

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Danijela Horvat
Zvanje	prof. hrvatskog jezika i književnosti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Osnovna škola Dore Pejačević, Našice
Adresa elektroničke pošte	danijela_klescik@yahoo.com
Naslov Metodičkih preporuka	Ja u svijetu proljetnih boja - 1. nastavni sat
Predmet (ili međupredmetna tema)	Hrvatski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	-
Razred	5. razred osnovne škole
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p><u>OŠ HJ A.5.1.</u> Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p><u>OŠ HJ A.5.3.</u> Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p><u>OŠ HJ B.5.1.</u> Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p> <p><u>OŠ HJ B.5.2.</u> Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p>
Tijek nastavnog sata	<p><u>Uvodni dio sata:</u> Postavljanje male razredne izložbe proljetnih fotografija koje su učenici prethodno snimili (radeći u parovima) i donijeli na sat. Učenici promatraju fotografije te u tablicu upisuju osjećaje koje prizori u njima pobuđuju. Pritom ne moraju upisati osjećaje uz sve izložene fotografije, već mogu odabrati nekoliko njih. (10 minuta) Slijedi najava književnoga predloška.</p> <p><u>Glavni dio sata:</u> a) Interpretativno čitanje pjesme <i>Proljeće u Zagrebu</i> Nade Zidar Bogadi (2 minute)</p>



	<p>b) Iskazivanje osobnog doživljaja pjesme bojenjem crteža na nastavnom listiću (3 minute)</p> <p>c) Interpretacija pejzažne pjesme razgovorom o pročitanoj sadržaju te samostalnim rješavanjem nastavnoga listića pomoću kojega će učenici utvrditi i primijeniti znanje o obilježjima lirske pjesme (20 minuta)</p> <p>d) Rješavanje Kahoot kviza - ponavljanje temeljnih žanrovskih obilježja lirske pjesme (5 minuta)</p> <p>Zaključni dio sata:</p> <p>a) Vrednovanje za učenje – aktivnost 3-2-1 (ispunjavanje listića) (2 minute)</p> <p>b) Upute za rješavanje zadatka za domaću zadaću, kao priprema za sljedeći nastavni sat (3 minute)</p>
<p>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</p>	<p>Aktivnosti učenika i učitelja /nastavnika</p> <p>Uvodni dio sata:</p> <p>Učenici su unaprijed dobili zadatak da, radeći u parovima, odaberu i fotografiraju prizore proljeća na kojima prevladava određena boja (primjerice, plavetnilo neba, zelenilo trave, ružičasta boja procvjetalih voćki i sl.). Na početku sata učenici će razmjestiti svoje fotografije, označene rednim brojevima, po učionici. Dobit će tablicu s istim rednim brojevima te će prošetati učionicom promatrajući fotografije i pokraj svakoga broja upisati osjećaj koji fotografija u njima izaziva. Učiteljica upućuje učenike da, po potrebi, promotre popis osjećaja u Power Point prezentaciji kako bi lakše dovršili uvodni zadatak.</p> <p>Učenici iznose svoja zapažanja i mišljenje o tome kako boje utječu na naša raspoloženja te koje osjećaje u nama izazivaju pojedine boje. Zaključujemo da isti prizori u nama mogu izazvati različite osjećaje jer ih drugačije doživljavamo.</p> <p>Najava književnog predloška</p> <p>Učiteljica najavljuje pjesmu Nade Zidar Bogadi <i>Proljeće u Zagrebu</i> pomoću koje ćemo ponoviti pojam pejzažne lirske pjesme i pjesničkih slika.</p> <p>Glavni dio sata:</p> <p>Učenici slušaju interpretativno kazivanje</p>



	<p>pjesme, nakon kojega će izraziti svoj doživljaj pjesme tako što će dobiveni crtež oblaka (u prilogu) obojiti onim bojama u kojima 'vide' odnosno doživljavaju pjesmu.</p> <p>Učiteljica upućuje učenike na popis manje poznatih riječi istaknutih u čitanci, u okviru pokraj pjesme. Upitat će ih jesu li im poznata i jasna značenja ostalih riječi u pjesmi.</p> <p>Učenici usmeno izdvajaju najljepšu pjesničku sliku te iznose svoje dojmove o tome što im se u pjesmi osobito sviđelo i zašto.</p> <p>Učiteljica potom upućuje učenike na samostalno rješavanje nastavnoga listića.</p> <p>Rješavajući nastavni listić (u prilogu), učenici će odrediti vrstu pjesme, uočiti motive, pjesničke slike i stilska izražajna sredstva koja se pojavljuju u pjesmi (personifikacija, usporedba, epitet i onomatopeja). U pjesmi će pronaći primjer parne rime i odrediti vrstu strofa te vrstu stiha. Izdvojene će motive učenici potom usmeno usporediti s onima koji se pojavljuju na njihovim fotografijama.</p> <p>Rješavajući Kahoot kviz, učenici će ponoviti pojmove o žanrovskim obilježjima lirske pjesme. Učenici kviz rješavaju u parovima te se dogovaraju i surađuju pri odabiru točnog odgovora.</p> <p>Zaključni dio sata:</p> <p>Vrednovanje za učenje Učenici će ispuniti listić 3-2-1 u svrhu vrednovanja za učenje kako bismo utvrdili u kojoj su mjeri usvojili obilježja lirske pjesme.</p> <p>Upute za zadatak za domaću zadaću Učiteljica će objasniti učenicima da tijekom šetnje proljetnim krajolikom trebaju pažljivo promotriti svijet oko sebe te na temelju viđenoga osmisliti vlastite primjere različitih pjesničkih slika, zapisati epitete te pokušati pojave iz prirode prikazati u prenesenom značenju, dajući im osobine čovjeka. Podijelit će učenicima nastavni listić sa smjericama za rješavanje ovoga zadatka te ih uputiti da svoje zapise ponesu na sljedeći nastavni sat jer će im poslužiti pri vježbi stvaralačkoga pisanja.</p>
<p>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</p>	<p>Uvodni dio sata: fotografije koje su snimili učenici, tablica za upisivanje osjećaja (u prilogu ovom obrascu), Power Point prezentacija – popis osjećaja za rješavanje uvodnog zadatka</p> <p>Središnji dio sata: lirska pjesma Nade Zidar Bogadi <i>Proljeće u Zagrebu</i> (pjesma se nalazi u</p>



	<p>čitanci <i>Snaga riječi</i> autorice Anite Šojat, za 5. razred), nastavni listić za iskazivanje doživljaja pjesme (u prilogu); nastavni listić za samostalno ponavljanje odabranih žanrovskih obilježja lirske pjesme (u prilogu) Kahoot kviz o žanrovskim obilježjima lirske pjesme; kviz je dostupan na poveznici: https://create.kahoot.it/share/obiljezja-lirske-pjesme/bf287db8-d673-48e3-bca7-dd82300c2bf0 Zaključni dio sata: listić 3-2-1 (vrednovanje za učenje); nastavni listić za domaću zadaću</p>
<p>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</p>	<p><u>Primjer vrednovanja za učenje</u> U zaključnome dijelu sata učiteljica provodi s učenicima aktivnost 3-2-1 u svrhu vrednovanja za učenje, a tijekom koje učenici trebaju napisati: tri informacije za koje misle da ih znaju, dvije informacije koje su im nejasne ili ih ne znaju te jednu informaciju koju sasvim sigurno znaju. <i>(*Napomena: Vrednovanje kao učenje bit će ostvareno na drugom nastavnom satu, opisanom u sljedećoj Metodičkoj preporuci, a slijedi nakon učeničke aktivnosti stvaralačkog pisanja.)</i></p>
<p>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</p>	<p>Zadatak za poticanje kreativnosti učiteljica će ostvariti s učenicima zadavanjem zadatka za zadaću. Učiteljica će uputiti učenike da pođu u šetnju svojom ulicom, obližnjim parkom ili šumom te da, potaknuti viđenim prizorima proljeća i sadržajem te slikovitošću lirske pjesme koju smo danas interpretirali, pokušaju osmisliti izraze prenesenoga značenja, usporedbe, epitete ili onomatopeje koje će potom, na sljedećemu satu, ugraditi u vlastitu pejzažnu pjesmu. U tu svrhu učiteljica će ponuditi učenicima nekoliko poticajnih pitanja i smjernica, primjerice:</p> <ul style="list-style-type: none">• Koji zvukovi, mirisi i boje privlače tvoju pozornost dok prolaziš krajolikom?• Pokušaj viđeno pretvoriti u riječi pa zapiši nekoliko pjesničkih slika.• Na što te podsjećaju oblaci?• Kojim bi pridjevima mogao/mogla opisati laticice cvijeta, vjetar ili grančice stabala?• Pažljivo oslušuj zvukove oko sebe pa pokušaj zabilježiti ono što čuješ. <p>Učenici će dobiti i nastavni listić koji će im</p>



	<p>pomoći u izvršavanju ovoga zadatka i u pripremi za sljedeći sat.</p> <p>Učiteljica će uputiti učenike da svoje zapise donesu na sljedeći nastavni sat tijekom kojega će ih moći upotrijebiti pri vježbi stvaralačkog pisanja.</p>
DODATNI ELEMENTI¹	
<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p><u>Međupredmetne teme:</u></p> <p>Osobni i socijalni razvoj osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. Razlikuje doživljavanje i izražavanje emocija. Prepoznaje situacije istodobnog doživljavanja različitih emocija. Uviđa da ljudi različito izražavaju emocije.</p> <p>Učiti kako učiti uku A.2.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p>Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka. ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.</p> <p><u>Informatika</u> Digitalna pismenost i komunikacija C.5.3 Učenik osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova (e-portfolio) i vrednuje ga.</p> <p><u>Likovna kultura</u> OŠ LK A.5.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.</p>
<p>Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost</p>	<p>- učenik povezuje sadržaj književnoga teksta s izražajnošću boja (uvodni zadatak) te koristi izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija u vlastitome radu (hrvatski jezik – likovna kultura)</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



	<p>- učenici su samostalno fotografirali odabrane prizore, uredili ih, ispisali i donijeli na sat (hrvatski jezik – informatika)</p>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Učenici s teškoćama će u uvodnom zadatku odabrati fotografiju proljeća koja im se najviše sviđela te će usmeno objasniti razlog svojega odabira.</p> <p>Pri rješavanju zadataka na listiću učiteljica će smanjiti broj zadataka (upisuju samo vrstu pjesme, motive i vrste pjesničkih slika; epitet pronalaze tako što su na listiću već izdvojene imenice uz koje je potrebno pronaći pripadajuće epitete). Po potrebi, učiteljica pomaže učenicima u radu navođenjem odgovarajućih primjera.</p> <p>Tijekom ponavljanja žanrovskih obilježja lirske pjesme rješavanjem Kahoot kviza učenici će imati pomoć učenika s kojim u paru rješavaju kviz.</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Aktivnost za motiviranje i rad s darovitim učenicima opisana je u drugoj metodičkoj preporuci koja je nastavak ostvarivanja ove teme
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Upute za kriterijsko vrednovanje odnose se na rad s darovitim učenicima te su također opisane u drugoj metodičkoj preporuci koja je nastavak ostvarivanja ove teme.
Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	-
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<p>- Kahoot kviz za ponavljanje žanrovskih obilježja lirske pjesme (izradila autorica ove metodičke preporuke):</p> <p>https://create.kahoot.it/share/obiljezja-lirske-pjesme/bf287db8-d673-48e3-bca7-dd82300c2bf0</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Kurikulum predmeta Hrvatski jezik</p> <p>Priručnik za primjenu i izradu e-škole scenarija poučavanja</p> <p>Priručnik Digitalne tehnologije kao potpora praćenju i vrednovanju: https://pilot.e-skole.hr/wp-content/uploads/2018/03/Prirucnik_Digitalne-tehnologije-kao-potpora-pracenju-i-</p>



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

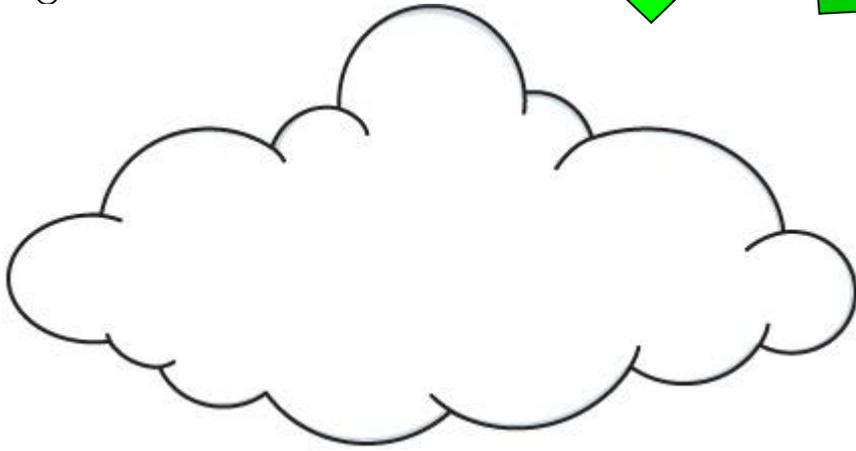
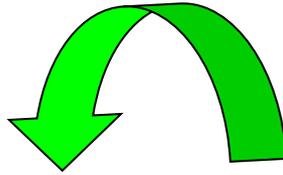


[vrednovanju.pdf](#)

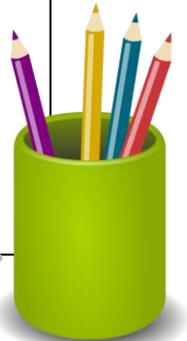
Crtež oblaka za iskazivanje doživljaja pjesme



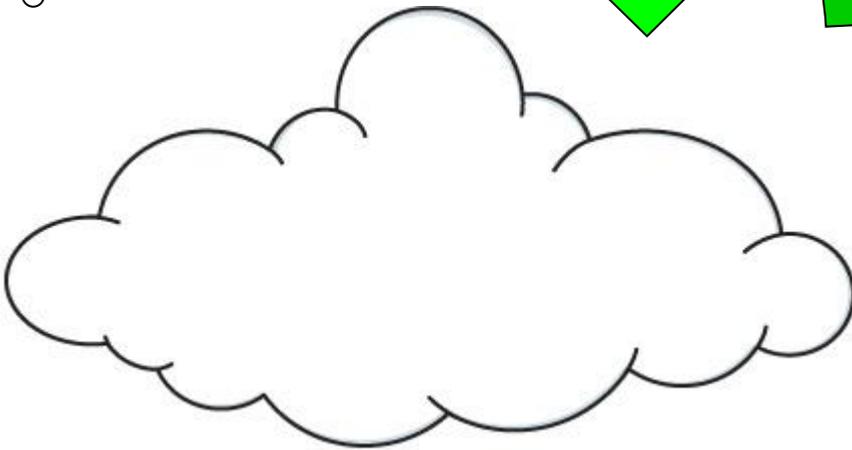
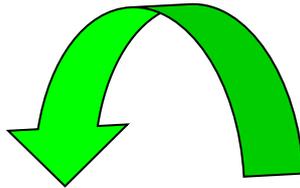
Moj doživljaj pjesme
Proljeće u Zagrebu



Crtež oblaka oboji onom
bojom ili bojama u
kojima doživljavaš
odnosno 'vidiš' pjesmu
Nade Zidar Bogadi
Proljeće u Zagrebu.



Moj doživljaj pjesme
Proljeće u Zagrebu



Crtež oblaka oboji onom
bojom ili bojama u
kojima doživljavaš
odnosno 'vidiš' pjesmu
Nade Zidar Bogadi
Proljeće u Zagrebu.



Vrsta lirске pjesme:

MOTIVI U PJESMI:

Stihovi koji su ti se najviše
svidjeli:



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



Vrednovanje za učenje - listić



Tema poučavanja:

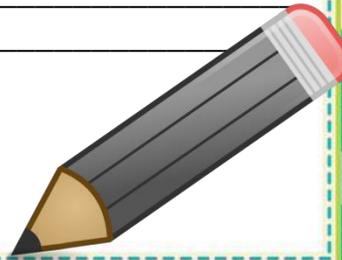
Tri informacije koje mislim da znam:

1. _____
2. _____
3. _____

Dvije informacije koje su mi nejasne / ne znam ih:

1. _____
2. _____

Jedna informacija u koju sam potpuno siguran/sigurna:



CTP © 2011

Nastavni listić za učenike s teškoćama

Vrsta lirске pjesme:

MOTIVI U PJESMI:



Nastavni listić za domaću zadaću – priprema za vježbu stvaralačkog pisanja



©Pushkin * IllustrationsOf.com/1056950

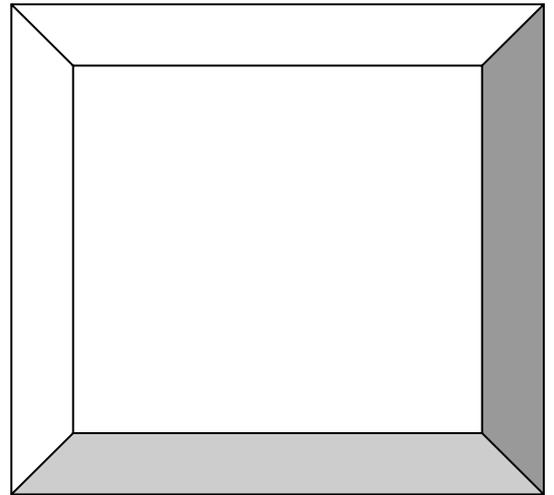
Motivi koje bih 'ugradio' / 'ugradila' u svoju pjesmu o proljeću

ZADATAK: Prošeći prirodom pažljivo promatrajući svijet oko sebe. Da si ti pjesnik, koje bi te pojedinosti potaknule na pisanje pjesme o proljeću? Obrati pozornost na boje i zvukove te odaberi motive za svoju pjesmu. Tvoji će ti zapisi pomoći u pisanju lirske pejzažne pjesme na sljedećemu satu.

Ovdje nacrtaj detalj iz prirode koji je najviše zaokupio tvoju pozornost.



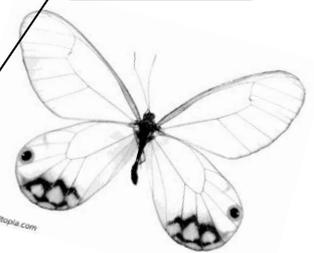
Odabranim motivima dodaj i epitete.



Vidni opažaji (vizualne slike)

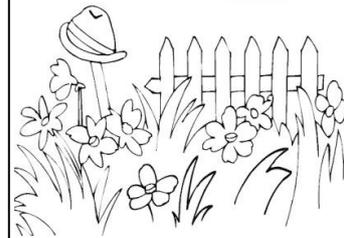
Slušni opažaji (akustične slike)

Promatramo
i
doživljavamo
prirodu svim
osjetilima...



Dodirni opažaji (taktilne slike)

Mirisni opažaji (olfaktivne slike)



Pokušaj smisliti nekoliko usporedbi kojima ćeš pojedine motive iz prirode slikovito usporediti s onime na što te podsjećaju.

Napiši barem jednu personifikaciju kojom ćeš 'oživjeti' određenu pojavu iz prirode.

