



| Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu | |
|---|--|
| OSNOVNI PODATCI | |
| Ime i prezime | Dijana Držaić |
| Zvanje | mag. paed. et philol. croat. |
| Naziv škole u kojoj ste trenutno zaposleni | |
| Adresa elektroničke pošte | dijana.stjepanovic10@gmail.com dijana.drzaic@skole.hr |
| Naslov Metodičkih preporuka | Animirani film |
| Predmet (ili međupredmetna tema) | Hrvatski jezik |
| Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi. | |
| Razred | 5. |
| Broj nastavnih sati | 1 |
| OBVEZNI ELEMENTI | |
| Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN) | OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom. OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. OŠ HJ C.5.2 Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života |
| Tijek nastavnog sata | o motivacija 2 min o gledanje i kratka interpretacija filma 18 min o otkrivanje novih obilježja na primjerima i definiranje 10 min o provjera stečenih spoznaja na novim primjerima i ponavljanje 15 min |
| Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što | U uvodnome dijelu nastavnoga sata učitelj razgovara |



| | |
|---|---|
| <p>učitelj/nastavnik)</p> | <p>s učenicima:</p> <p>Gledate li često animirane filmove?</p> <p>Koji su vaši najdraži animirani filmovi?</p> <p>Jeste li čuli za animirani film Baltazar?</p> <p>Zna li netko nešto o liku Baltazara?</p> <p>Učitelj učenicima pokazuje jednu epizodu <i>Baltazara</i>. Nakon odgledane epizode učitelj pita učenike:</p> <p>Kako vam se svidio ovaj film i zašto?</p> <p>Kako biste jednom riječju opisali profesora Baltazara?</p> <p>Na koji problem nailazi profesor Baltazar? Kako ga rješava? Je li njegov izum moguć i prihvatljiv u stvarnom svijetu?</p> <p>Kojem filmskom rodu pripada ovaj film?</p> <p>Koja su obilježja animiranoga filma?</p> <p>Učenici čitaju tekst Joška Marušića: <i>Animirani film</i> i samostalno zapisuju bilješke u obliku odgovora na pitanja: što je animirani film, kako nastaje, koje su ključne sastavnice u nastanku animiranoga filma. Učenici zatim čitaju svoje odgovore i komentiraju s učiteljem. Učitelj učenicima s teškoćama daje kognitivnu mapu koju treba nadopuniti o tome što je animirani film, kako nastaje, koje su ključne sastavnice u nastanku animiranoga filma.</p> <p>Učenici će u paru osmisliti i izraditi animaciju u dvije slike poštujući dvije faze izrade animiranoga filma. Prvo će osmisliti, a zatim ili nacrtati na <i>post-it</i> papirićima ili mobitelom snimiti dva puta po 24 sličice koje će brzim pokretima postati animacija. Nakon što im učitelj da upute, učenici gledaju video o izradi animacije. Kada učenici izrade svoje animacije u dvije slike, predstavljaju ih razredu.</p> |
| <p>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</p> | <p>- <i>Baltazar</i> (https://www.youtube.com/watch?v=rlwSe341_0M)</p> <p>- tekst Joška Marušića: <i>Animirani film</i></p> <p>- video o izradi animacije</p> <p>- kognitivna mapa za učenike s teškoćama</p> |



| | |
|--|--|
| Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute | <ul style="list-style-type: none">- pitanja tijekom interpretacije filma- razgovor učitelja i učenika- promatranje rada i aktivnosti učenika- bilješke o animiranome filmu |
| Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi | <ul style="list-style-type: none">- učenik treba iz teksta izvući najbitnije prema uputama učitelja i zapisati bilješke u obliku odgovora-učenici će osmisliti i snimiti ili nacrtati animaciju u dvije slike |
| DODATNI ELEMENTI¹ | |
| Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema | <p>osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.</p> <p>uku A.2.2. / 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema / Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.</p> <p>uku B.2.3. / 3. Prilagodba učenja / Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.</p> <p>uku D.2.2. / 2. Suradnja s drugima / Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> |
| Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost | |
| Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama | Učitelj učenicima s teškoćama daje kognitivnu mapu koju treba nadopuniti o tome što je animirani film, kako nastaje, koje su ključne sastavnice u nastanku animiranoga filma. |
| Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima | Osmišljavanje i izrađivanje animiranog filma u tehnici stop animacije za što je učeniku potreban mobitel s kamerom i aplikacija za stop animaciju. |
| Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa | Kod vrednovanja bilježaka koje su učenici trebali napisati o animiranome filmu, kriterij vrednovanja jest jesu li bilješke odgovori na pitanja učitelja: što je animirani film, kako nastaje, koje su ključne sastavnice u nastanku animiranoga filma. |

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



| | |
|--|---|
| | <p>Kod vrednovanja izrađenih animacija, kriterij vrednovanja jest jesu li učenici nacrtali ili snimili dva puta po 24 sličice koje su brzim pokretima postale animacija .</p> |
| Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima) | |
| Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje | <p>- Baltazar (https://www.youtube.com/watch?v=rlwSe341_0M)</p> <p>- video o izradi animacije (https://www.youtube.com/watch?v=ksr-JXUUzHQ)</p> <p>- Bubbl.us za izradu umnih mapa</p> |
| Prijedlozi vanjskih izvora i literature | <p>Odluka o donošenju kurikulumu za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, 2019.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html</p> <p>Odluka o donošenju kurikulumu za međupredmetnu temu Osobni i socijalni razvoj za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, 2019.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html</p> <p>Odluka o donošenju kurikulumu za međupredmetnu temu Učiti kako učiti za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, 2019.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html</p> <p>Marušić, J. (2019.) <i>Animirani film</i>, Petica - čitanka hrvatskoga jezika za 5. razred OŠ, Zagreb: Profil Klett</p> |



1. Kognitivna mapa

