



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Maja Labaš Horvat
Zvanje	Profesor engleskog jezika i književnosti i hrvatskog jezika i književnosti
Naziv škole u kojoj ste trenutčno zaposleni	Srednja škola Prelog
Adresa elektroničke pošte	maja.labas-horvat@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	At the cinema- uvježbavanje vokabulara vezanog uz film, govor vezan uz film (plus zadatak za sljedeći sat i priprema za projekt)
Predmet (ili međupredmetna tema)	engleski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	-
Razred	1.razred gimnazije ili četverogodišnje srednje škole; deveta godina učenja; 105 sati nastave godišnje
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	SŠ (1) EJ A.1.1. Analizira jednostavan prilagođen ili izvoran tekst srednje dužine pri slušanju i čitanju. SŠ (1) EJ A.1.4. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti. SŠ (1) EJ A.1.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti. (domaća zadaća ili sljedeći nastavni sat)
Tijek nastavnog sata	Motivacija- Nastavnik u nekoliko rečenica opisuje učenicima film koji je nedavno gledao te ih zatim pita jesu li oni nedavno gledali neki zanimljiv film. Nekoliko učenika imenuje film te kažu je li im se dopao ili ne; nastavnik ih pita koje vrste filmova vole, učenici navode vrste koje vole gledati. Glavni dio- Nastavnik učenicima prosljeđuje nastavni listić izražen u digitalnom alatu wizer.me te im, nakon otvaranja listića, daje uputu za rješavanje prvog zadatka za ponavljanje vokabulara vezanog uz vrste filmova (zadatak je izrađen u WordWall



digitalnom alatu, a zadatak učenika je da riješe 13 različitih anagrama vezanih uz vrste filmova) -nakon što učenici riješe 1. zadatak, prelazi se na objašnjavanje drugog zadatka. Učenici pred sobom imaju filmske sklonosti 5 učenika te im je zadatak, nakon čitanja ponuđenih filmskih kritika (za filmove Skyfall, Five feet apart, Solace, Wonder i Bohemian Rhapsody), povezati svaku osobu s filmom koji bi mu, prema žanru, najviše odgovarao. Nastavnik odlučuje hoće li učenici samostalno čitati preference i filmske kritike, ili će to napraviti kao razred, što ovisi o znanju i vještinama čitanja pojedinih učenika. Nakon što su dva puta pročitali tekstove, učenici rješavaju zadatak te ga nastavnik provjerava sa učenicima.

Sljedeći je zadatak vezan uz vokabular koji se pojavljuje u tekstovima o sklonostima i filmskim kritikama, a vezan je, naravno, uz film. Učenici povezuju podcrtane riječi iz tekstova o sklonostima s riječima označenim crvenom bojom u filmskim kritikama (suspense- tension; true-life- factual itd.)

Nakon provjere ovog zadatka, kreće se na zadatak u kojem učenici u rečenice ubacuju unaprijed zadane riječi vezane uz film (plot, soundtrack, characters itd.). Nakon provjere se prelazi na pripremu za posljednji zadatak, koji uključuje i izradu liste za provjeru te izvršenje zadatka.

Nastavnik učenicima najavljuje zadatak ili ga zajedno čitaju sa radnog listića te zajedno dolaze do zaključka koje sve elemente njihov govor mora imati, to jest što sve moraju spomenuti u njemu. Nastavnik učenicima daje unaprijed pripremljenu Listu za samoprovjeru u koju zajedno upisuju zadane elemente, kao što su vrsta filma, režiser, glumci itd. Nakon izrade liste (unaprijed isprintana lista za svakog učenika), učenici pripremaju svoj govor (daje im se nekoliko minuta jer su elementi točno određeni i ne treba im mnogo vremena za pripremu) te ga govore pred razredom, a za to vrijeme ih razred vršnjački vrednuje pomoću one iste Liste za samoprovjeru, koja sada postaje Lista za vršnjačko vrednovanje.

Na kraju sata se ili zadaje domaća zadaća za sljedeći sat (pisanje filmske kritike) ili se učenicima najavljuje da će se na sljedećem satu pisati filmska kritika te da razmisle o filmu kojeg



	<p>bi oni preporučili kolegama te o svim elementima koji bi im pomogli u toj odluci (jesu li to glumci, radnja, specijalni efekti i slično). Učenike se pohvaljuje za rad na satu te se s njima dogovara nastavak teme, to jest odlučuje se hoće li nakon pisanja kritike izrađivati prezentaciju o omiljenom filmu ili ne, ovisno o zainteresiranosti razreda za temu. (izrađena je analitička rubrika zajedno sa učenicima koja može služiti nastavniku za Vrednovanje za učenje, ali i učenicima za samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje, ali se može i pretvoriti u rubriku za vrednovanje naučenog, ukoliko nastavnik to želi). Tema se može nastaviti projektnom nastavom i snimanjem filma o jednom danu u školi (podjela uloga, biranje režisera, scenarista, kostimografa, sve prema sklonostima učenika.)</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Učenici rade u alatu wizer.me te rješavaju nastavni listić, nastavnik pomaže učenicima tako što objašnjava zadatke, po potrebi čita upute te ih proširuje, nadzire rad učenika te im pomaže ukoliko se za to pokaže potreba (nastavnik kao moderator, dok je u središtu nastavnog procesa učenik).</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>Interaktivni nastavni listić izrađen u digitalnim alatima WordWall i Wizer.me; anagrami, zadaci povezivanja, zadaci dopunjavanja, zadaci govorenja i pisanja</p>
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Lista za samoprovjeru (vrednovanje kao učenje: samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje)- priložena je uz obrazac, zajedno sa uputama za njeno sastavljanje i korištenje Analitička rubrika (vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje, a može se preoblikovati u rubriku za vrednovanje naučenog)- u prilogu, zajedno sa objašnjenjem (koristi se za vrednovanje pisanog teksta koji se zadaje za zadaću ili se radi sljedeći nastavni sat)</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>U opisu sata je prijedlog o nastavku rada na ovoj temi tako da se izrađuju prezentacije (Sway, Canva, PPT ili neki drugi alat) o omiljenim filmovima, nakon čega učenici mogu sami snimiti film o temi prema vlastitom izboru (npr. o jednom danu u školi) ili napraviti podcast ili vlog o nekoj temi vezanoj uz filmove (npr. anketiranje učenika u školi o omiljenim filmovima, odlasku u kinu i slično).</p>




DODATNI ELEMENTI ¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	S obzirom na korištenje brojnih digitalnih alata, ova se tema može povezati sa odgojno-obrazovnim očekivanjima međupredmetne teme Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, a ishodi koji se njome ostvaruju su sljedeći: A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju. C4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnom okružju. D4.1. Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti.
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Interdisciplinarnost je vidljiva u svim zadacima jer je tema filmska umjetnost; a pri rješavanju zadataka se koriste razni digitalni alati
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Svaki zadatak ima snimljeno objašnjenje kako bi se olakšalo razumijevanje učenicima koji imaju poteškoće pri čitanju (disgrafija, disleksija) te unatoč uputama nastavnika, učenici se mogu prema potrebi vraćati na određene zadatke te ih rješavati vlastitim tempom, ukoliko je potrebno
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	S obzirom da neki učenici brže riješavaju zadatke, dana im je mogućnost prelaska na novi zadatak, ali i mogućnost da sami probaju osmisliti sličan zadatak i zatim ga zadati svojim vršnjacima
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Upute se nalaze u prilogu uz analitičku rubriku (vrednovanje za učenje, kao učenje, ali postoji mogućnost mijenjanja kriterija u ocjene 5,4,3 i 2 i tada analitička rubrika postaje alat za vrednovanje naučenog)
Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	Ako se tema nastavi, mogući su različiti problemski zadaci (opisani u gornjem dijelu obrasca) koji se također mogu vrednovati pomoću rubrike za govorenje (može nastati iz Liste za provjeru tako da se razrade opisivači). Projekt može trajati 6 sati, koliko je otprilike potrebno za izradu kratkog filma i vloga (jedna skupina može izrađivati film, a druga skupina vlog nakon anketiranja učenika u školi)
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	https://app.wizer.me/preview/ZOAH43 (preview link)

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



	-u izradi listića su korištene fotografije sa Pixabay.com
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Internetske stranice sa filmskim kritikama prilagođenima učeničkoj dobi i stupnju znanja, odobreni udžbenici za 1.razred gimnazije i četverogodišnjih srednjih škola (gotovo svi imaju temu umjetnosti)

Lista za samoprovjeru prije djelatnosti govorenja

LISTA ZA SAMOPROVJERU	ZNAM
Pripremio/pripremila sam bilješke o: -vrsti filma -režiseru -glumcima (glavnim i sporednim) -priči -vremenu i mjestu radnje -stvarima koje su mi se dopale/ nisu dopale	
Koristim različita glagolska vremena za opis događaja u filmu (Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Present Simple)	
Znam opisati glavne događaje u filmu.	
Znam opisati glavne glumce te opisati njihovu izvedbu.	
Moj govor ima zadane elemente.	
Znam govoriti o omiljenom filmu.	

MOJI ISHODI	
-------------	---

	
1. Govorim o omiljenom filmu.	
2. Govorim o sadašnjosti i prošlosti.	
3. Dajem preporuku za film.	

Ovakvu ili sličnu Listu za procjenu učenici sastavljaju prije početka rada na aktivnosti, a nakon što im se objasni zadatak koji se pred njima nalazi.

Lista za procjenu se izrađuje kao samovrednovanje prije i nakon djelatnosti govorenja. Nakon usvajanja vokabulara vezanog uz različite vrste filmova te rada na filmskim kritikama, učenicima se daje zadatak da pripreme govor o svom omiljenom filmu u koji moraju uključiti unaprijed zadane elemente, a to su: režiser, glavni i sporedni glumci te njihov doprinos u filmu, radnja, mjesto i vrijeme radnje te zašto im se film svidio te što im se eventualno nije svidjelo. Zajedno se čita jedan sličan opis omiljenog filma te učenici uočavaju koja glagolska vremena se najčešće koriste pri opisu te i to uključuju u svoju listu provjere prije i nakon govorenja. Tijekom pripreme govora, učenici ispunjavaju listu za procjenu prije govorenja. Nakon što svi završe, slijedi govorenje pred razredom. Učenici pomoću raznih digitalnih alata mogu prikazati cijelom razredu fotografije iz filma, tj. niz scena koje su ih se posebno dojmile, podijeliti glazbu koja je na njih ostavila utisak te, slijedeći upute iz zadatka, opisati svoj omiljeni film. Zatim na red dolazi vršnjačko vrednovanje putem metode Three stars and a wish u kojem učenici ocjenjuju uratke/tj. govornu djelatnost svojih kolega te se opažanja zapisuju na ploču kako bi učenici iz toga nešto naučili. Nakon vršnjačkog vrednovanja kojim im se još jednom skreće pažnja na stvari koje su dobro napravili i na one koje je potrebno poboljšati, učenici popunjavaju i drugu listu procjene.

Učenici kroz samovrednovanje još jednom prolaze kroz tijek izrade zadatka te se mogu usredotočiti na one elemente koje moraju obraditi kroz aktivnost govorenja. Također je važno što mogu objektivno sagledati svoj konačni uradak jer im i kolege daju svoje mišljenje (koje uvijek mora biti afirmativno) te im ukazuju na eventualne nedostatke, to jest na elemente na kojima još moraju raditi kako bi im govorenje u javnosti bilo što točnije te kako bi samouvjereno mogli predstaviti svoje stavove i svoja mišljenja.

Ovakav je oblik vrednovanja od izrazite važnosti i zbog toga što nestaje učenički strah od vrednovanja bilo koje vrste te su spremniji glasno izraziti svoje mišljenje o svom uratku, ali i uratku kolega iz razreda.

ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE ZA UČENJE I VREDNOVANJE AKO UČENJE KOD PISANJA FILMSKE KRITIKE

a) ishod na razini aktivnosti, lekcije ili teme: Učenik piše filmsku kritiku koristeći se predloškom. (1.razred srednje škole, nastavljači, 9.godina učenja)

b) pristup vrednovanju (za učenje, kao učenje): Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje (oboje se koristi pri pisanju kritike), učenici prije i za vrijeme pisanja procjenjuju svoj uradak pomoću izlazne kartice koju sami sastavljaju te koja služi za Vrednovanje za učenje i Vrednovanje kao učenje

c) analitička rubrika: Vrednovanje za učenje/ Vrednovanje kao učenje (vršnjačko vrednovanje)

	U POTPUNOSTI	DJELOMIČNO	POTREBNO DORADITI
Organizacija	Učeniku nije potrebna pomoć pri pisanju i ima jasno strukturirane i povezane odlomke.	Učeniku je potrebna povremena pomoć prilikom pisanja i ima jasno strukturirana tri odlomka, sa povremenim nejasnoćama u povezivanju odlomaka.	Učeniku je potrebna stalna pomoć i upute prilikom pisanja te nema strukturirane odlomke. Misli su nepovezane.
Sadržaj	Ideje su u potpunosti razrađene. Misli su poredane logičnim slijedom i lako su razumljive.	Ideje su djelomično razrađene; sadržaj je razumljiv s ponekim odstupanjem od logičnog slijeda.	Slijed misli je često otežan te je učeniku potrebna stalna pomoć i smjernice.
Gramatika i vokabular	Učenik koristi širok raspon vokabulara (točno koristi unaprijed zadane riječi vezane uz razne žanrove, scenarij, glumce, radnju) uz zanemarive pogreške. Točno koristi raznovrsne gramatičke strukture srednje razine složenosti (sadašnja i prošla glagolska vremena te poneku pasivnu konstrukciju).	Učenik koristi dobar raspon vokabulara, uz manje pogreške koje ne ometaju razumijevanje. Gramatičke strukture srednje razine složenosti uglavnom su točne (koristi i složene rečenice, iako ne koristi pasiv).	Vokabular je vrlo ograničen (rijetko koristi zadani vokabular ili pri tome često griješi). Učenik koristi poneke primjerene gramatičke strukture i pri tome često griješi.



ZADATAK ZA SLJEDEĆI NASTAVNI SAT- PRIPREMANJE OSVRTA NA FILM U OBLIKU PREZENTACIJE

Učenik samostalno priprema osvrt na svoj omiljeni film.

Ishodi čiju ostvarenost provjerava zadatak su sljedeći:

A1.4. (Komunikacijsko- jezična kompetencija): Učenik govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti;

A1.5. Učenik sudjeluje u jednostavnom neplaniranom razgovoru;

B1.2. Učenik prilagođava zadane komunikacijske obrasce u različitim, unaprijed određenim kontekstima te

B1.4. Učenik prepoznaje i objašnjava utjecaj međukulturnih iskustva na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.

S obzirom da učenici trebaju pripremiti osvrt na omiljeni film, izuzetno je važno dobro osmisliti zadatak u kojem će učenici moći koristiti unaprijed naučeni vokabular te leksičke i gramatičke strukture primjerene razvojnoj dobi.

Zadatak glasi: učenici pripremaju prezentaciju koristeći PPT, Padlet, Lino, Canvu ili Sway u kojoj će kolege pobliže upoznati sa svojim omiljenim filmom, a pritom u opis uključiti vrstu filma, glavne i sporedne glumce te njihov doprinos filmu (performance/ acting), radnju, vrijeme i mjesto radnje te navesti stvari koje su im se u filmu izrazito svidjele ili im se nisu dopale (uz obrazloženje zašto). Učenici na prezentaciju smiju staviti samo fotografije/ kratki isječak iz omiljene scene/ glazbu te pomoću njih na najbolji način dočarati atmosferu filma. Nakon izrade prezentacije, učenici se pripremaju za usmeno izlaganje kojim će ostvariti ishod A1.4. te će govoriti tekst srednje dužine koristeći se usvojenim vokabularom te primjerenim gramatičkim strukturama (prošla glagolska vremena te sadašnja glagolska vremena). Učenici će nakon svog izlaganja odgovarati na pitanja koja im kolege postavljaju, a vezana su uz njihov osvrt. Time će ostvariti ishod A1.5. jer će sudjelovati u jednostavnom neplaniranom razgovoru te će odgovaranjem na pitanja doći do komunikacije između njih i ostatka razreda. Nakon što više nema pitanja vezanih uz određeni osvrt, učenici će prijeći na vršnjačko vrednovanje jer prije zadavanja zadatka izrađuju Listu procjene te se upoznaju s time da će morati pažljivo slušati svoje kolege kako bi mogli istaknuti tri stvari koje su bile izrazito dobre (navedene su u listi procjene) te jednu stvar koju bi trebalo poboljšati (leksik, korištenje gramatičkih struktura, priprema prezentacije, nastup, odgovaranje na pitanja), a time će ostvariti i ishode B1.2. i B1.4. jer će prilagoditi zadane komunikacijske obrasce u različitim kontekstima (različite vrste filmova, različite im se stvari sviđaju i ne sviđaju) i time oblikovati vlastita uvjerenja i stavove (i stajati iza njih).

Tako zadan zadatak provjerava najvišu razinu Kognitivnog područja, a to je stvaranje, a isto je i kod Psihomotoričkog područja i Afektivnog područja jer učenici stvaraju vlastiti osvrt i govorni uradak, prilagođavaju ga svojim interesima, stavovima i željama te postupaju u skladu sa stavovima, to jest znaju argumentirano braniti vlastiti stav na afirmativan način i bez vrijeđanja kolega iz razreda (kod postavljanja pitanja, odgovaranja na pitanja i vršnjačkog vrednovanja).