

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Dejana Tavas
Zvanje	dipl. učiteljica s pojačanim predmetom HJ; univ. spec. educ.; učitelj savjetnik
Naziv škole u kojoj ste trenutno zaposleni	OŠ V. Nazora- SE „V. Nazor“ Rovinj - Rovigno
Adresa elektroničke pošte	dejana.tavas@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Slušanje teksta
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	5.
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.
Tijek nastavnog sata	Motivacija: igra slušanja (inačica Pokvarenoga telefona) Glavni dio sata: a)slušanje lirske pjesme b) slušanje bajke Završni dio sata: usmeno preporučavanje pomoću bilježaka i zadavanje domaće zadaće.



Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)

Motivacija (5-10 min):

Učitelj najavljuje aktivnost (igru) te odabire petero učenika koji u njoj žele sudjelovati. Jedan učenik ostaje u učionici, a ostali izlaze na hodnik gdje čekaju poziv učitelja. Učitelj govori (čita):

U srijedu, 22. svibnja, učenici petih razreda idu na terensku nastavu. Posjetit će Plitvička jezera. Polazak je u 7,30 minuta s autobusne postaje, a povratak je oko 20 sati. Treba ponijeti rezervnu odjeću i obuću jer je najavljena kiša te hranu i piće za cijeli dan. Ulaznica stoji 100 kuna, a autobus 25 kuna po učeniku.

Poziva se prvi učenik kojemu peti učenik prenosi obavijest i tako redom dok svi učenici ponovno ne uđu u razred. Posljednji učenik prenosi obavijest razredu nakon čega učitelj ciljnim pitanjima potiče učenike da iznesu zaključke je li obavijest ostala cjelovita, a ako nije, zašto. Učenici iznose primjere kada je važno slušanje (nastava, upute, roditelji, treneri...).

Najava nastavne jedinice: slušanje kao temelj za učenje.

Glavni dio sata (30 min):

- a) primjer G. Vitez: *Paun* (<https://lektire.skole.hr/audio/paun>). Učitelj dijeli listić s uputom učenicima da će prvo slušati pjesmu, a tek tada trebaju okrenuti listić i dopuniti riječima koje nedostaju. Učenici slušaju audio zapis pjesme dvaput za redom. Popunjavaju listić, a zatim ponovno slušaju zapis i kontroliraju te po potrebi ispravljaju napisano.

Njegovo Veličanstvo Paun _____,
Potomak paunske kraljevske krvi,
S kraljevskom _____ dragulja punom
I sa blistavom _____ krunom
Rekao je jutros glasno i _____:
– Ja pjevam _____! Pjevam prekrasno!
Slavuj je za me tek mali _____,
A glas je njegov _____ glasičić,
kažem vam – sitan glasičićičić!

- b) primjer H. C. Andersen: *Djevojčica sa šibicama* (<https://lektire.skole.hr/audio/djevojčica-sa-sibicama>)



	<p>Učitelj najavljuje slušanje bajke <i>Djevojčica sa šibicama</i> i zadaje zadatak. Učenici tijekom slušanja trebaju zapisati sve što im se čini važnim (mjesto radnje, vrijeme radnje, likove). Učenici slušaju priču i bilježe sve što im se čini važno, a nakon slušanja pismeno odgovaraju na pitanja te usmeno provjeravaju odgovore.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Kada se događa radnja priče?2. Odvija li se priča u gradu ili selu?3. Tko je glavni lik?4. Koliko je djevojčica zaradila prodajom šibica?5. Kako se pokušala ugrijati?6. Koga je vidjela u sjaju plamena?7. Koju je hranu pritom zamišljala?8. Je li kraj sretan ili nesretan? <p>Završni dio sata (10 – 15 min): Prepričavanje</p> <p>Učitelj poziva učenike da usmeno prepričaju bajku uz pomoć svojih bilježaka.</p> <p>Učenici će za domaću zadaću usmeno prepričati bajku <i>Djevojčica sa šibicama</i> služeći se svojim bilješkama i snimiti se mobilnim telefonom, a snimke će se preslušati na sljedećem satu.</p> <p>(Takav zadatak učenici rado obavljaju, a zadaće su znatno kvalitetnije nego kada trebaju naučiti usmeno prepričati jer učenici vode računa o govornim vrednotama i ponavljaju dok nisu zadovoljni snimkom.)</p>
<p>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</p>	<p>lirska pjesma, bajka</p>
<p>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</p>	<p>Vrednovanje za učenje (formativno): pitanja za provjeru razumijevanja; razmjenjivanje informacija i rasprava o važnosti slušanja i napretku učenika, dogovor o predstojećim koracima učenja.</p> <p>Vrednovanje kao učenje (formativno): samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje u uvodnome dijelu sata (igra), samovrednovanje u glavnome dijelu sata (lirska pjesma i bajka), vršnjačko vrednovanje završnome dijelu sata (usmeno prepričavanje).</p> <p>Vrednovanje naučenoga (formativno i sumativno): analiza riješenih zadataka, snimke prepričavanja.</p>



Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	Učenici snimaju vlastito prepričavanje pri čemu uvijek govore, slušanje samoga sebe i samovrednovanje (samoreguliraju učenje) razvijajući pritom kreativnost.
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p>ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.</p> <p>ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.</p> <p>D.2.2. Učenik rješava jednostavne probleme s pomoću digitalne tehnologije.</p> <p>uku A.2.2.</p> <p>2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja. (strategije slušanja: uočava i izdvaja ključne riječi, bitno/nebitno u cjelovitom tekstu tijekom slušanja, oblikuje natuknice i bilješke tijekom slušanja; strategije govorenja: prepričava tekst služeći se bilješkama, svojim riječima oblikuje tekst nakon slušanja).</p> <p>uku A.2.3.</p> <p>3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p>osr A.2.4. Razvija radne navike</p> <p>osr A.2.3. Razvija osobne potencijale</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Zadatak za domaću zadaću
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Slušanje lirske pjesme, slušanje bajke <ol style="list-style-type: none">1. Motivacija: (u ovu se aktivnost mogu uključiti i učenici s teškoćama ako žele)2. Glavni dio sata:<ol style="list-style-type: none">a) <i>G. Vitez: Paun</i> (nakon slušanja pjesme)

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



U pjesmi G. Viteza Paun jedna je od podcrtanih riječi točna. Zaokruži točnu riječ.

G. Vitez, *Paun*

Njegovo Veličanstvo Paun prvi - mrvi,
Potomak paunske kraljevske krvi,
S kraljevskom yunom - krunom dragulja punom
I sa blistavom plavom - kraljevskom krunom
Rekao je jutros glasno i jasno - strasno:
– Ja pjevam divno - glasno! Pjevam prekrasno!
Slavuj je za me tek mali ptić - ptičić,
A glas je njegov slabi - bijedni glasičić,
kažem vam – sitan glasičićić!

b) H. C. Andersen: *Djevojčica sa žigicama*
(nakon slušanja)

Među riječima koje su napisane velikim tiskanim slovima samo se jedna odnosi na bajku *Djevojčica sa šibicama*. Zaokruži ju.

Glavni lik: DJEČAK DJEVOJČICA

Vrijeme radnje: LJETO ZIMA

Mjesto radnje: GRAD SELO

Djevojčica je bila SIROMAŠNA BOGATA

Prodavala je ČOKOLADU ŠIBICE

Bilo joj je jako HLADNO TOPLO







Upalila je šibicu da se UGRIJE OHLADI

U sjaju plamena učinilo joj se da vidi MAMU BAKU

Inačica 2

Zaokruži sličicu koja se odnosi na bajku *Djevojčica sa šibicama*.



	<p>Glavni lik :</p>   <p>Mjesto radnje:</p>   <p>Vrijeme radnje:</p>  												
<p>Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima</p>	<p>Za domaću zadaću trebaš prepričati bajku <i>Djevojčica sa šibicama</i>. Možeš napraviti video priču i za to se poslužiti digitalnim programima (PowToon, littlebirdtales, animaker ili sl.) te u video umetnuti slike, animacije, glazbu, tekst ili snimiti svoj glas.</p> <p>Za početak pismeno prepričaj priču, uvježbaj pripovijedanje i odaberi glazbu.</p> <p>Prije dovršetka zadatka, procijeni kako si obavio zadatak. Uz svaku tvrdnju stavi + ako je zadatak ostvaren ili - ako zadatak treba popraviti ili nije ostvaren.</p> <p>Zadatak trebaš završiti za tjedan dana.</p> <p>Želim ti zabavan i uspješan rad!</p> <table border="1" data-bbox="609 1529 1388 2022"> <tr> <td>PREPRIČAVANJE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prepričao sam priču ističući glavne događaje.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dodao sam pojedinosti bitne za razumijevanje priče.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Moj je govor razgovijetan, dovoljno glasan i siguran.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tekst priče (govor) usklađen je sa slikovnim prikazom priče.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Glazba je usklađena s pričom i tiša od govora.</td> <td></td> </tr> </table>	PREPRIČAVANJE		Prepričao sam priču ističući glavne događaje.		Dodao sam pojedinosti bitne za razumijevanje priče.		Moj je govor razgovijetan, dovoljno glasan i siguran.		Tekst priče (govor) usklađen je sa slikovnim prikazom priče.		Glazba je usklađena s pričom i tiša od govora.	
PREPRIČAVANJE													
Prepričao sam priču ističući glavne događaje.													
Dodao sam pojedinosti bitne za razumijevanje priče.													
Moj je govor razgovijetan, dovoljno glasan i siguran.													
Tekst priče (govor) usklađen je sa slikovnim prikazom priče.													
Glazba je usklađena s pričom i tiša od govora.													



<p>Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa</p>	<p>Vrednovanje domaće zadaće</p> <p>Za domaću zadaću trebaš prepričati bajku <i>Djevojčica sa šibicama</i> te svoju priču snimiti mobitelom. Za početak pismeno prepričaj priču, uvježbaj pripovijedanje te ga snimi. Prije dovršetka zadatka, procijeni kako si obavio zadatak. Preslušaj snimku i u tablici označi znakom ✓ koja tvrdnja odgovara tvome pripovijedanju te promijeni dijelove s kojima nisi u potpunosti zadovoljan.</p> <p>Zadatak trebaš završiti za tjedan dana.</p> <p>Želim ti zabavan i uspješan rad!</p>										
<p>Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima)</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="624 750 1302 813">PREPRIČAVANJE</th> <th data-bbox="1302 750 1385 813"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="624 813 1302 1037"> <p>Tečno i sigurno pripovijedam priču ističući glavne događaje i pojedinosti bitne za razumijevanje. Govor je razgovijetan uz poštivanje govornih vrednota (jačina, brzina, ritam govora, stanka...).</p> </td> <td data-bbox="1302 813 1385 1037"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="624 1037 1302 1357"> <p>Uglavnom tečno pripovijedam priču ističući glavne događaje, ali su izostavljene pojedinosti bitne za razumijevanje. Govor je uglavnom razgovijetan uz poštivanje govornih vrednota (jačina, brzina, ritam govora, stanka...). Čuje se djelomična nesigurnost u nastupu.</p> </td> <td data-bbox="1302 1037 1385 1357"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="624 1357 1302 1599"> <p>Nedovoljno sigurno i tečno pripovijedam priču. Izostali su glavni događaji ili bitne pojedinosti za razumijevanje, a govor je djelomično razgovijetan i točan.</p> </td> <td data-bbox="1302 1357 1385 1599"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="624 1599 1302 1843"> <p>Ne pripovijedam tečno i sigurno. Izostao je čitav dio priče (uvod ili završetak), ne poštujem govorne vrednote (jačina, brzina, ritam govora, stanka...).</p> </td> <td data-bbox="1302 1599 1385 1843"></td> </tr> </tbody> </table>	PREPRIČAVANJE		<p>Tečno i sigurno pripovijedam priču ističući glavne događaje i pojedinosti bitne za razumijevanje. Govor je razgovijetan uz poštivanje govornih vrednota (jačina, brzina, ritam govora, stanka...).</p>		<p>Uglavnom tečno pripovijedam priču ističući glavne događaje, ali su izostavljene pojedinosti bitne za razumijevanje. Govor je uglavnom razgovijetan uz poštivanje govornih vrednota (jačina, brzina, ritam govora, stanka...). Čuje se djelomična nesigurnost u nastupu.</p>		<p>Nedovoljno sigurno i tečno pripovijedam priču. Izostali su glavni događaji ili bitne pojedinosti za razumijevanje, a govor je djelomično razgovijetan i točan.</p>		<p>Ne pripovijedam tečno i sigurno. Izostao je čitav dio priče (uvod ili završetak), ne poštujem govorne vrednote (jačina, brzina, ritam govora, stanka...).</p>	
PREPRIČAVANJE											
<p>Tečno i sigurno pripovijedam priču ističući glavne događaje i pojedinosti bitne za razumijevanje. Govor je razgovijetan uz poštivanje govornih vrednota (jačina, brzina, ritam govora, stanka...).</p>											
<p>Uglavnom tečno pripovijedam priču ističući glavne događaje, ali su izostavljene pojedinosti bitne za razumijevanje. Govor je uglavnom razgovijetan uz poštivanje govornih vrednota (jačina, brzina, ritam govora, stanka...). Čuje se djelomična nesigurnost u nastupu.</p>											
<p>Nedovoljno sigurno i tečno pripovijedam priču. Izostali su glavni događaji ili bitne pojedinosti za razumijevanje, a govor je djelomično razgovijetan i točan.</p>											
<p>Ne pripovijedam tečno i sigurno. Izostao je čitav dio priče (uvod ili završetak), ne poštujem govorne vrednote (jačina, brzina, ritam govora, stanka...).</p>											



projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	https://lektire.skole.hr/audio/paun https://lektire.skole.hr/audio/djevojica-sa-sibicama)
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	