rezultata i vrednovanje
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<ul style="list-style-type: none"> - opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima - crta opaženo i označava/imenuje dijelove - prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju - postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi, postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama - objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. Uočava probleme i predlaže rješenja - raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. - donosi jednostavne zaključke



Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<ul style="list-style-type: none">- kroz nekoliko nastavnih aktivnosti sadržaji se mogu kombinirati na različite načine, ovisno o interesu djece i njihovoj koncentraciji- učenici upoznaju osnovne pojmove vezane uz med uz pomoć prezentacije (čitaju, pišu, crtaju)- slušaju zvuk zujanja pčela u prirodi, oponašaju taj zvuk šušalicama- uz pomoć kartica za čitanje i učenje čitaju i objašnjavaju nove pojmove (matica, trut, pelud, saće...), zaključuju o njihovoj povezanosti, kartice je moguće koristiti kao kartice za učenje i kartice za provjeru usvojenosti sadržaja- pjevaju pjesmu „Medena pjesma“, nakon čitanja i obrade njenog teksta, sviraju takt i ritam dječjim instrumentima- rješavaju prilagođene matematičke zadatke zbrajanja i oduzimanja (matematička bojanka) koje učitelj popuni matematičkim sadržajima koje trenutno uvježbava- slažu puzzle s temom meda, natječu se u brzini i točnosti- zajedničkim radom u skupinama mjere sastojke (koriste se kuhinjskom vagom) i izrađuju medenjake- kušaju različite vrste meda i zapisuju njihova svojstva u tablicu (piktogram)
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<ul style="list-style-type: none">- vrednovanje za učenje: Promatranje učenika i davanje usmene povratne informacije učeniku/pisanje bilješki (naljepnice u obliku pčelica)-vrednovanje za/kao učenje: pokazivanje rukom ili podizanjem palca učenik označava je li određenu aktivnost razumio i naučio (palac gore – razumijem i mogu objasniti, palac vodoravno – nisam sasvim siguran/sigurna i palac dolje – još ne razumijem).- vrednovanje kao učenje: koliko sam se trudio/trudila na satu - učenici bilježe koliko su se trudili izvršiti zadatke na satu postavljanjem svoje naljepnice pčelice u košnicu, pored košnice ili daleko od košnice



<p>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</p>	<ul style="list-style-type: none">- kušaj med, zapiši svojstva, zapiši svoj dojam, procijeni, objasni, argumentiraj, prikaži crtežom- procijeni bez uporabe vage, izvaži, objasni razliku između procjene i stvarne težine- korištenje različitih osjetila u promatranju meda (boja, okus, miris, tekstura, gustoća) uz pomoć vida, njuha, okusa- istraži: topi li se med u vodi, topi li se brže u hladnoj ili toploj vodi (postavi pretpostavku, istraži, objasni)
DODATNI ELEMENTI¹	
<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p>PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.</p> <p>OŠ HJ A.1.4. Povezuje glas s odgovarajućim slovom, razlikuje slova od drugih znakova, povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu</p> <p>MAT OŠ A.1.5. Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja)</p> <p>OŠ GK B.1.1. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe,</p> <p>usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu</p> <p>osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije</p> <p>osr C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu</p> <p>odr A.1.3. Uočava povezanost između prirode i zdravoga života.</p> <p>odr C.1.1. Identificira primjere dobrog odnosa prema prirodi.</p> <p>ikt A.1.1. Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka.</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<ul style="list-style-type: none">- interdisciplinarni pristup najbolje odgovara učenju u stvarnom životu jer povezuje različita područja, omogućuje interdisciplinarno razumijevanje, integriranje znanja i razmišljanja, stvaranje novih modela, sustava i struktura, razvijanje vještina višeg reda te dodatno motiviranje za interdisciplinarno izučavanje.- povezivanje sa sadržajima hrvatskog jezika (čitaj, piši), glazbene kulture (pjevaj, sviraj), likovne kulture (crtaj, slikaj), matematike (procijeni, izmjeri, izračunaj, obrazloži)
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<ul style="list-style-type: none">- učenici s teškoćama mogu određene zadatke izraditi u parovima, za čitanje font im treba biti prilagođen (font za disleksiju, za lakše čitanje, veličina slova i prored), kod slaganja puzzli slažu jednostavniji okvir sa manje dijelova
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<ul style="list-style-type: none">- daroviti učenici mogu samostalno izraditi tablicu u koju zapisuju rezultate mjerenja, mogu voditi dnevnik u kojim se količinama med koristi u njihovom domu- istražiti uz pomoć roditelja na internetu u kojim se prerađevinama također nalazi med- nakon usvajanja činjenice da pčela u svom životu proizvede samo jednu žličicu meda istražiti koliko je pčela potrebno za određenu količinu- istražiti načine na koje se provodi zaštita pčela (kako spriječiti zagađenje)
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	<ul style="list-style-type: none">- poticajni komentari u tijeku rada, motiviranje učenika, upućivanje na ponovni pokušaj- pomoć učenicima koji sporije ili s teškoćama izvršavaju zadatak
Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<ul style="list-style-type: none">- obilježavanje Dana meda u prosincu prigodnom izložbom ili dopunom razrednom projektu- uključivanje roditelja i lokalne zajednice u izložbu, degustacije i slično



<p>Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje</p>	<p>plan ploče - polazni okvir za nastavni sat</p> <p>Prezentacija</p> <p>Kartice za učenje i ponavljanje</p> <p>Radni materijali za matematičke sadržaje</p> <p>Puzzle</p> <p>"Medena pjesma", glazba i tekst</p> <p>Napomena: ctrl + klik na link za otvaranje poveznice</p>
<p>Prijedlozi vanjskih izvora i literature</p>	<p>- edukativna slikovnica o pčelama i pčelinjim proizvodima „Pčelica Pipa, Upoznaj me“ (Ivan Bračić, PIP, 2016.)</p> <p>- enciklopedije, priručnici, ostali materijali o medu dostupni na internetu</p>