



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
<b>OSNOVNI PODATCI</b>	
Ime i prezime	Tajana Rihtarec Višnić
Zvanje	učitelj mentor
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Mursko Središće
Adresa elektroničke pošte	tajana.rihtarec.visnic@ck.t-com.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Godišnja doba – usvajanje novih sadržaja
Predmet (ili međupredmetna tema)	Priroda i društvo
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	Prvi (1.)
<b>OBVEZNI ELEMENTI</b>	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.</li><li>➤ PID OŠ A.1.2. Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.</li><li>➤ PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje</li><li>➤ PID OŠ B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava</li></ul>



	<p style="text-align: center;"><b>povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.</b></p>
Tijek nastavnog sata	<p><b>NASTAVNI PREDMET:</b> Priroda i društvo</p> <p><b>PREDMETNO PODRUČJE:</b> Organiziranost svijeta oko nas/ Promjene i odnosi</p> <p><b>NASTAVNA TEMA:</b> Promjene u prirodi</p> <p><b>RAZRED:</b> 1.</p> <p><b>BROJ NASTAVNIH SATI:</b> 1</p> <p><b>NASTAVNA JEDINICA:</b> Četiri godišnja doba – <i>usvajanje novih sadržaja</i></p> <p style="text-align: center;"><b>TIJEK NASTAVNOG SATA/ NASTAVNE SITUACIJE</b></p> <p class="list-item-l1">I. <b>UVODNI DIO/ PROBLEMSKA SITUACIJA</b></p> <p class="list-item-l2">a) <b>Dramska vježba: <i>Hodanje sa zadatcima</i></b></p> <p>Učenici stanu uza zid učionice. Učitelj zadaje zadatke: „Zamisli da hodaš kroz gustu maglu! Sad hodaš po ledu. Budi pažljiv! Sad skakućeš po lokvama! Hodaš po dubokom snijegu! Hodaš kroz morski plićak!“</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nakon vježbe učenici sjednu na svoja mjesta i pričaju učitelju koji im je način hodanja bio najzanimljiviji i najveseliji. Objasnjavaju zašto. / <b>OŠ TZK A.1.1. , HJ OŠ A 1.1., uku C.1.4., goo C.1.1.</b></li></ul> <p class="list-item-l2">b) <b>Projekcija slike „Četiri godišnja doba“</b></p> <p>➢ Učitelj pokazuje sliku „Četiri godišnja doba“. Slika je izrađena u programu <i>ThingLink</i> (<a href="http://www.ThingLink">www.ThingLink</a>). Učenici promatraju sliku, uočavaju sličnosti i razlike, opisuju izgled drveta na pojedinoj slici. Uočava se da je riječ o istom drvetu u različito doba godine. <b>PID OŠ A.1.1., HJ OŠ A 1.1.</b></p> <p class="list-item-l1">II. <b>NAJAVA</b></p> <p>Učitelj najavljuje da će danas učiti o godišnjim dobima.</p> <p class="list-item-l1">III. <b>SPOZNAVANJE NOVIH NASTAVNIH SADRŽAJA</b></p> <p class="list-item-l2">a) Učitelj stavlja na ploču četiri slike (aplikacije) godišnjih doba. (Može se i digitalno projicirati). Učenici promatraju slike, opisuju ih. Učenici koji znaju nazive, sami imenuju godišnja doba: PROLJEĆE, LJETO, JESEN i ZIMA. / <i>prilog 1.</i></p> <p>Učenici na temelju osobnih iskustava pričaju što znaju o pojedinom godišnjem dobu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PID OŠ A.1.2, HJ OŠ A 1.1., goo B.1.2., uku A.1.2.</b></li></ul>



**a) Igra pantomime**

- Učitelj pantomimom prikazuje određene radnje i aktivnosti (glumi da pliva u moru, gradi snjegovića, otvara kišobran...) a učenici pogađaju o kojem je godišnjem dobu riječ. Kasnije igru preuzimaju učenici. Najprije prikazuju pojedinačno, po želji. Zatim se par u klupi dogovori što će prikazati i zajedno pokažu pantomimom određenu radnju. Ostali pogađaju. / **goo C.1.1.**
- Učitelj zajedno s učenicima sjedne u krug. Uzima knjigu Ante Gardaša *Zlatnici kraj puta /Mozaik knjiga Zagreb*. Zajedno pregledaju ilustraciju, opisuju izgled pojedinih godišnjih doba. Učitelj čita pojedine kratke odlomke, a učenici pogađaju o kojem je godišnjem dobu riječ i prikazuju ga pantomimom. Knjiga, ilustracije i pojedini dijelovi mogu se i digitalno projicirati. / *prilog 2.*
- **PID OŠ A.1.2., PID OŠ B.1.1., HJ B.1.1., HJ B.1.2., uku A.1.2.**

**IV. UVJEŽBAVANJE I UTVRĐIVANJE**

**a) Igra „Pogodi tko sam?“**

Učenici se podijele u četiri grupe. Svakoj grupi učitelj zada određeno godišnje doba koje trebaju zajednički prikazati. Mogu se služiti pokretima, pjesmom, govorom.... Kad se grupe pripreme, počinje mala predstava. Jedna grupa prikazuje, ostali su publika. Zatim slijedi druga grupa, pa treća... dok se ne izredaju sve grupe.

- **PID OŠ B.1.2., HJ OŠ A 1.1., goo C.1.1., goo B.1.2., osr A.1.2.**

**b) Rad s dodatnim digitalnim sadržajima**

Učitelj otvara program [www.popplet](http://www.popplet.com). Učitava umnu mapu s godišnjim dobima. Zajedno se još jednom : ponove nazivi godišnjih doba i osnovna obilježja. / *prilog 3.*

- **PID OŠ B.1.2., ikt A.1.1., ikt A.1.2.**

**c) Vrednovanje/ vršnjačko vrednovanje**

Učitelj podijeli učenicima četiri slike stabla. Stablo na svakoj slici izgleda jednako: bez lišća, golih grana. Učenici imaju zadatak dočrtati na svakom stablu kako izgleda u određeno godišnje doba: proljeće, ljeto, jesen, zima. Kad svi završe, učenici u paru međusobno zamijene svoje uratke i pregledaju. Ukoliko je susjed u klupi dobro izvršio zadatak, „ocjene“ ga smješkićem ☺

- **PID OŠ A.1.2., PID OŠ B.1.2., OŠ LK A.1.1., uku B.1.4., uku C.1.4., goo C.1.1.**

**d) Dramska vježba: Hodanje sa zadatcima**

Ponavlja se vježba s početka sata, ali sad je malo modificirana. Prije igre



još se jednom ponove nazivi godišnjih doba a učitelj zadaje zadatke: „Ljeto je. Što radimo ljeti?“ (Učenici se kreću učionicom, glume da plivaju, sunčaju se... „Zima je. Što sve radimo zimi?..... Objašnjava se važnost prikladne odjeće i obuće.

- **PID OŠ A.1.2., PID OŠ B.1.1., PID OŠ B.1.2., OŠ TZK A.1.1., osr A.1.2.,**

**Zadatak za domaći uradak:** Istraži u kojem je godišnjem dobu tvoj rođendan.

**METODE UČENJA I POUČAVANJA:** razgovor, demonstracija, igra, rad s tekstrom, čitanje, crtanje, rad na računalu

**NASTAVNI OBLICI RADA:** frontalni rad, rad u paru, rad u grupi, individualni rad

**NASTAVNA POMAGALA I MEDIJI, IZVORI ZNANJA:** crteži i aplikacije, računalo, projektor, tableti, digitalni sadržaji (*programi ThingLing, Popplet*), knjiga Ante Gardaša „Zlatnici pored puta“/ Mozaik knjiga Zagreb

Prilozi:

Prilog 1: Aplikacije *Godišnja doba*





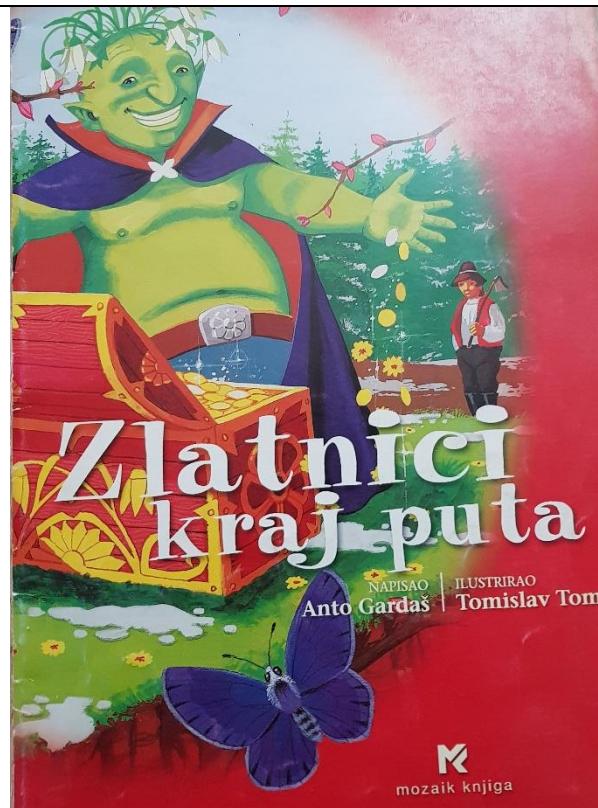
Ministarstvo  
znanosti i  
obrazovanja

ŠKOLA  
za život





**Prilog 2.**



*Sve što dotakne kićica moja  
plane i zasja od žarkih boja.*

*Kada ostavim kist,  
otkidam list po list.*

*Grane se svile, a krupno voće  
raspucava se od zreloće.*

*S grane vam krušku zadnju  
nosim na zlatnom pladnju.*

*Pahuljice lete, lete,  
bijeli veo zima plete,  
bijeli veo zima veze  
za vrbe i breze.*

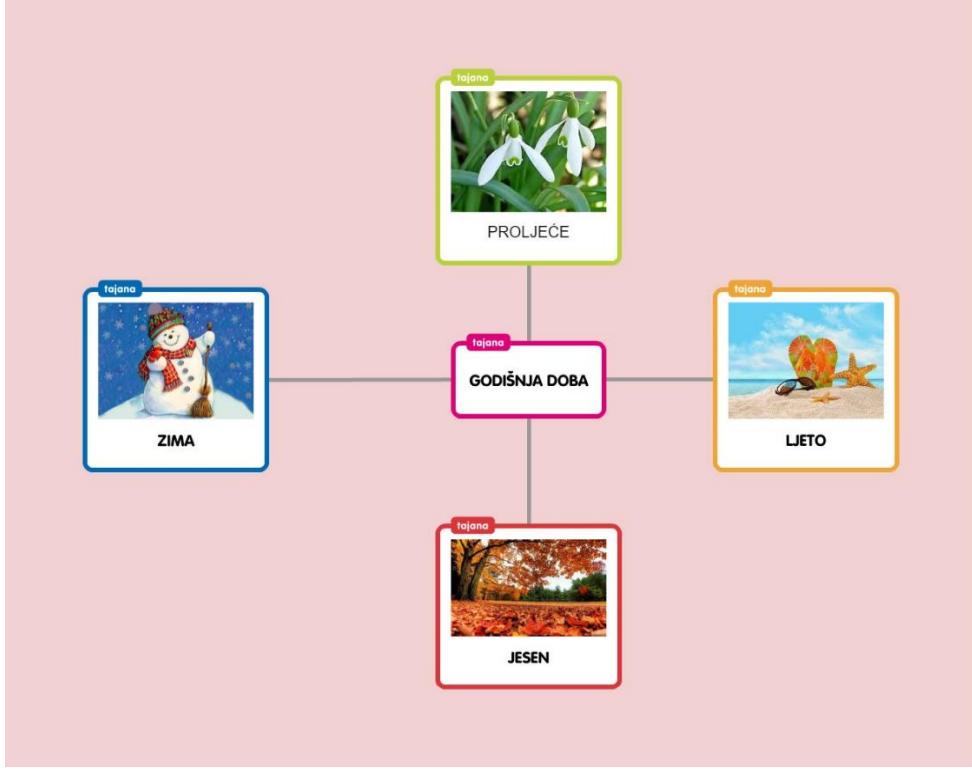


*Na grančicu sletjela  
dva leptira bijela,  
dva leptira plava,  
pa gledaju kako se  
cvijeće raspupava.  
Onda opet polete,  
pahuljasto, lepršasto,  
oko cvijeća obligeću,  
raduju se proljeću.*

*Ide SRPANJ, srpom maše,  
vilosita konja jaše.  
- Već mu čujem brzi kas -  
šapće trava, šapće klas.*

**Prilog 3. umna mapa/ [www.popplet](http://www.popplet.com)**



	
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	Učenici: promatraju, opisuju, postavljaju pitanja, odgovaraju na pitanja, razgovaraju, hodaju sa zadatcima, pišu, crtaju...  Učitelj: razgovara, postavlja pitanja, opisuje, promatra, projicira, zadaje zadatke, čita, piše...
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Dramska vježba <i>Hodanje sa zadatcima</i></li><li>Promatranje i opisivanje slike drveta kroz četiri godišnja doba</li><li>Igra pantomime</li><li>Čitanje slikovnice Ante Gardaša <i>Zlatnici kraj puta</i></li><li>Igra <i>Pogodi tko sam</i></li><li>Rad s dodatnim digitalnim sadržajima: umna mapa</li></ul>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<i>Vrednovanje kao učenje:</i>  Učitelj podijeli učenicima četiri slike stabla. Stablo na svakoj slici izgleda jednako: bez lišća, golih grana. Učenici imaju zadatak dočrtati na svakom stablu kako izgleda u određeno godišnje doba: proljeće, ljeto, jesen, zima. Kad svi završe, učenici u paru međusobno zamijene svoje uratke i pregledaju. Ukoliko je susjed u klupi dobro izvršio zadatak, „ocjene“ ga smješkićem. ( <i>vršnjačko vrednovanje</i> )
<b>Razrađeni problematski zadaci, zadaci za poticanje</b>	<i>Zadaci za poticanje kreativnosti:</i>  Učenici se podijele u četiri grupe. Svakoj grupi učitelj zada određeno godišnje doba koje trebaju zajednički prikazati. Mogu se služiti pokretima,



<p>kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</p>	<p>pjesmom, govorom.... Kad se grupe pripreme, počinje mala predstava. Jedna grupa prikazuje, ostali su publika. Zatim slijedi druga grupa, pa treća...dok se ne izredaju sve grupe. <i>Istraživački zadatak:</i> Istraži u kojem je godišnjem dobu tvoj rođendan.</p>
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p><b>MEĐUPREDMETNA POVEZANOST:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Hrvatski jezik: HJ OŠ A 1.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. / <i>razrada ishoda: razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama, postavlja jednostavna pitanja i odgovara cijelovitim rečenicama; poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora</i> <b>HJ B.1.1.</b> Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/ čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom / <i>razrada ishoda: govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/ slušanja književnoga teksta; pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu</i> <b>HJ B.1.2.</b> Učenik sluša/ čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaće književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi. / <i>razrada ishoda: prepoznaće priču i pjesmu prema obliku</i></li><li>➤ <b>Tjelesna i zdravstvena kultura: OŠ TZK A.1.1.</b> Izvodi prirodne načine gibanja / <i>razrada ishoda: Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom.</i></li><li>➤ <b>Likovna kultura: OŠ LK A.1.1.</b> Učenik prepoznaće umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. / <i>razrada ishoda: Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na različite vrste poticaja. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.</i></li></ul> <p><b>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA:</b></p> <p><b>Učiti kako učiti:</b> <b>uku A.1.2.</b> Primjena strategija učenja i rješavanje problema (Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.) <b>uku B.1.4.</b> Samovrednovanje/ samoprocjena (Na poticaj ili uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio.) <b>uku C.1.4.</b> Emocije (Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču</p>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.)</p> <p><b>Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije:</b> <b>ikt A.1.1.</b> Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka. (<i>znanja, vještine, stavovi</i>: prepoznaće uređaj, opisuje njegovu svrhu i uz učiteljevu pomoć odabire najprikladniji program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka, razvija pozitivan stav i samopouzdanje pri uporabi tehnologije), <b>ikt A.1.2.</b> Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima. poznaje osnovnu primjenu programa, spremi i pronađi prethodno pohranjeni sadržaj (tekst, slika, mrežna stranica) te prepoznaće kada treba zatražiti savjet i pomoć ako uređaj ili program ne rade prema njegovu očekivanju (<i>znanja, vještine, stavovi</i>: koordinirano se koristi mišem (ili dodirom ekrana) u grafičkome korisničkom sučelju operativnoga sustava, a u poznatim programima prilagođava osnovne postavke)</p> <p><b>Osobni i socijalni razvoj:</b> <b>osr A.1.2.</b> Upravlja emocijama i ponašanjem (<i>znanje, vještine, stavovi</i>: Prepoznaće i imenuje osnovne i neke složene emocije/ Emocije iskazuje u skladu sa situacijom i opće prihvaćenim normama.)</p> <p><b>Građanski odgoj i obrazovanje:</b> <b>goo C.1.1.</b> Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu (<i>znanje, vještine, stavovi</i>: Uključuje se u zajedničke aktivnosti razrednog odjela i izvršava svoj dio zadatka.) <b>goo B.1.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije (<i>znanje, vještine, stavovi</i>: Aktivno sluša, daje i prima povratne informacije i komunicira u skladu s komunikacijskim pravilima.)</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p><b>1. Dramska vježba: Hodanje sa zadatcima</b></p> <p>Učenici stanu uza zid učionice. Učitelj zadaje zadatke: „Zamisli da hodaš kroz gustu maglu! Sad hodaš po ledu. Budi pažljiv! Sad skakućeš po lokvama! Hodaš po dubokom snijegu! Hodaš kroz morski plićak!“ Nakon vježbe učenici sjednu na svoja mjesta i pričaju učitelju koji im je način hodanja bio najzanimljiviji i najveseliji. Objašnjavaju zašto.</p> <p>➤ <b>OŠ TZK A.1.1. , HJ OŠ A 1.1., uku C.1.4., goo C.1.1.,</b></p> <p><b>2. Igra „Pogodi tko sam?“</b></p> <p>Učenici se podijele u četiri grupe. Svakoj grupi učitelj zada određeno godišnje doba koje trebaju zajednički prikazati. Mogu se služiti pokretima, pjesmom, govorom.... Kad se grupe pripreme, počinje mala predstava. Jedna grupa prikazuje, ostali su publiku. Zatim slijedi druga grupa, pa treća... dok se ne izredaju sve grupe.</p> <p>➤ <b>PID OŠ B.1.2., HJ OŠ A 1.1., goo C.1.1., goo B.1.2., osr A.1.2.</b></p>



Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Izvršavaju sve zadatke u skladu sa svojim mogućnostima. Imaju produljeno vrijeme rješavanja zadataka. Učitelj neprestano prati njihov rad pomaže, savjetuje....
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Daju im se dodatni zadatci: izrada stripa ili vlastite umne mape, rješavanje križaljki...
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<a href="http://www.ThingLink">www.ThingLink</a> <a href="http://www.popplet">www.popplet</a> .
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Grupa autora: <i>Zamisli, doživi, izrazi/ Dramske metode u nastavi</i> Eric Jensen: <i>Super nastava</i> Joseph M. Aulle: <i>Velika knjiga igara</i>