

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Jadranka Kaučić
Zvanje	prof. hrvatskoga jezika i književnosti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Obrtnička škola, Požega
Adresa elektroničke pošte	jadranka.kaucic@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Prikaz funkcionalnih stilova
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	1. razred, srednja strukovna škola (arhitektonski tehničar)
OBVEZNI ELEMENTI	
<b>Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )</b>	<p>SŠ HJ A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja</p> <p>SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnog i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</p> <p>SŠ HJ A.1.5. Učenik objašnjava morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta</p> <p>SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</p> <p>MPT</p> <p>OSR B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.</p> <p>OSR B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>UKU A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p>



<b>Tijek nastavnog sata</b>	Tijek nastavnog sata prikazan u pripremi - prilog
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	<p>Aktivnosti učenika opisane su u pripremi (učenici na razini primjene oblikuju u pisanom i govornom obliku tekstove funkcionalnih stilova, skupina darovitih učenika stvaralački se izražava potaknuta literarnim tekstom, digitalno obrađuju zvučni zapis intervjua, objavljuju svoje radove na otvorenom forumu na Carnet Loomenu)</p> <p>Aktivnosti nastavnika – pripremiti zadatke za grupni i individualni rad, pratiti rad učenika za vrijeme sata, prema potrebi individualno raditi s učenicima koji imaju poteškoće u učenju, otvoriti forumsku temu za predaju radova na Carnet Loomenu, pratiti i moderirati forumsku temu na Carnet Loomenu</p>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	Carnet Loomen
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p><b>Vrednovanje za učenje</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• nastavnik zapisuje svoja opažanja za svaki objavljeni rad učenika na forumu</li><li>• nakon analize učeničkih radova nastavnik započinje na narednim satima s aktivnostima prilagodbe u poučavanju</li></ul> <p><b>Vrednovanje kao učenje</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• učenici na forumu vršnjački vrednuju radove funkcionalnih stilova</li></ul>
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	Učenici povezuju predmetna područja jezika i izražavanja, i književnosti i stvaranja na zadacima čijem rješavanju pristupaju iz različitih perspektiva: iz kreativnih pobuda, potaknuti literarnim tekstom, zatim rade na zadacima koji zahtijevaju predviđanje odgovara (u intervjuu) i interakciju s drugim učenicom u paru. Izrada i realizacija zadataka opisani su u pripremi.

<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>Osr B.4.1. – učenik objašnjava utjecaj tuđeg ponašanja na život pojedinca i zajednice</p> <p>Osr B.4.2. – učenik objašnjava i služi se vještinama korisnim za timski rad</p> <p>Uku A.4/5.1. – učenik primjenjuje različite metode rada na tekstu</p> <p><b>Informatika</b></p> <p>C.1.1 učenik pronalazi podatke i informacije, odabire prikladne izvore informacija te uređuje, stvara i objavljuje/dijeli svoje digitalne sadržaje</p> <p>C.1.3 u online okruženju učenik surađuje i radi na projektu</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Učenik stvara i objavljuje svoje digitalne sadržaje na <b>forumu</b> unutar sučelja Carnet Loomen.
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Rad u paru sa suučenicom (suradničko učenje), rad s nastavnikom – učenik radi zadatak u manjim koracima vođen usmenim smjernicama nastavnika i poticanjem
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Opisane u pripremi
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	Film <i>Antigona</i> (1961)
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Sofoklo - <i>Antigona</i> – <a href="http://lektire.skole.hr">lektire.skole.hr</a>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



## Priprema za nastavni sat

### Nastavna tema: PRIKAZ FUNKCIONALNIH STILOVA

Razred: 1. razred - arhitektonski tehničar

105 nastavnih sati

#### ISHODI

**SŠ HJ A.1.1.** Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.

- Učenik sudjeluje u dijaloškom tekstu.
- Učenik oblikuje natuknice prema obilježjima intervjua, izvještaja i završnog govora
- Učenik govori i razgovara u skladu s govornom ulogom.

**SŠ HJ A.1.4.** Učenik piše tekstove opisnog i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.

- Učenik primjenjuje pravopisna i jezična pravila hrvatskoga standardnog jezika i obilježja funkcionalnoga stila teksta koji oblikuje.

**SŠ HJ A.1.5.** Učenik objašnjava morfosintaktička obilježja riječi u rečenici i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.

- Učenik primjenjuje morfosintaktička znanja o vrstama riječi pri oblikovanju teksta.

**SŠ HJ B.1.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.

- Učenik predstavlja svoj rad.



## TIJEK SATA

Nakon pročitane lektire (Sofoklo: *Antigona*) i nakon obrade funkcionalnih stilova, učenici su dobili zadatak da prikažu primjenu u pisanju tekstova na predlošku literarnog teksta. Učenici su podijeljeni u 4 skupine.

1. **skupina – primjena publicističkog stila - 6 učenika podijeljeno je u 3 para unutar skupine**
2. **skupina – primjena administrativnog stila – 4 učenika u skupini podijeljeni su u 2 para**
3. **skupina – primjena razgovornog stila – 6 učenika radi u skupini podijeljeni u 3 para**
4. **skupina – primjena književno-umjetničkog stila – 4 darovita učenika u skupini (učenici rade individualno)**

Prvi dio sata – **25 minuta** – učenici pišu radove prema zadanim smjernicama (prve tri skupine) i potaknuti književnim tekstom (četvrta skupina – daroviti).



## 1. skupina – primjena publicističkog stila - 6 učenika podijeljeno je u 3 para unutar skupine

**aktivnost za učenike** – učenici pišu intervjuu potaknuti sadržajem literarnog teksta – Sofoklove *Antigone*

### SMJERNICE za pisanje intervjuja:

#### a) smjernice za intervju s Antigonom:

- ispitaj Antigonine razloge za čin kojim je prekršila zakon
- ispitaj osjećaje s kojima se borila (strah od smrti, ljubav prema bratu)
- provjeri Antigonin odnos s Hemonom prije i nakon njezina čina
- provjeri Antigonine stavove o počinjenom djelu nakon izricanja kazne
- provjeri Antigonine dvojbe
- postavi pitanje Antigoni prema vlastitom izboru/zanimanju za lik

#### b) smjernice za intervju s Kreontom:

- ispitaj Kreontove stavove prema ljudskim i božanskim zakonima
- provjeri kaje li se zbog odluke koju je donio
- ispitaj osjećaje s kojima se borio (rodbinska veza s Antigonom, lojalnost državi i zakonu)
- provjeri Kreontov odnos s Hemonom prije i nakon osude Antigone
- ispitaj eventualne Kreontove dvojbe o vlastitoj odluci
- postavi pitanje Kreontu prema vlastitom izboru/zanimanju za lik

### Tijek aktivnosti učenika nakon pisanja intervjuja

- prvi učenik iz para intervjuira Antigonu
- drugi učenik iz para odgovara na postavljena pitanja, a prvi zapisuje odgovore
- zamjenjuju uloge u drugom krugu aktivnosti pa drugi učenik iz para intervjuira Kreonta i bilježi njegove odgovore, a prvi učenik odgovara na pitanja
- nakon ove aktivnosti učenici individualno oblikuju intervju prema bilješkama, a potom u paru provjeravaju svoje radove prema smjernicama zadatka.

**Napomena:** Učenici snimaju zvučni zapis intervjuja koristeći aplikacije za snimanje na svojim uređajima. Svrha snimanja zvučnog zapisa intervjuja Antigone i Kreonta je u mogućnosti opetovanog slušanja koje učenicima pruža objektivniju percepciju zvučnog sadržaja pri analizi i procjeni uspješnosti vlastitog rada (rečenična intonacija, točnost podataka, redosljed pitanja po načelu važnosti informacija). Isto tako, učenici mogu kvalitetnije samovrednovati i vršnjački vrednovati ovaj zadatak.



## 2.skupina – primjena administrativnog stila – 4 učenika u skupini podijeljeni su u 2 para

### aktivnost za učenike

- učenici pišu zapisnik sa suđenja Antigoni (prvi par)
- učenici pišu završni govor sa suđenja Antigoni (drugi par)

### SMJERNICE za pisanje zapisnika:

- napiši točke dnevnog reda
- prema točkama sažeto oblikuj jasne tvrdnje kojima ćeš izreći vrijeme, mjesto i okolnosti suđenja Antigoni
- navedi sudionike u procesu suđenja Antigoni
- ne iskazuj svoj osobni stav prema predmetu suđenja niti prema sudionicima suđenja

### SMJERNICE za pisanje završnog govora sa suđenja Antigoni:

- podijelite uloge branitelja i tužitelja
- napiši završni govor kao Antigonin branitelj/tužitelj
- istakni razlog suđenja Antigoni kao branitelj/tužitelj
- argumentiraj razloge za pomilovanje kao branitelj
- argumentiraj razloge za pogubljenje kao tužitelj
- ne iskazuj svoj osobni stav prema sudionicima suđenja

**Aktivnost za učenike** - nakon pisanja zapisnika i izvješća učenici razmjenjuju svoje radove i provjeravaju podatke, gramatičku i pravopisnu točnost i ostvarenje ishoda aktivnosti – povezuju ono što znaju o obrascima administrativnog stila s radovima koje su sami napisali.

Učenici pišu, izmjenjuju ideje, savjete i predlažu mogućnosti za poboljšanje teksta, pregledavaju radove drugog para i uspoređuju ih sa svojim.



### 3. skupina – primjena razgovornog stila – 6 učenika radi u skupini podijeljeni u 3 para

**aktivnost za učenike** – učenik pripovijeda razgovornim stilom o životu Antigone kroz dijalog s drugim učenikom

**SMJERNICE za realizaciju ove aktivnosti:**

- razmijenite misli u paru na koji način biste predstavili i približili svojim kolegama scenu suđenja Antigoni
- zamislite da su Antigona i Kreont naši suvremenici. Kako bi izgledao njihov razgovor? (jedan učenik predstavlja Antigonu, drugi učenik predstavlja Kreonta)
- napišite kratki scenarij razgovora Antigone i Kreonta pri čemu se slobodno služite razgovornim stilom
- u svoj dijalog uključite žargonizme, poštapalice, kolokvijalizme
- nakon pisanja porazgovarajte u paru o neverbalnoj komunikaciji s ostalim učenicima koju ćete realizirati u aktivnosti predstavljanja Antigone i Kreonta (geste, mimika)

### 4. skupina – primjena književno-umjetničkog stila – 4 darovita učenika u skupini

**aktivnost za darovite učenike**

- učenici biraju hoće li pisati:
  - kratku priču o životu Antigone s izmijenjenim scenarijem na kraju priče ili
  - kratku priču o životu Antigone u 21. stoljeću s potpuno izmijenjenim scenarijem, ili
  - učenik piše pjesmu potaknut tragičnom životnom pričom Antigone
- u zadacima stvaralačkog rada nastavnik ne daje nikakve smjernice za pisanje
- ukoliko imaju potrebu, učenici u grupi mogu kroz nekoliko minuta razmijeniti ideje, razmišljanja i osjećaje koje je u njima probudio tekst tragedije Antigona



## REFLEKSIJA

18 minuta

- učenici 3. skupine govore dijalog Kreonta i Antigone razgovornim stilom
- potom 2. skupina čita izvješće i zapisnik sa suđenja Antigoni
- učenici 1. skupine čitaju intervju između Antigone i Kreonta
- na kraju sata učenici 4. skupine čitaju svoje stvaralačke uratke

Za vrijeme predstavljanja radova ostali učenici aktivno slušaju i pišu svoja opažanja u obliku bilješki kojima će potvrditi poznavanje obilježja funkcionalnih stilova.

## ZADAVANJE ZADATAKA ZA DOMAĆU ZADAĆU

2 minute

- učenici objavljuju svoje radove na Carnet Loomenu u forumu predviđenom za temu *Funkcionalni stilovi* (učenici iz prve skupine koristeći besplatne aplikacije za obradu zvuka montiraju i postavljaju zvučni zapis intervjuja u forum na Loomenu)
- učenici pišu i objavljuju (prema vlastitom izboru) tekst funkcionalnog stila koji nisu radili na satu
- učenici ocjenjuju pet radova kolega prema vlastitom izboru

## VREDNOVANJE ZA UČENJE

- nastavnik zapisuje svoja opažanja za svaki objavljeni rad učenika na forumu
- nakon analize učeničkih radova, nastavnik započinje na narednim satima s aktivnostima prilagodbe u poučavanju