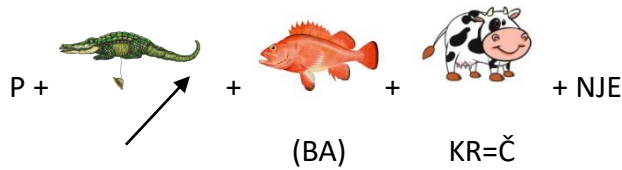


Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Vesna Samardžić
Zvanje	Profesorica hrvatskoga jezika i književnosti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Osnovna škola Ivana Lovrića, Sinj
Adresa elektroničke pošte	vesna.samardizic@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Stvaralačko prepričavanje
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	5. razred
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.</p> <p>Kurikulum za nastavni predmet Hrvatski jezik nalazi se na sljedećoj poveznici:</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html</p>
Tijek nastavnog sata	<p>Preporuka: Prije održavanja ovoga sata učenici se na posebnome satu upoznaju s načinom pisanja sastavaka trodijelne strukture tako da im takav način pisanja bude poznat, a ovim će satom pisanje tekstova trodijelne strukture primjenjivati na stvaralačkome prepričavanju filma.</p> <p>Uvodni dio sata (3 min)</p> <p>Učitelj dijeli učenicima rebus.</p>



Rješenje rebusa je prepričavanje.

Učenici iznose svoja razmišljanja o tome što je prepričavanje, a učitelj najavljuje novu nastavnu jedinicu *Stvaralačko prepričavanje*.

Glavni dio sata (35 min)

Učitelj dijeli razred u četiri skupine, a potom najavljuje gledanje animiranoga filma Poklon. **(Film traje 3 minute.)**

Film se nalazina poveznici:

https://www.youtube.com/watch?v=aVzz_AibErA

Napomena: Film ima podnaslove na hrvatskome jeziku te ih učitelj treba uključiti prije gledanja filma.

Daroviti učenici imaju zadatak da tijekom gledanja animiranoga filma zapišu pravopisne greške koje uočavaju u podnaslovima filma (ako misle da ih ima) te da nakon gledanja filma ukažu na njih ostalim učenicima. Ispravnost svojih zaključaka mogu provjeriti uporabom QR koda. (Skeniranjem QR koda, učenici će pročitati pravopisno ispravne podnaslove te ih usporediti sa svojim zaključcima.) (Vremensko trajanje predstavljanja pravopisnih grešaka traje **2 minute.**)



Prije gledanja filma, učitelj dijeli učenicima nastavni listić. Svaka skupina dobiva isti nastavni listić.

Učitelj upućuje učenike na gledanje filma, a potom traži da svaka skupina dopuni tablicu.



Nastavni listić (8 min)

Dopunite tablicu.

UVOD - odredite temu filma - navedite likove koji se u filmu prikazuju - odredite mjesto radnje	
RAZRADA - navedite događaje u filmu redoslijedom kojim su se događali	
ZAKLJUČAK - donesite zajednički zaključak o filmu	

U dopunjavanju tablice mogu vam pomoći sljedeća pitanja:

- Čime je, na početku filma, zaokupljen dječak? Primjećuje li dječak majčin ulazak u kuću?
- Što majka poklanja dječaku?
- Kako se dječak ponaša prema psiću? Zašto?
- Uspjeva li psić privući dječakovu pažnju? Kako?
- Na koji je način psić potaknuo dječaka na izlazak iz kuće?

Učitelj provjerava jesu li sve skupine dopunile svoju tablicu, a potom skupinama dijeli novi zadatak. Prva i druga skupina uvode novi lik u prepričavanje, a treća i četvrta skupina mijenjaju završetak. **(12 min)**

Zadatak za 1. i 2. skupinu

Prema tablici koju ste popunjavali prepričajte film *Poklon*. Vaše prepričavanje treba sadržavati tri dijela: uvod, razradu i zaključak. U svoje prepričavanje uvedite novi lik koji će utjecati na tijek događaja, ali neće u potpunosti promijeniti priču.

Zadatak za 3. i 4. skupinu:



Prema tablici koju ste popunjavali prepričajte film *Poklon*. Vaše prepričavanje treba sadržavati tri dijela: uvod, razradu i zaključak. U svome prepričavanju promijenite završetak, ali se potrudite da time ne promijenite poruku filma.

Prije nego što skupine pročitaju svoje radove učitelj traži od njih da vrednuju svoj rad. **(2 min)**

1. i 2. skupina

Nakon što ste prepričali događaj, sami procijenite kako ste obavili zadatak.

Stavite znak **V** na pripadajuće mjesto u tablici ovisno o tome slažete li se s napisanom tvrdnjom.

Tablica vrednovanja rada u skupini	DA	DJELOMIČNO	NE
Uveli smo novi lik.			
Novi je lik utjecao na događaje, ali nije u potpunosti promijenio događaje.			
Na zanimljiv smo način iznijeli svoje prepričavanje.			

3. i 4. skupina

Nakon što ste prepričali događaj, sami procijenite kako ste obavili zadatak.

Stavite znak **V** na pripadajuće mjesto u tablici ovisno o tome slažete li se s napisanom tvrdnjom.

Tablica vrednovanja rada u skupini	DA	DJELOMIČNO	NE
Promijenili smo završetak.			
Promjenom završetka nije se promijenila poruka filma.			
Na zanimljiv smo način iznijeli svoje prepričavanje.			

Svaka skupina čita svoj rad. **(4 min)**

Učitelj daje učenicima povratnu informaciju o uspješnosti njihova rada (prema skraćenim i prilagođenim kriterijima za vrednovanje stvaralačkoga prepričavanja koji se nalaze u rubrici *Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili*



radova esejskoga tipa). **(2 min)**

Učitelj obavještava učenike da su uvođenjem novoga lika te promjenom završetka, stvaralači prepričali film jer se u stvaralačkome prepričavanju mijenjaju i unose nove pojedinosti u priču koja se prepričava. Učitelj upozorava učenike da u stvaralačkome prepričavanju ne smijemo promijeniti sve pojedinosti kako to ne bi postala potpuno druga priča. **(2 min)**

Završni dio sata (7 min)

Nakon što prokomentiraju radove ostalih skupina, svaki član skupine treba napisati pitanje vezano za lekciju, a kojim bi provjerio znanje drugih učenika. Učenici izmiješaju pitanja i svaki član skupine izvlači karticu s pitanjem, a na poleđini kartice piše odgovor. Na kraju svi zajedno čitaju odgovore i nadopunjavaju ih.

Očekivana pitanja:

Što je prepričavanje?

Što je stvaralačko prepričavanje?

Na što trebamo paziti u stvaralačkome prepričavanju?

Je li dovoljno promijeniti samo jedan detalj da bismo prepričavanje smatrali stvaralačkim?

Ova aktivnost pomaže da se otkrije koliko su učenici razumjeli što se od njih očekuje, ali jednako tako pomaže da učitelj sazna znaju li učenici izdvojiti ono što je u lekciji uistinu važno i znaju li pravilno postaviti ključna pitanja. **(4 min)**

Učenici igraju igru izrađenu u web 2.0 alatu Wordwall. **(2 min)**

<https://wordwall.net/resource/529946>

Učenici procjenjuju aktivnost kojom su otkrili što je stvaralačko prepričavanje te ispunjene listiće vraćaju učitelju. **(1 min)**



Dopuni oblačiće svojim razmišljanjima.

Je li zadatak bio jasan i dobro
pripremljen?

Što to se najviše sviđelo
u provedbi aktivnosti?

Što bi promijenio u
zadanoj aktivnosti?



Jesi li zadovoljan naučenim?

**Opis svih aktivnosti (što rade
učenici, a što učitelj/nastavnik)**

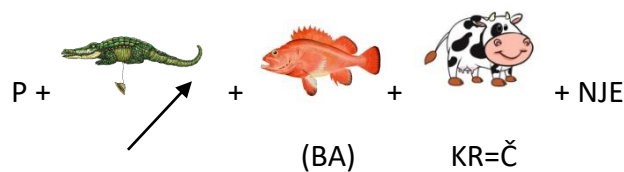
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI na razini aktivnosti

- oblikovati stvaralačko prepričavanje prema zadanim smjernicama - uvesti novi lik u svoje prepričavanje – mijenjati završetak prepričavanja – stvaralački prepričati priču – pročitati priču ispred razreda – vrednovati aktivnost

1. aktivnost

rebus

Učitelj dijeli učenicima rebuse. Učenici samostalno rješavaju rebuse.



Učitelj objašnjava učenicima kako riješiti rebus. Upozorava ih da gledaju zadane sličice i obrate pozornost što koja slika prikazuje. Ono što je u zagradama to se ne izgovara, a znak jednakosti znači da se navedena slova zamjenjuju drugim slovom.

2. aktivnost

Učitelj i učenici zajedno gledaju film.

Učitelj dijeli učenike u skupine.

Skupine popunjavaju tablicu, a zatim svoje radove predstavljaju



	<p>drugim učenicima.</p> <p>3. aktivnost</p> <p>Učitelj objašnjava učenicima zadatak.</p> <p>Zadatak za 1. i 2. skupinu</p> <p>Prema tablici koju ste popunjavali prepričajte film <i>Poklon</i>. Vaše prepričavanje treba sadržavati tri dijela: uvod, razradu i zaključak. U svoje prepričavanje uvedite novi lik koji će utjecati na tijek događaja, ali neće u potpunosti promijeniti priču.</p> <p>Zadatak za 3. i 4. skupinu:</p> <p>Prema tablici koju ste popunjavali prepričajte film <i>Poklon</i>. Vaše prepričavanje treba sadržavati tri dijela: uvod, razradu i zaključak. U svome prepričavanju promijenite završetak, ali se potrudite da time ne promijenite pouku filma.</p> <p>4. aktivnost</p> <p>Učenici vrednuju svoje radove kako bi bili sigurni da su uspješno obavili zadatak.</p> <p>5. aktivnost</p> <p>Učenici čitaju svoje radove.</p> <p>6. aktivnost</p> <p>Ovu aktivnost učenici obavljaju samostalno. Igraju igru izrađenu u web 2.0 alatu WordWall.</p> <p>Igra se nalazi na poveznici:</p> <p>https://wordwall.net/resource/529946</p> <p>Učitelj pomaže učenicima kojima je potrebna pomoć oko uporabe poveznice.</p> <p>Učitelj objašnjava učenicima igru. Učenici trebaju upravljati virtualnim avionom do točnoga odgovora.</p> <p>Pitanja se odnose na stvaralačko prepričavanje.</p> <p>Učenicima su ponuđena tri pitanja. Učenici prepoznaju da stvaralačko prepričavanje podrazumijeva uvođenje novih likova, novih događaja i da se u stvaralačkome prepričavanju mogu mijenjati dijelovi priče.</p> <p>Do navedenih točnih odgovora učenici trebaju doći upravljanjem virtualnim avionom.</p>
<p>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</p>	<p>Rebus čije je rješenje prepričavanje uvodi učenike u temu i najavljuje ono o čemu će se govoriti.</p>



Film *Poklon* animirani je film o dječaku koji je ovisan o video-igrama, a zbog invalidnosti ne želi izlaziti iz kuće. Majka mu poklanja psa koji je također invalid, ali ga pas svojim veseljem i razdraganošću navodi da iziđe iz kuće i da se zajedno igraju. Film je svojom porukom prilagođen učenicima. Ostavlja prostor za razgovor o video-igrama kojima su mnogi mladi skloni, a isto tako za razgovor o invalidnosti i razvijanju empatije kod mladih ljudi.

Film pruža mogućnost za stvaralačko prepričavanje uvođenjem novih likova i mijenjanjem završetka.

Igra u web 2.0 alatu WordWall potiče učenike na učenje kroz igru. Učenici na jednostav način ponavljaju ono što su naučili rješavajući zadatke.

**Primjeri vrednovanja za učenje,
vrednovanja kao učenje ili
naučenog uz upute**

Vrednovanje kao učenje

Dopuni oblačiće svojim razmišljanjima.

Je li zadatak bio jasan i dobro
pripremljen?

Što to se najviše svidjelo
u provedbi aktivnosti?

Što bi promijenio u
zadanoj aktivnosti?



Jesi li zadovoljan naučenim?

Vrednovanje za učenje

Nakon što prokomentiraju radove ostalih skupina, svaki član skupine treba napisati pitanje vezano za lekciju, a kojim bi provjerio znanje drugih učenika. Učenici izmiješaju pitanja i svaki član skupine izvlači karticu s pitanjem i na poleđini kartice piše odgovor. Na kraju svi zajedno čitaju odgovore i nadopunjavaju ih.

Očekivana pitanja:

Što je prepričavanje?

Što je stvaralačko prepričavanje?



Na što trebamo paziti u stvaralačkome prepričavanju?

Je li dovoljno promijeniti samo jedan detalj da bismo prepričavanje smatrali stvaralačkim?

Ova aktivnost pomaže da se otkrije koliko su učenici razumjeli što se od njih očekuje, ali jednako tako pomaže da učitelj sazna znaju li učenici izdvojiti ono što je u lekciji uistinu važno i znaju li pravilno postaviti ključna pitanja.

Vrednovanje naučenoga

Članovi skupina procjenjuju kako su riješili zadatke pomoću sljedećih tablica.

1. i 2. skupina

Nakon što ste prepričali događaj, sami procijenite kako ste obavili zadatak.

Stavite znak V na pripadajuće mjesto u tablici ovisno o tome slažete li se s napisanom tvrdnjom.

Tablica vrednovanja rada u skupini	DA	DJELOMIČNO	NE
Uveli smo novi lik.			
Novi je lik utjecao na događaje, ali nije u potpunosti promijenio događaje.			
Na zanimljiv smo način iznijeli svoje prepričavanje.			

3. i 4. skupina

Nakon što ste prepričali događaj, sami procijenite kako ste obavili zadatak.

Stavite znak V na pripadajuće mjesto u tablici ovisno o tome slažete li se s napisanom tvrdnjom.

Tablica vrednovanja rada u skupini	DA	DJELOMIČNO	NE
Promijenili smo završetak.			
Promjenom završetka nije se promijenila			



	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="612 208 935 280">pouka filma.</td> <td data-bbox="935 208 1007 280"></td> <td data-bbox="1007 208 1241 280"></td> <td data-bbox="1241 208 1347 280"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="612 280 935 392">Na zanimljiv sm način iznijeli svoje prepričavanje.</td> <td data-bbox="935 280 1007 392"></td> <td data-bbox="1007 280 1241 392"></td> <td data-bbox="1241 280 1347 392"></td> </tr> </table>	pouka filma.				Na zanimljiv sm način iznijeli svoje prepričavanje.			
pouka filma.									
Na zanimljiv sm način iznijeli svoje prepričavanje.									
<p>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</p>	<p>Zadatak za poticanje kreativnosti:</p> <p>Zadatak za 1. i 2. skupinu</p> <p>Prema tablici koju ste popunjavali prepričajte film <i>Poklon</i>. Vaše prepričavanje treba sadržavati tri dijela: uvod, razradu i zaključak. U svoje prepričavanje uvedite novi lik koji će utjecati na tijek događaja, ali neće u potpunosti promijeniti priču.</p> <p>Zadatak za 3. i 4. skupinu:</p> <p>Prema tablici koju ste popunjavali prepričajte film <i>Poklon</i>. Vaše prepričavanje treba sadržavati tri dijela: uvod, razradu i zaključak. U svome prepričavanju promijenite završetak, ali se potrudite da time ne promijenite pouku filma.</p> <p>Uvođenjem novoga lika i promjenom završetka učenici u tijekom radnje unose originalne ideje te na taj način razvijaju kreativnost.</p>								
DODATNI ELEMENTI¹									
<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p>GOO A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_217.html</p> <p>Učenici uočavaju da svi ljudi imaju jednaka prava neovisno o svojim različitostima.</p> <p>UKU A.2.2.</p> <p>Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.</p> <p>(Strategije učenja: suradničko učenje i učenje kroz igru.)</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html</p> <p>IKT A.2.2.</p> <p>Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i</p>								

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



	<p>programima. (Učenik upotrebljava alat Wordwall.) https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Interdisciplinarnost je vidljiva u izboru filma Poklon kao lingvodidaktičkoga predloška. Tim izborom povezuje se nastava jezičnoga izražavanja (domena Hrvatski jezik i komunikacija) s nastavom filma (domena Kultura i mediji).</p> <p>Aktivnost u kojoj učenici igraju igru u web 2.0 alatu WordWall povezuje nastavu Hrvatskoga jezika s nastavom Informatike.</p> <p>Aktivnost za darovite učenike u kojoj se učenici služe alatom Toondoo također povezuje nastavu Hrvatskoga jezika s nastavom Informatike.</p>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Uvodni dio sata (5 minuta)</p> <p>Dok ostali učenici rješavaju rebus, učenici s teškoćama imaju sljedeći zadatak:</p> <p>Nacrtaj svoju najdražu životinju.</p> <p>Glavni dio sata (30 minuta)</p> <p>Učenici s teškoćama zajedno s ostalim učenicima gledaju film <i>Poklon</i>, a potom imaju zadatak riješiti nastavni listić.</p> <p>Nastavni listić</p> <p>1. Zadane rečenice dopuni svojim riječima. Pazi na smisao rečenica.</p> <p>Na početku filma dječak igra igre na _____.</p> <p>Majka poklanja dječaku _____.</p> <p>Dječak se najprije ne želi igrati sa _____, ali na kraju ipak odluči izići iz kuće.</p> <p>2. Zamisli i opiši igru dječaka i psa.</p> <p>Igra nije prikazana na filmu pa ćeš ju morati osmisliti sam (sjeti se da je dječak ponio loptu sa sobom).</p> <p>Opisivanjem igre kojom su se igrali dječak i psić uveo si novi događaj u sadržaj filma. Kad u već postojeću priču unosimo neki novi događaj ili lik, stvaralački prepričavamo priču.</p> <p>Završni dio sata (10 minuta)</p> <p>Igra igru u alatu Wordwall uz pomoć drugih učenika ili učitelja.</p> <p>https://wordwall.net/resource/529946</p>



Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima

Uvodi dio sata (3 min)

Rješavanje rebusa. Dok ostali učenici rješavaju rebus kojemu je rješenje prepričavanje, daroviti učenici imaju zadatak riješiti rebus kojemu je rješenje stvaralačko prepričavanje, a potom iskazuju svoje mišljenje o tome što bi taj pojam mogao značiti.

1. riječ



+ VA +



+



shutterstock - 186461353

+ KO

(OL)

(K)

(V=Č)

2. riječ

P +



+



+



+ NJE

(BA)

KR=Č

Glavni dio sata (35 minute)

Daroviti su učenici također pridruženi skupinama (učitelj treba paziti da daroviti učenici ne budu u istim skupinama).

Zajedno s ostalim članovima skupine gledaju film *Poklon*. Daroviti učenici imaju zadatak da tijekom gledanja animiranoga filma zapišu pravopisne greške koje uočavaju u podnaslovima filma (ako misle da ih ima) i da nakon gledanja filma ukažu na njih ostalim učenicima.

Zajedno s ostalim učenicima osmišljavaju zadatak uvođenja novoga lika ili mijenjaju završetak (ovisno o skupini), a potom dok ostali učenici iz skupine pišu svoje stvaralačko prepričavanje, daroviti učenici imaju sljedeći zadatak:

U web 2.0 alatu Toondoo izradi strip kojim ćeš prikazati stvaralačko prepričavanje svoje skupine.

Nakon što članovi skupine pročitaju svoj zadatak, daroviti učenici pokazuju svoj strip koji je nastao prema radu skupine kojoj pripadaju.

Upute za rad u alatu Toondoo mogu se naći na poveznici:



	<p>https://www.youtube.com/watch?v=sS01eQk_WmU</p> <p>Upute za vrednovanje zadatka za darovite učenike:</p> <p>Učenik radi strip po zadanoj temi, a u vrednovanju se pazi na podjednak omjer slike i teksta, narativne dijelove u pravokutnicima, pisanje dijaloga u oblačićima, poštovanje pravopisnih pravila, izgled stripa, oblikovanje priče prema radu skupine.</p> <p>Završni dio sata (7 minuta)</p> <p>Nakon što riješe igricu u alatu WordWall alatu, daroviti učenici pomažu učenicima s teškoćama u igranju te igre.</p>
<p>Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa</p>	<p>Prilog</p> <p>Prilog se nalazi ispod tablice.</p> <p>Predlažem vrednovanje stvaralačkoga prepričavanja skupina prema <i>Opisnicima za jezično izražavanje</i> koje su izradili Srećko Listeš i Linda Grubišić Belina.</p> <p>Iako učenici svoje radove predstavljaju čitanjem, predlažem da učitelj pregleda radove svih skupina kako bi mogao u procjenu uspješnosti rada skupine uklopiti sve elemente izložene u ovim kriterijima ocjenjivanja.</p> <p>Učitelj može informaciju skupinama o uspješnosti njihova rada predstaviti na sljedećem satu.</p> <p>Ako učitelj želi vrednovati stvaralačko prepričavanje na osnovi onoga što je čuo od svake skupine, a bez pregledavanja radova, onda svoje vrednovanje može provesti prema skraćenim <i>Opisnicima za jezično izražavanje</i> u kojima se vrednuje sadržaj, kompozicija, jezik i stil.</p> <p>Kriteriji za vrednovanje stvaralačkoga prepričavanja – skraćeno i prilagođeno zadatku</p> <p>Opisnike za jezično izražavanje izradili su Srećko Listeš i Linda Grubišić Belina.</p> <p>4 boda (dovoljan) 5 bodova (dobar) 6 bodova (vrlo dobar) 7 bodova (odličan)</p> <p>Sadržaj</p> <p>(2) Film je stvaralački prepričan. Uveden je novi lik ili je promijenjen završetak.</p>



	<p>(1) Film je djelomično stvaralački prepričan.</p> <p>(0) Film nije stvaralački prepričan.</p> <p>Kompozicija</p> <p>(2) Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije.</p> <p>(1) Nedostaje jedan od temeljnih kompozicijskih dijelova.</p> <p>(0) Nema kompozicijskih dijelova. Izlaganje je nesređeno.</p> <p>Ostvarenost teme</p> <p>(1) Tema je ostvarena. Sadržaj teksta odnosi se na zadanu temu.</p> <p>(0) Tema nije (ili je djelomično) ostvarena.</p> <p>Jezik i stil</p> <p>(2) Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. Rečenice su smislene i uzajamno povezane.</p> <p>(1) Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalni izbor riječi. Rečenice su smislene i uglavnom povezane.</p> <p>(0) Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. Rečenice pretežito ili uopće nisu ulančane, dijelovi rečenice se ponavljaju.</p>
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	<p>https://www.youtube.com/watch?v=aVzz_AibErA</p> <p>https://wordwall.net/resource/529946 (igricu je izradila autorica u alatu Wordwall)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=sS01eQk_WmU</p>



Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Listeš, Srećko, Grubišić Belina Linda, Kompetencijski pristup nastavi hrvatskoga jezika, 2016., Školska knjiga, Zagreb Težak, Stjepko, Metodika nastave filma, 2002., Školska knjiga, Zagreb
---	---

Prilog

Kriteriji za vrednovanje stvaralačkoga preporučavanja

Opisnike za jezično izražavanje izradili su Srećko Listeš i Linda Grubišić Belina.

8,9 bodova (dovoljan) 10, 11 bodova (dobar) 12,13 bodova (vrlo dobar) 14,15 bodova (odličan)

Sadržaj i kompozicija

Sadržaj (2) Film je stvaralački prepričan. Uveden je novi lik ili je promijenjen završetak.

(1) Film je djelomično stvaralački prepričan.

(0) Film nije stvaralački prepričan.

Kompozicija (2) Zastupljeni su svi temeljni dijelovi kompozicije.

(1) Nedostaje jedan od temeljnih kompozicijskih dijelova.

(0) Nema kompozicijskih dijelova. Izlaganje je nesređeno.

Ostvarenost teme (1) Tema je ostvarena. Sadržaj teksta odnosi se na zadanu temu.

(0) Tema nije (ili je djelomično) ostvarena.

Jezik i stil

Rječnik i stil (2) Rječnik i uporaba riječi prilagođeni su vrsti teksta. Rečenice su smislene i uzajamno povezane.

(1) Rječnik je razvijen, ali zapaža se povremeni nefunkcionalani izbor riječi.

Rečenice su smislene i uglavnom povezane.

(0) Rječnik i uporaba riječi nisu prilagođeni vrsti teksta. Rečenice pretežito ili uopće nisu ulančane, dijelovi rečenice se ponavljaju.



Gramatička točnost (2) Usvojenost gramatičke norme na razini je učeničke dobi.

Dopuštene su 2 različite gramatičke pogreške.

(1) Manja odstupanja od gramatičke norme na razini su učeničke dobi.

Dopuštene su 4 gramatičke pogreške.

(0) Nije usvojena gramatička norma na razini učeničke dobi. Tekst ima više od 4 gramatičke pogreške.

Pravopisna točnost (2) Utvrđuje se točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke

dobi. U tekstu su dopuštene do 3 pravopisne pogreške.

(1) Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je dopušteno do 5 pravopisnih pogreška.

(0) Utvrđuje se netočnost u primjeni pravopisnih pravila na razini učeničke dobi. U tekstu je dopušteno do 5 pravopisnih pogrešaka.

Izgled

Razvidnost kompozicije (2) Razvidni kompozicijski dijelovi teksta u skladu su s

kompozicijom.

(1) Razvidni kompozicijski dijelovi teksta pretežno su u skladu s kompozicijom.

(0) Nisu razvidni kompozicijski dijelovi teksta.

Slovni sustav

(2) Pismo je rukopisno i čitko. Tekst je uredan.

(1) Pismo je rukopisno, ali sva slova nisu pravilno oblikovana. Tekst je pretežno uredan.