

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Dijana Držaić
Zvanje	mag. paed. et philol. croat.
Naziv škole u kojoj ste trenutčno zaposleni	
Adresa elektroničke pošte	dijana.stjepanovic10@gmail.com dijana.drzaic@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Filmski rodovi
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	5.
Broj nastavnih sati	1
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom. OŠ HJ C.5.2 Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života
Tijek nastavnog sata	o motivacija 5 min o gledanje i kratka interpretacija isječaka filmova 20 min o otkrivanje novih obilježja na primjerima i definiranje 15 min o provjera stečenih spoznaja na novim primjerima i ponavljanje 4 min o davanje uputa za domaću zadaću 1 min
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	U uvodnome dijelu nastavnoga sata učitelj razgovara s učenicima: Kakve filmove volite gledati? Zašto? Koji vam je najdraži film?



Idete li u kino ili ih gledate kod kuće?

Učitelj i učenici iscrtavaju tri stupca za svaki filmski rod u koje zapisuju njihova obilježja nakon pogledanih isječaka i razgovora. Učitelj zatim objašnjava nazive filmskih rodova. Učitelj učenicima pokazuje tri isječka iz filmova u trajanju do 3 min (dokumentarni – *Naše divlje životinje*, animirani – *Despicable me 3*, igrani – *Koko i duhovi*). Nakon svakog pogledanog isječka slijedi razgovor učitelja s učenicima:

Koja je tema filma?

Je li događaj u filmu stvaran ili nestvaran? Po čemu to zaključujete?

Jesu li u filmu prikazani glumci ili stvarni ljudi? Što se time htjelo postići?

Je li pozadina filma snimana ili crtana? Po čemu to zaključujete?

Što mislite kojem bi filmskom rodu pripadao ovaj film? Zašto?

Učitelj učenicima s teškoćama daje kognitivnu mapu u kojoj dopunjavaju podatke o filmskim rodovima podijeljenima u stupce.

Učitelj pita učenike što misle što je eksperimentalni film te koja bi bila njegova obilježja. Nakon objašnjenja učitelja, učenici zapisuju obilježja eksperimentalnog filma. Učenici s teškoćama dopunjavaju podatke u kognitivnoj mapi o obilježjima eksperimentalnog filma.

Učitelj razgovara s učenicima:

Traju li svi filmovi jednako dugo? Zašto?

Postoji li razlika u trajanju među filmskim rodovima? Koja?

Koja bi bila razlika među dugometražnim, kratkometražnim i srednjemetražnim filmovima? Koliko traje svaka od tih vrsta filmova?

Zašto filmovi nastaju? Koja im je svrha?

Znate li što je Oscar? Je li ijedan Hrvat dobio Oscara?

Učenici zapisuju vrste filmova prema trajanju, zašto nastaju, tj. koja im je svrha i što je Oscar. Učenici s teškoćama dopunjavaju podatke u kognitivnoj mapi o vrstama filmova prema trajanju, zašto nastaju, tj. koja im je svrha i što je Oscar.

Učenici ponavljaju tako da učitelj pokazuje fotografije filmova, a oni trebaju odrediti filmski rod i zamijetiti obilježja.

Učitelj za domaću zadaću zadaje zadatak da učenici u tjedan



	dana pogledaju jedan animirani, dokumentarni i igrani film te ispune tablicu o obilježjima tih filmova.
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<ul style="list-style-type: none">- isječci filmova:<ul style="list-style-type: none">• dokumentarni film <i>Naše divlje životinje</i>, Natura film i Hrvatski lovački savez, 2:00-5:00 (https://www.youtube.com/watch?v=x7ehV4MseYs)• animirani film <i>Minion Idol Scene, Despicable me 3</i>, 2:38 (https://www.youtube.com/watch?v=RG8hoGMxKw)• igrani film <i>Koko i duhovi</i>, 2:30-5:30 (https://www.youtube.com/watch?v=gFpCRRsXwiA)- fotografije filmova za ponavljanje- kognitivna mapa za učenike s teškoćama
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<ul style="list-style-type: none">- tijekom nastave u kontinuitetu pitanjima- razgovor učitelja i učenika- promatranje rada i aktivnosti učenika- određivanje filmskih rodova i njihovih obilježja na temelju fotografija filmova- domaća zadaća
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<ul style="list-style-type: none">- učenici uspoređuju filmove i uočavaju razlike- učenici promatraju fotografije filmova te određuju filmski rod i njegova obilježja
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.</p> <p>uku A.2.2. / 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema / Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.</p> <p>uku B.2.3. / 3. Prilagodba učenja / Uz podršku učitelja, ali i samostalno, prema potrebi učenik mijenja plan ili pristup učenju.</p> <p>uku D.2.2. / 2. Suradnja s drugima / Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.

	pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Kognitivna mapa koju učenici ispunjavaju kada im učitelj da upute za njeno ispunjavanje.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Učenik može u programu <i>Cube Creator</i> za film po svom odabiru napisati pitanja i napraviti kocku znanja.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Kod uspoređivanja filmova i uočavanja razlika, kriterij vrednovanja jest objašnjenje učenika na primjeru. Kod promatranja fotografija filmova za ponavljanje, kriterij vrednovanja jest određivanje filmskoga roda i njegova obilježja.
Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	- dokumentarni film <i>Naše divlje životinje</i> , Natura film i Hrvatski lovački savez (https://www.youtube.com/watch?v=x7ehV4MseYs) - animirani film <i>Minion Idol Scene, Despicable me 3</i> (https://www.youtube.com/watch?v=RG8hoGMxKw) - igrani film <i>Koko i duhovi</i> (https://www.youtube.com/watch?v=gFpCRRsXwiA) - Bubbl.us za izradu umnih mapa - Cube Creator (http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/cube-creator/?tmc=6C3HmMLNRrHn19F1oOhAglzzyfavfyogkxXC0kliwY&fbclid=IwAR3xsO4agCasCaOEJTydZ-BgmxKln2lXXljm8YvpbxXoDhc6TqWHv_z19cw)
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, 2019. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html Odluka o donošenju kurikuluma za međupredmetnu temu Osobni i socijalni razvoj za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, 2019.



https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html

Odluka o donošenju kurikulumu za međupredmetnu temu Učiti kako učiti za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, Ministarstvo znanosti i obrazovanja, 2019.

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html

Fotografije filmova za ponavljanje

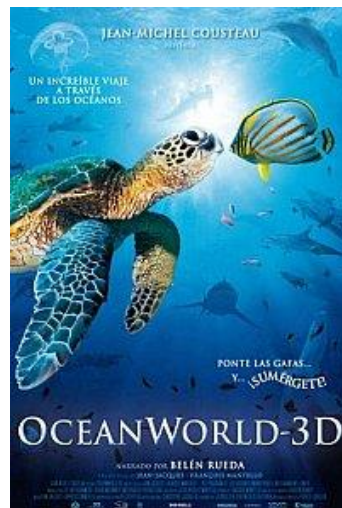
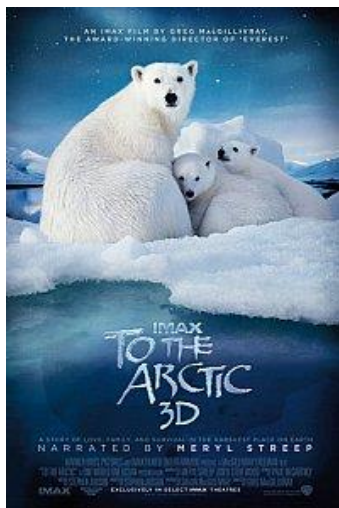
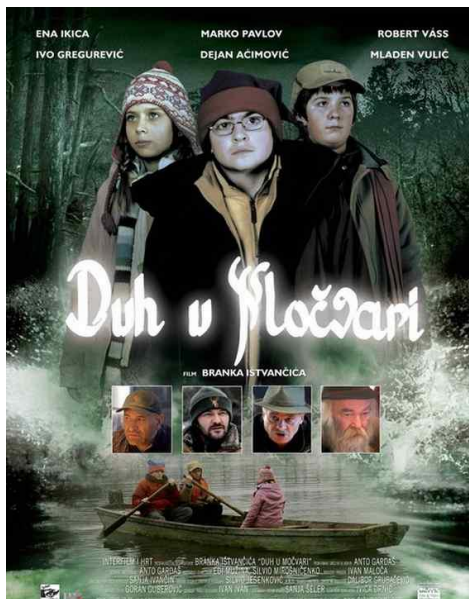


Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



PRILOZI:

1. Fotografije filmova za ponavljanje





2. Domaća zadaća

	ANIMIRANI	DOKUMENTARNI	IGRANI
NAZIV FILMA			
TRAJANJE			
OBIJEŽJA			



3. Kognitivna mapa

