



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
<b>OSNOVNI PODATCI</b>	
<b>Ime i prezime</b>	Danijela Vrtiprah
<b>Zvanje</b>	mr. sc. pedagogije, prof. hrvatskoga jezika i književnosti
<b>Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni</b>	Obrtnička škola Koprivnica
<b>Adresa elektroničke pošte</b>	<a href="mailto:danijela.vrtiprah@gmail.com">danijela.vrtiprah@gmail.com</a>
<b>Naslov Metodičkih preporuka</b>	<b>INTERVJU ZA POSAO</b>
<b>Predmet (ili međupredmetna tema)</b>	Hrvatski jezik
<b>Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.</b>	Poduzetništvo u okviru predmeta Hrvatski jezik Učiti kako učiti u okviru predmeta Hrvatski jezik
<b>Razred</b>	1. razred strukovne škole
<b>OBVEZNI ELEMENTI</b>	
<b>Odgajno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )</b>	SŠ HJ A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika. SŠ HJ A1.4. Učenik piše tekstove opisnog i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.
<b>Tijek nastavnog sata</b>	<b>MOTIVACIJA (8 min)</b> <b>Zadatak za učenike:</b> Prilikom gledanja priloga obratite pozornost na strukturu videozapisa. Uočite osnovne dijelove teksta. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sWXy38XX9NA">https://www.youtube.com/watch?v=sWXy38XX9NA</a>



Učenici uočavaju strukturu videozapisa (pitanja i odgovori).  
Učenici zaključuju da je videozapis oblikovan kao razgovor s Matom Rimcem.  
Učenici navode primjere sličnih razgovora s poznatim osobama kao što su književnici, sportaši, pjevači, političari.  
Nastavnik/nastavnica usmjerava učenike prema zaključku – takav razgovor nazivamo intervju.

### **NAJAVA (2 min)**

Učenici navode najčešća područja primjene intervjuja (mediji – novinski intervju sa svrhom pisanja novinskog članka ili radijskog i televizijskog priloga; obrazovanje – razgovor nastavnika i učenika sa svrhom usmene provjere; znanost – intervju kao znanstvena metoda u istraživanjima; svijet rada – intervju za posao).  
Nastavnik/nastavnica najavljuje temu nastavnoga sata – intervju za posao.

### **OBRADA (30 min)**

Rad u paru. Učenici formiraju par prema osobnom interesu.

#### **Zadatak za učenike:**

U paru na Internetu istraži:

- vrste intervjuja za posao (izdvojite pet vrsta)
- obilježja pojedine vrste intervjuja za posao
- ciljeve intervjuja za posao
- kako se pripremiti za intervju za posao
- kako se ponašati tijekom intervjuiranja
- najčešća pitanja koja postavlja poslodavac (izdvojite pet primjera)
- pitanja koja poslodavac ne bi smio postavljati
- pitanja koja kandidat za posao ne bi smio postavljati

U istraživanju služi se pametnim telefonom ili tabletom.

Odaberite internetsku stranicu koja će ti najviše koristiti tijekom istraživanja:

[https://www.posao.hr/savjet.php?page=tipovi\\_intervija](https://www.posao.hr/savjet.php?page=tipovi_intervija)

[http://www.poslovni.hr/media/article\\_upload/files/48/480907fb6df20cf867097fc8c9fcd126.pdf](http://www.poslovni.hr/media/article_upload/files/48/480907fb6df20cf867097fc8c9fcd126.pdf)

<https://www.moj-posao.net/Savjet/77089/Zelite-da-vam-kazem-nesto-o-sebi-Hm/43/>

Rezultate istraživanja zabilježi u tablicu.

Za istraživački rad predviđeno je 20 minuta.

Nakon što ste u paru izradili bilješke usporedite ih s drugim parom te ih dopunite novim informacijama koje su otkrili suučenici ostalih parova.

Predviđeno vrijeme za usporedbu rezultata istraživanja je 10 minuta.

Očekuje se da će učenici odabrati drugu poveznicu budući da je taj tekst zasićen informacijama koje učenik treba istražiti.

Očekuje se da će učenici navesti sljedeće vrste intervjuja za posao i njihova obilježja: strukturirani intervju, nestrukturirani intervju, tradicionalni intervju, stresni intervju, grupni intervju. Mogu navesti i problemski intervju, panel intervju, emocionalni intervju, telefonski intervju ili intervju uz ručak/večeru.

### **SINTEZA (10 min)**



	<p>Učenici izdvajaju osnovne informacije o intervjuu za posao do kojih su došli tijekom istraživačkog rada, a nastavnik/nastavnica ih zapisuje u tablicu na ploči (vrste intervjuja, obilježja pojedine vrste intervjuja, ciljevi intervjuja za posao, kako se pripremiti za intervju za posao).</p> <p>Učenici ispunjavaju upitnik za samovrednovanje.</p> <p><b>Domaća zadaća:</b></p> <p>Odaberite jedan od ponuđenih zadataka.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Zamisli da sutra ideš na intervju na posao. Napiši koja pitanja očekuješ da će ti budući poslodavac postaviti. Pokušaj na njih pisano odgovoriti.</li><li>2. Zamisli da si vlasnik tvrtke koja se bavi djelatnošću za koju se školuješ. Tvrtka ima potrebu za novom radnom snagom i traži nove zaposlenike. Oblikuj intervju s osobom koja je zadovoljila sve uvjete natječaja koji je tvrtka objavila na oglasu Hrvatskoga zavoda za zapošljavanje (HZZ), a odabrana je za intervju prema predanom životopisu zapisanom u Europass obrascu.</li><li>3. Istraži ulogu društvenih mreža prilikom zapošljavanja. Obrati pozornost na njihove dobre i loše strane. Rezultate istraživanja zabilježi u obliku natuknica. U istraživanju se možeš koristiti sljedećom poveznicom: <a href="http://www.poslovni.hr/media/article_upload/files/48/480907fb6df20cf867097fc8c9fcd126.pdf">http://www.poslovni.hr/media/article_upload/files/48/480907fb6df20cf867097fc8c9fcd126.pdf</a></li></ol>
<p><b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b></p>	<p><b>Učenici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gledaju (i slušaju) videozapis intervjuja s Matom Rimcem</li><li>- uočavaju strukturu intervjuja (pitanje, odgovor)</li><li>- navode primjere intervjuja koje poznaju</li><li>- formiraju par za istraživački rad prema osobnom interesu</li><li>- čitaju zadatak</li><li>- istražuju na Internetu zadanu temu</li><li>- izdvajaju bitne informacije o temi (zadatku)</li><li>- oblikuju bilješke u tabličnom zapisu</li><li>- uspoređuju bilješke s rezultatima istraživanja suučenika (govore)</li><li>- dopunjaju tablice novim informacijama</li><li>- izdvajaju (govore) osnovne informacije o intervjuu za posao (vrste intervjuja, obilježja pojedine vrste intervjuja za posao, najčešće ciljeve intervjuja, kako se pripremiti za intervju za posao)</li><li>- samovrednuju rad putem izlaznog upitnika</li><li>- primaju zadatak za domaću zadaću (listić)</li></ul> <p><b>Nastavnik/ca:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- omogućuje učenicima gledanje videozapisa</li><li>- upućuje ih na zadatak tijekom gledanja videozapisa</li><li>- sluša učenike</li><li>- najavljuje temu</li><li>- daje zadatak učenicima za rad u paru</li><li>- prati rad učenika, usmjerava ih na koji način pronaći željene informacije</li><li>- prati rad učenika s teškoćama</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- prati rad darovitih učenika</li><li>- sluša učenike tijekom izlaganja rezultata istraživanja, dopunjava i zapisuje rezultate u tablicu na ploči</li><li>- vrednuje rad učenika tijekom istraživačkog rada prema unaprijed određenim kriterijima</li><li>- upućuje učenike na samovrednovanje (uručuje im izlazni upitnik)</li><li>- upućuje učenike u nastavak projektnog zadatka (zadaje domaću zadaću)</li></ul>																																																
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- internetski preglednik</li><li>- listić sa zadacima za rad u paru</li><li>- tablica za izradu bilježaka</li></ul> <table border="1"><tr><td>Vrste intervjuja za posao</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Obilježja intervjuja</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Ciljevi intervjuja</td><td colspan="5"></td></tr><tr><td>Priprema za intervju</td><td colspan="5"></td></tr><tr><td>Ponašanje tijekom intervjuiranja</td><td colspan="5"></td></tr><tr><td>Najčešća pitanja koja postavlja poslodavac (izdvojite pet primjera)</td><td colspan="5"></td></tr><tr><td>Pitanja koja poslodavac ne bi smio postavljati</td><td colspan="5"></td></tr><tr><td>Pitanja koja kandidat za posao ne bi smio postavljati</td><td colspan="5"></td></tr></table>	Vrste intervjuja za posao						Obilježja intervjuja						Ciljevi intervjuja						Priprema za intervju						Ponašanje tijekom intervjuiranja						Najčešća pitanja koja postavlja poslodavac (izdvojite pet primjera)						Pitanja koja poslodavac ne bi smio postavljati						Pitanja koja kandidat za posao ne bi smio postavljati					
Vrste intervjuja za posao																																																	
Obilježja intervjuja																																																	
Ciljevi intervjuja																																																	
Priprema za intervju																																																	
Ponašanje tijekom intervjuiranja																																																	
Najčešća pitanja koja postavlja poslodavac (izdvojite pet primjera)																																																	
Pitanja koja poslodavac ne bi smio postavljati																																																	
Pitanja koja kandidat za posao ne bi smio postavljati																																																	



INTERVJU ZA POSAO						
Ciljevi intervjeta						
Priprema za intervju						
Ponašanje tijekom intervjuiranja						
Najčešća pitanja koja postavlja poslodavac (izdvojite pet primjera)						
Pitanja koja kandidat za posao ne bi smio postavljati						
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<b>Vrednovanje tijekom nastavnoga sata</b>					
	<b>1. Vrednovanje rada u paru</b>	<b>vrednovanje ponašanja tijekom rada u paru prema opisnicima Elvire Nimac priređenim za stručni skup nastavnika Hrvatskoga jezika – „Vrednovanje u nastavi Hrvatskoga jezika“</b>				
<b>PONAŠANJE TIJEKOM RADA U PARU</b>		<b>uopće ne</b>	<b> rijetko</b>	<b>povremeno</b>	<b>veći dio vremena</b>	<b>čitavo vrijeme</b>
Počinje raditi na vrijeme		1	2	3	4	5



	Aktivan je (rješava zadatke, daje prijedloge, obrazlaže svoje prijedloge, pomaže drugima)	1	2	3	4	5
	Surađuje (pažljivo sluša, dogovara se, prihvata prijedloge)	1	2	3	4	5
	<b>Ocjena sposobnosti rada u skupini</b>	1	2	3	4	5

## 2. Samovrednovanje – izlazni upitnik – vrednovanje kao učenje

1. Navedi što ti je nakon nastavnoga sata potpuno jasno.
- 

2. Navedi što ti je nakon nastavnoga sata djelomično jasno.
- 

3. Navedi što bi nakon nastavnoga sata trebalo ponovo protumačiti.
- 

## 3. Vrednovanje nakon nastavnoga sata

Vrednovanje naučenog – vrednovanje oblikovanja intervjuja za posao - vrednovanje se provodi prema opisnicima Karol Visinko *Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskog jezika*, ŠK, Zagreb, 2010.

<u>ELEMENT VREDNOVA NJA</u>	<u>odličan</u>	<u>vrlo dobar</u>	<u>dobar</u>	<u>dovoljan</u>	<u>nedovolja n</u>
<b>OSTVAREN OST TEME, TEKSTOVNE VRSTE I/ILI ŽANRA</b>	Sadržaj u potpunosti odgovara naslovu i postavljenoj temi. Kreativnost / originalnost u oblikovanju teme.	Učenik je odgovorio na zadanu temu, stav je jasno izražen, ali nedorečen ili nedovoljno argumentiran.	Učenik je djelomično odgovorio na zadanu temu. Većim je dijelom ostvaren zadani žanr ili	Zadani žanr i tema su djelomično ostvareni, sadržajne pogreške: neshvaćanje teme, nerazrađenoost teme,	Sadržaj nije u skladu sa zadanom temom. Žanr i/ili vezani tekst nije ostvaren.



		U potpunosti ostvaren zadani žanr i/ili poštovana norma zadane ili samostalno izabrane najpogodnije tekstovne vrste za ostvarenje teme.	Ostvaren zadani žanr ili tekstovna vrsta.	tekstovna vrsta.	nedostatak logičnosti.	
KOMPOZICIJA	Kompozicija je jasno utvrđena: uvod, razrada teme, zaključak. Ulomci su uvučeni.	Vidljivi su sastavni dijelovi kompozicije, ulomci su uvučeni.	Kompozicija je vidljiva, ali uvod nije dovoljno razrađen ili je zaključak nedorečen.	Kompoziciji su dijelovi djelomično vidljivi, struktura nije jasno razrađena, nedostaje jedan kompoziciji dio.	Kompozicija nije vidljiva (vizualno i smisleno).	
STIL I SINTAKTIČKA TOČNOST	Bogatstvo rječnika. Odabran prikidan rječnik i stil. Smisleno povezivanje misli/rečenica.	Rečenice su potpuno jasne, učenik rabi stilsku izražajnu sredstva i uglavnom prikidan rječnik i stil.	Rečenice su jasne i razumljive. Slijed misli/rečenica suvisao, uporaba jednostavnih sintagmi i rečenica.	Učenik piše stilski nesređeno, često ponavlja određene riječi, izraze i rečenice, red riječi u rečenici je nelogičan, rječnik siromašan.	Sadržaj je nepovezan, ponavljaju se iste misli i fraze, nedostatak logičnosti, kaotično nizanje misli/rečenica.	
PRAVOPISNA I GRAMATIČKA	Učenik ima jednu do dvije različite pravopisne	Učenik ima dvije - tri različite pravopisne	Učenik ima do pet različitih pravopisnih	Učenik učestalo grijesi u pisanju	Tekst je zasićen pravopisnim i	



	<b>KA TOČNOST</b>	pravopisne pogreške i tekst oblikuje slovnički uglavnom točno.	e pogreške, uglavnom gramatička točnost.	h i do pet različitih slovničkih pogrešaka .	glasova č/ć, glasovnih skupova ije/je/e/i, pisanju velikog početnog slova, zareza, pisanju niječnice i nekih oblika riječi. Ima do šest različitih gramatičkih i pravopisnih pogrešaka.	gramatičkim pogreškama.
--	-----------------------	--	--	--	---	-------------------------

#### 4. Vrednovanje projekta

Opis vrednovanja projekta:

Svaka etapa projekta vrednuje se zasebno.

Rezultat istraživanja tijekom prvog tjedna u predmetu Hrvatski jezik vrednuje se kao **vrednovanje za učenje**. Moguća suradnja s nastavnicima ekonomskih predmeta – vrednovanje izrade Poslovnoga plana prema njihovim kriterijima.

	da	djelomično	ne
Provjerio ime tvrtke u registru			
Istražio čemu služi Poslovni plan i tko ga oblikuje			
Odredio MBS, Matični broj, OIB, IBAN			
Naveo odgovorne osobe (vlasnik, direktor, član uprave društva)			

Rezultati istraživanja tijekom drugog tjedna vrednuju se kao **vrednovanje naučenog** – opis tvrtke, vrednovanje se provodi prema opisnicima Karol Visinko *Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskog jezika*, ŠK, Zagreb, 2010.

Vrednovanje oblikovanja web stranice u suradnji s nastavnikom iz računalstva (tehnički dio vrednuje nastavnik iz računalstva prema unaprijed zadanim kriterijima koji se odnose na predmet, tekstualni dio web stranice vrednuje se prema priloženom opisniku).



	<p>Rezultati istraživanja tijekom trećega tjedna vrednuju se kao <b>vrednovanje naučenog</b> – tekst natječaja i životopis u Europass obrascu – vrednuju se prema priloženom opisniku.</p> <p>Rezultati istraživanja tijekom četvrtoga tjedna vrednuju se kao <b>vrednovanje naučenog</b> – intervju – vrednuju se prema priloženom opisniku.</p>
<b>Razrađeni problemски zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	<p><b>Zadatak za učenike:</b></p> <p>1. U paru na Internetu istraži:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vrste intervjeta za posao (izdvojite pet vrsta)</li><li>- obilježja pojedine vrste intervjeta za posao</li><li>- ciljeve intervjeta za posao</li><li>- kako se pripremiti za intervju za posao</li><li>- kako se ponašati tijekom intervjuiranja</li><li>- najčešća pitanja koja postavlja poslodavac (izdvojite pet primjera)</li><li>- pitanja koja poslodavac ne bi smio postavljati</li><li>- pitanja koja kandidat za posao ne bi smio postavljati</li></ul> <p>U istraživanju služi se pametnim telefonom ili tabletom. Odaberi internetsku stranicu koja će ti najviše koristi: tijekom istraživanja:</p> <p><a href="https://www.posao.hr/savjet.php?page=tipovi_intervjua">https://www.posao.hr/savjet.php?page=tipovi_intervjua</a> <a href="http://www.poslovni.hr/media/articleupload/files/48/480907fb6df20cf867097fc8c9fcd126.pdf">http://www.poslovni.hr/media/articleupload/files/48/480907fb6df20cf867097fc8c9fcd126.pdf</a> <a href="https://www.moj-posao.net/Savjet/77089/Zelite-da-vam-kazem-nesto-o-sebi-Hm/43/">https://www.moj-posao.net/Savjet/77089/Zelite-da-vam-kazem-nesto-o-sebi-Hm/43/</a></p> <p>Rezultate istraživanja zabilježi u tablicu. Za istraživački rad predviđeno je 20 minuta.</p> <p>2. Zamisli da sutra ideš na intervju za posao. Razmisli o načinu pripreme za intervju. Na što bi posebno obratio pozornost? Razmijeni svoja promišljanja sa suučenikom iz para.</p> <p>3. Zamisli da si vlasnik tvrtke koja se bavi djelatnošću za koju se školuješ. Tvrтka ima potrebu za novom radnom snagom i traži nove zaposlenike. Oblikuj intervju s osobom koja je zadovoljila sve uvjete natječaja koji je tvrtka objavila na oglasu Hrvatskoga zavoda za zapošljavanje (HZZ) , a odabrana je za intervju prema predanom životopisu zapisanom u Europass obrascu.</p> <p>4. Istraži ulogu društvenih mreža prilikom zapošljavanja. Obrati pozornost na njihove dobre i loše strane. Rezultate istraživanja zabilježi u obliku natuknica</p> <p>U istraživanju se možeš koristiti sljedećom poveznicom:</p> <p><a href="http://www.poslovni.hr/media/article_upload/files/48/480907fb6df20cf867097fc8c9fcd126.pdf">http://www.poslovni.hr/media/article_upload/files/48/480907fb6df20cf867097fc8c9fcd126.pdf</a></p>

#### DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p><b>Učiti kako učiti</b> uku A.4/5.1. 1.Upravljanje informacijama Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku B.4/5.4. 4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2. 2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremjan je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p><b>IKT</b> ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. ikt C.4.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p> <p><b>Poduzetništvo</b> Pod A.4.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnoga usmjeravanja. pod B.4.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Aktivnosti tijekom provođenja projekta. Učenici: <ul style="list-style-type: none"><li>- provjeravaju ime tvrtke u registru trgovačkoga suda</li><li>- istražuje čemu služi Poslovni plan i kto ga izrađuje</li><li>- izrađuje Poslovni plan</li><li>- izrađuju web-stranice tvrtke</li><li>- opisuju tvrtku i radno mjesto za koje će raspisati natječaj</li></ul>
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Priprema teksta u tiskanom obliku prilagođena fonta, smanjena sadržaja, smanjen opseg zadatka (učenici su usmjereni na istraživanje određenih informacija o intervjuu za posao – vidljivo iz tablice), više vremena za rješavanje zadatka. Učenici sudjeluju u projektu prema osobnim sposobnostima i interesima (imenuju tvrtku i provjeravaju dostupnost imena, informiraju se čemu služi Poslovni plan i kto ga izrađuje, ukratko opisuju čime se tvrtka bavi, oblikuju tekst životopisa u Europass obrascu i oblikuju tekst intervjeta).
Aktivnosti za motiviranje i rad s	<b>Tijekom nastavnoga sata</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- pripremiti zadatak Pročitaj intervju s Nikolom Teslom. Na temelju informacija koje si saznao/saznala oblikuj imaginarni intervju za posao na koji se javio Nikola Tesla.</li></ul>



darovitim učenicima	<p>Primjer intervjua je na poveznici:  <a href="https://www.express.hr/life/skrivan-116-g-nevjerljatan-intervju-s-nikolom-teslom-12775?page=1">https://www.express.hr/life/skrivan-116-g-nevjerljatan-intervju-s-nikolom-teslom-12775?page=1</a></p> <p>U oblikovanju intervjua za posao koristi se uputama na poveznici:  <a href="http://www.poslovni.hr/media/article_upload/files/48/480907fb6df20cf867097fc8c9cd126.pdf">http://www.poslovni.hr/media/article_upload/files/48/480907fb6df20cf867097fc8c9cd126.pdf</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pratiti i usmjeravati rad darovitih učenika</li> <li>- vrednovati rad darovitih učenika prema priloženim kriterijima vrednovanja</li> </ul> <p><b>Tijekom projekta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izrada web-stranice tvrtke</li> <li>- izrada Poslovnog plana</li> </ul>																												
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	<p>Opis vrednovanja projekta  Svaka etapa projekta vrednuje se zasebno.  Rezultat istraživanja tijekom prvog tjedna vrednuje se kao <b>vrednovanje za učenje</b>.</p> <table border="1" data-bbox="398 810 1330 1069"> <thead> <tr> <th></th> <th>da</th> <th>djelomično</th> <th>ne</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Provjerio ime tvrtke u registru</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Odredio MBS, Matični broj, OIB, IBAN</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Naveo odgovorne osobe (vlasnik, direktor, član uprave društva)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Rezultati istraživanja tijekom drugog tjedna vrednuju se kao <b>vrednovanje naučenog – opis tvrtke</b>.  Vrednovanje se provodi prema opisnicima Karol Visinko <i>Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskog jezika</i>, ŠK, Zagreb, 2010.</p> <table border="1" data-bbox="398 1260 1378 2025"> <thead> <tr> <th>ELEMENT VREDNOVANJA</th> <th>Odličan</th> <th>vrlo dobar</th> <th>dobar</th> <th>dovoljan</th> <th>nedovoljan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>OSTVARENOST TEME, TEKSTOVNE VRSTE I/ILI ŽANRA</td> <td>Sadržaj u potpunosti odgovara naslovu i postavljenoj temi. Kreativnost / originalnost u oblikovanju teme. U potpunosti ostvaren zadani</td> <td>Učenik je odgovorio na zadanu temu, stav je jasno izražen, ali nedorečen ili nedovoljno argumentiran. Ostvaren zadani žanr ili</td> <td>Učenik je djelomično odgovorio na zadanu temu. Većim je dijelom ostvaren zadani žanr ili tekstovna vrsta.</td> <td>Zadani žanr i tema su djelomično ostvareni, sadržajne pogreške: neshvaćanje teme, nerazrađenoće teme, nedostatak logičnosti.</td> <td>Sadržaj nije u skladu sa zadanim temom. Žanr i/ili vezani tekst nije ostvaren.</td> </tr> </tbody> </table>		da	djelomično	ne	Provjerio ime tvrtke u registru				Odredio MBS, Matični broj, OIB, IBAN				Naveo odgovorne osobe (vlasnik, direktor, član uprave društva)				ELEMENT VREDNOVANJA	Odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan	OSTVARENOST TEME, TEKSTOVNE VRSTE I/ILI ŽANRA	Sadržaj u potpunosti odgovara naslovu i postavljenoj temi. Kreativnost / originalnost u oblikovanju teme. U potpunosti ostvaren zadani	Učenik je odgovorio na zadanu temu, stav je jasno izražen, ali nedorečen ili nedovoljno argumentiran. Ostvaren zadani žanr ili	Učenik je djelomično odgovorio na zadanu temu. Većim je dijelom ostvaren zadani žanr ili tekstovna vrsta.	Zadani žanr i tema su djelomično ostvareni, sadržajne pogreške: neshvaćanje teme, nerazrađenoće teme, nedostatak logičnosti.	Sadržaj nije u skladu sa zadanim temom. Žanr i/ili vezani tekst nije ostvaren.
	da	djelomično	ne																										
Provjerio ime tvrtke u registru																													
Odredio MBS, Matični broj, OIB, IBAN																													
Naveo odgovorne osobe (vlasnik, direktor, član uprave društva)																													
ELEMENT VREDNOVANJA	Odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan																								
OSTVARENOST TEME, TEKSTOVNE VRSTE I/ILI ŽANRA	Sadržaj u potpunosti odgovara naslovu i postavljenoj temi. Kreativnost / originalnost u oblikovanju teme. U potpunosti ostvaren zadani	Učenik je odgovorio na zadanu temu, stav je jasno izražen, ali nedorečen ili nedovoljno argumentiran. Ostvaren zadani žanr ili	Učenik je djelomično odgovorio na zadanu temu. Većim je dijelom ostvaren zadani žanr ili tekstovna vrsta.	Zadani žanr i tema su djelomično ostvareni, sadržajne pogreške: neshvaćanje teme, nerazrađenoće teme, nedostatak logičnosti.	Sadržaj nije u skladu sa zadanim temom. Žanr i/ili vezani tekst nije ostvaren.																								



		žanr i/ili poštovana norma zadane ili samostalno izabrane najpogodnije tekstovne vrste za ostvarenje teme.	tekstovna vrsta.			
	<b>KOMPOZICIJA</b>	Kompozicija je jasno utvrđena: uvod, razrada teme, zaključak. Uломci su uvučeni.	Vidljivi su sastavni dijelovi kompozicije, ulomci su uvučeni.	Kompozicija je vidljiva, ali uvod nije dovoljno razrađen ili je zaključak nedorečen.	Kompoziciji su dijelovi djelomično vidljivi, struktura nije jasno razrađena, nedostaje jedan kompozicijski dio.	Kompozicija nije vidljiva (vizualno i smisleno).
	<b>STIL I SINTAKTIČKA TOČNOST</b>	Bogatstvo rječnika. Odabran prikidan rječnik i stil. Smisleno povezivanje misli/rečenica.	Rečenice su potpuno jasne, učenik rabi stilska izražajna sredstva i uglavnom prikidan rječnik i stil.	Rečenice su jasne i razumljive. Slijed misli/rečenica suvisao, uporaba jednostavnih sintagmi i rečenica.	Učenik piše stilski nesređeno, često ponavlja određene riječi, izraze i rečenice, red riječi u rečenici je nelogičan, rječnik siromašan.	Sadržaj je nepovezan, ponavljaju se iste misli i fraze, nedostatak logičnosti, kaotično nizanje misli/rečenica.
		Učenik ima jednu do dvije različite pravopisne pogreške i tekst oblikuje	Učenik ima dvije - tri različite pravopisne pogreške, uglavnom	Učenik ima do pet različitih pravopisnih i do pet različitih slovničkih	Učenik učestalo grijesi u pisanju glasova č/ć, glasovnih skupova	Tekst je zasićen pravopisnim i gramatičkim

		slovnici uglavnom točno.	gramatičk a točnost.	pogrešaka . .	ije/je/e/i, pisanju velikog početnog slova, zareza, pisanju niječnice i nekih oblika riječi. Ima do šest različitih gramatički h i pravopisni h pogrešaka.	pogreškam a.
		Vrednovanje oblikovanja web-stranice u suradnji s nastavnikom iz računalstva (tehnički dio vrednuje nastavnik iz računalstva prema unaprijed zadanim kriterijima koji se odnose na predmet, tekstualni dio web-stranice vrednuje se prema priloženom opisniku).				
		Rezultati istraživanja tijekom trećega tjedna vrednuju se kao <b>vrednovanje naučenog</b> – tekst natječaja i životopis u Europass obrascu – vrednuju se prema priloženom opisniku.				
		Rezultati istraživanja tijekom četvrtoga tjedna vrednuju se kao <b>vrednovanje naučenog</b> – intervju – vrednuju se prema priloženom opisniku.				
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)		Opis projekta – opis tvrtke, opis radnog mjesa za koje se raspisuje natječaj, intervju s osobom koja zadovoljava uvjete natječaja, životopis Projekt – Priprema za osnivanje tvrtke Cilj projekta: omogućiti učenicima usvajanje potrebnih znanja za pokretanje vlastite tvrtke i promišljanje o poduzetništvu i samozapošljavanju te razvoju vlastite tvrtke Zadatak:  Zamisl da si vlasnik tvrtke koja se bavi područjem za koje se školuješ. Navedi ime tvrtke. Pripazi da isto ime ne koristi već neki drugi poduzetnik. Navedi sve potrebne podatke o tvrtki (Sjedište tvrtke, Tvrtka upisana u trgovački registar, MBS, Matični broj, OIB, Iznos temeljnog kapitala društva, IBAN, Član uprave društva). Istraži čemu služi Poslovni plan i tko ga oblikuje. Detaljno opiši čime se tvrtka bavi.  Zamisl da tvrtka ima potrebu zaposliti nove radnike. Opiš posao za koji su tvrtki potrebni radnici. Napiši tekst natječaja na koji se mogu javiti zainteresirani radnici. Navedi gdje će natječaj biti objavljen.  Oblikuj intervju s osobom koja je zadovoljila sve uvjete natječaja, a odabrana je za intervju prema predanom životopisu zapisanom u Europass obrascu.				



	<p>Aktivnosti učenika:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kreira ime tvrtke</li><li>- provjerava dostupnost imena</li><li>- informira se o potrebnim koracima za osnivanje tvrtke (MBS, Matični broj, OIB, Iznos temeljnog kapitala društva, IBAN)</li><li>- promišlja o mogućim poduzetničkim aktivnostima unutar zanimanja za koje se školuje (Poslovni plan, opis tvrtke, izrada web stranice tvrtke)</li><li>- istražuje podatke potrebne za kvalitetan opis tvrtke</li><li>- promišlja o mogućem proširenju temeljne djelatnosti (opis radnog mesta za koje se raspisuje natječaj)</li><li>- informira se na koji način oglasiti potrebu za novim radnicima (kako raspisati natječaj za novo radno mjesto)</li><li>- promišlja o kvaliteti radnika (znanja, vještine, sposobnosti) kojeg želi zaposliti (oblikuje životopis zapisan u Europass obrascu i imaginarni intervju)</li></ul> <p>Rezultati projekta:</p> <p>Učenik će: imenovati tvrtku sa svim potrebnim podatcima o tvrtki, opisati tvrtku, izraditi web stranicu tvrtke, raspisati natječaj za novo radno mjesto, napisati životopis u Europass obrascu, napisati intervju s osobom koja zadovoljava sve uvjete natječaja.</p> <p>Vremenski okvir:</p> <p>Projekt traje mjesec dana. Podijeljen je u etape. Prvi tjedan učenik istražuje informacije potrebne za imenovanje tvrtke kao i sve potrebne podatke za registraciju tvrtke.</p> <p>Drugi tjedan učenik se bavi opisom tvrtke i izradom web-stranice tvrtke.</p> <p>Treći tjedan učenik raspisuje natječaj i oblikuje životopis u Europass obrascu.</p> <p>Cetvrti tjedan učenik oblikuje imaginarni intervju s osobom koju će zaposliti.</p>
Poveznice na multimedijsk e i interaktivne sadržaje	<p>Poveznica na intervju s Matom Rimcem: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sWXy38XX9NA">https://www.youtube.com/watch?v=sWXy38XX9NA</a></p> <p>Poveznica na web-stranice tvrtki koje se bave djelatnošću za koju se učenici školju, npr. <a href="http://www.arka-servis.hr/">http://www.arka-servis.hr/</a> (tehničar za računalstvo, elektrotehničar), <a href="http://b5-consulting.hr/">http://b5-consulting.hr/</a> (ekonomist, komercijalist), <a href="http://www.marbis.hr/hr/sva-putovanja">http://www.marbis.hr/hr/sva-putovanja</a> (hoteljersko-turistički tehničar).</p>
Prijeđlozi vanjskih izvora i literature	<p>Poveznice na uputu za pripremu za razgovor za posao: <a href="https://www.posao.hr/savjet.php?page=tipovi_intervjua">https://www.posao.hr/savjet.php?page=tipovi_intervjua</a> <a href="http://www.poslovni.hr/media/article_upload/files/48/480907fb6df20cf867097fc8c9fcd126.pdf">http://www.poslovni.hr/media/article_upload/files/48/480907fb6df20cf867097fc8c9fcd126.pdf</a> <a href="https://www.moj-posao.net/Savjet/77089/Zelite-da-vam-kazem-nesto-o-sebi-Hm/43/">https://www.moj-posao.net/Savjet/77089/Zelite-da-vam-kazem-nesto-o-sebi-Hm/43/</a> <a href="https://e-usmjeravanje.hzz.hr/razgovor-za-posao">https://e-usmjeravanje.hzz.hr/razgovor-za-posao</a></p> <p>Poveznica na Europass obrazac: <a href="https://europass.cedefop.europa.eu/hr/documents/Curriculum-vitae/templates-instructions">https://europass.cedefop.europa.eu/hr/documents/Curriculum-vitae/templates-instructions</a></p> <p>Poveznica na intervju s Nikolom Teslom:</p>



Ministarstvo  
znanosti i  
obrazovanja



	<a href="https://www.express.hr/life/skrivan-116-g-nevjerljatan-intervju-s-nikolom-teslom-12775?page=1">https://www.express.hr/life/skrivan-116-g-nevjerljatan-intervju-s-nikolom-teslom-12775?page=1</a>
--	---