

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Tajana Kradija
Zvanje	profesor engleskog jezika i književnosti i povijesti
Naziv škole u kojoj ste trenutčno zaposleni	Osnovna škola „Tin Ujević“, Osijek
Adresa elektroničke pošte	<a href="mailto:tajana.kradija@gmail.com">tajana.kradija@gmail.com</a> <a href="mailto:tajana.kradija@skole.hr">tajana.kradija@skole.hr</a>
Naslov Metodičkih preporuka	Halloween – the Celts
Predmet (ili međupredmetna tema)	Engleski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	-
Razred	5. razred
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )	OŠ (1) EJ B.5.1. Primjenjuje osnovna znanja o zemljama ciljnoga jezika unutar vlastite kulture.
Tijek nastavnog sata	<u>UVOD</u> 1 HALLOWEEN – razgovor o običajima u vrijeme blagdana Halloween  <u>GLAVNI DIO</u> 1 THE CELTS – razgovor Keltima i o porijeklu navedenih običaja 2 IZRADA KELTSKOG ŠTITA – rad u paru 3 PREDSTAVLJANJE SVOG RADA - izlaganje  <u>ZAKLJUČAK</u> 1 BLAGDANSKI OBIČAJI – razgovor o utjecaju običaja drugih zemalja na hrvatske običaje



**Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)**

**HALLOWEEN** – Na početku sata učenici nabrajaju blagdane koji se slave u zemljama engleskog govornog područja. Zatim navode naziv blagdana koji se u tim državama slavi posljednji dan u listopadu: Halloween. Kroz razgovor s učiteljem, učenici nabrajaju i opisuju običaje vezane uz proslavu blagdana Halloween (*costumes, masks, horror films, scary stories, playing pranks on people, carving Jack-o-lanterns, Halloween parties, bobbing for apples, trick-or-treating*).

**THE CELTS** - Učenici opisuju porijeklo proslave blagdana Halloween, ako im je poznato, povezivanjem s gradivom staroga vijeka iz povijesti o Keltima. Učenici navode sve što im je poznato o Keltima te zaključuju da su vjerovanja u prirodne pojave (svetost prirode, šuma, voda, životinje, stablo života, drugi svijet, mistična bića) i ratničko umijeće bili važan dio njihove kulture. Promatranjem ilustracija keltskog vojnika, učenici nabrajaju dijelove ratničke opreme, među kojima je štit ukrašen raznim motivima – životinjski likovi, biljni uzorci, geometrijski likovi, apstraktni oblici i krivudave spirale. Učitelj objasni kako su keltski umjetnici često raskošno ukrašavali štitove. Štitovi su bili dugi, ovalnog ili pravokutnog oblika. U sredini je bila ručka za koju su vojnici držali štit, a s druge strane izbočina za zaštitu ruke. Neki su štitovi bili samo ukrasni i koristili su se za obrede.

**IZRADA KELTSKOG ŠTITA** – Zatim se učenici podijele u parove za zadatak izrade keltskog štita te pročitaju kriterije kojima će učitelj ocijeniti radove. Učenici u paru izrađuju vlastiti štit od kartona i papira u boji. Pripreme si materijale potrebne za rad: kartone, papire u boji, škare, ljepilo, flomastere i markere. Dogovaraju se i odabiru motive iz keltskog života koje će uvrstiti u svoj štit (geometrijski oblici, šumski motivi, životinje), izrežu ih, ukrase, slažu ih simetrično i zalijepe na štit. Štit dalje ukrašavaju po želji.

**PREDSTAVLJANJE SVOG RADA** – Kada je rad završen, učenici ga postavljaju na pano i objašnjavaju koje su motive odlučili upotrijebiti za ukrašavanje svog štita. Učenici iznose svoje mišljenje o radovima drugih učenika.

**BLAGDANSKI OBIČAJI** - Učenici usmeno odgovaraju na zadana pitanja te iznose svoje stavove: *Which holidays do people observe in the USA, but not in Croatia? Do all holiday traditions in Croatia have Croatian origins? How are holiday traditions introduced from one country to other countries? Is the influence of other countries' holiday celebrations positive or negative?*




<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	blagdani u zemljama engleskog govornog područja ( <i>Halloween, Thanksgiving, Christmas, New Year, Valentine's day, St Patrick's Day, Easter...</i> ), običaji vezani uz proslavu Halloween u Sjedinjenim Američkim Državama i u Ujedinjenom Kraljevstvu: <i>costume parties, horror films, Jack-o-lanterns, bobbing for apples, trick-or-treating</i> ; porijeklo proslave blagdana Halloween, život Kelta – područje naseljavanje u Europi, keltski vojnik, vojnička oprema, keltska vjerovanja u svetost prirode (šuma, voda, životinje, stablo života, drugi svijet, mistična bića), keltska umjetnost
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	a) ZA UČENJE: promatranje učenika tijekom rada u paru, postavljanje pitanja o simbolici motiva na štitu b) KAO UČENJE: vršnjačko vrednovanje – iznošenje mišljenja o radovima prijatelja iz razreda kada se postave na pano c) NAUČENOGA: ocjenjivanje završenoga rada brojčanom ocjenom prema dogovorenim kriterijima
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	a) PROBLEMSKI: <i>It's Halloween. Four friends meet but they can't choose what to do. One of them wants to have a costume party and dance, the second one wants to watch horror movies, the third one wants to go camping and tell scary stories and the fourth one wants to go trick-or-treating. Everyone is angry, they're arguing and no one is having fun. What should they do so that everyone is pleased and has a good time on Halloween?</i> b) ZA KRITIČKO RAZMIŠLJANJE: širenje blagdanskih običaja iz SAD-a na Hrvatsku, uočavanje utjecaja popularne kulture i potrošačkog načina života na proslave blagdana u Hrvatskoj c) KREATIVNOST: izrada keltskog štita d) ISTRAŽIVAČKI: istraživanje osobitosti keltskog života i vjerovanja
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<b>POVIJEST</b> POV OŠ E.5.2. Učenik objašnjava obilježja religija u civilizacijama i kulturama staroga svijeta. <a href="https://narodne-">https://narodne-</a>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



	<p><a href="http://novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_03_27_557.html">novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_03_27_557.html</a></p> <p><b>LIKOVNA KULTURA</b></p> <p>OŠ LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.</p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_162.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_162.html</a></p> <p><b>MPT: Učiti kako učiti</b></p> <p>uku A.2.3. 3. Kreativno mišljenje</p> <p>Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku D.2.2. 2. Suradnja s drugima</p> <p>Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html</a></p> <p><b>MPT: Osobni i socijalni razvoj</b></p> <p>osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html</a></p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p><b>POVIJEST</b> - razgovor o Keltima u Europi i njihovom načinu života</p> <p><b>LIKOVNA KULTURA</b> – kreativno izražavanje: izrada keltskog štita, izbor motiva iz keltske umjetnosti</p>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenici s teškoćama u razvoju u posljednjoj aktivnosti tijekom rasprave dobivaju zaseban zadatak – izabrati običaj vezan uz proslavu blagdana Halloween koji im se najviše sviđa i objasniti zašto.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Daroviti učenici dobivaju dodatan zadatak uspoređivanja proslave blagdana Halloween u različitim državama. Potrebno je istražiti i opisati (u tablici ili grafičkom organizatoru) običaje koji su osobiti za određenu državu.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Kriteriji za ocjenjivanje izrađenog štita:  5 – Učenik je pokazao potpuno razumijevanje keltske kulture samostalnom upotrebom motiva prema uputama.



	<p>4 - Učenik je pokazao djelomično razumijevanje keltske kulture samostalnom upotrebom motiva prema uputama.</p> <p>3 - Učenik je pokazao djelomično razumijevanje keltske kulture upotrebom motiva uz pomoć učitelja.</p> <p>2 – Učenik je upotrijebio jedan keltski motiv prema uputi.</p> <p>1 – Nisu izabrani keltski motivi za ukrašavanje. / Rad nije obavljen.</p>
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p><u>The Celts</u></p> <p>Učenici dobivaju za zadatak istražiti više o životu Kelta – o njihovom širenju u Europi, o njihovim vjerovanjima, umjetnosti i utjecaju na današnji svijet. Rezultate svog istraživanja predstavljaju na idućem satu engleskog jezika u obliku plakata, digitalnog plakata ili prezentacije.</p>
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	<p>- Poveznica na PowerPoint prezentaciju <i>Celtic shields</i>: <a href="http://bit.ly/30WiBks">http://bit.ly/30WiBks</a></p> <p>- Poveznica na video zapis na portalu YouTube: <i>How to Draw a Celtic Knot - Step by Step</i>: <a href="http://bit.ly/2ybr4E0">http://bit.ly/2ybr4E0</a></p> <p>- Primjeri učeničkih radova:</p> 
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Wood, Juliette. <i>Kelti: velike civilizacije – život, mit i umjetnost</i>. Zagreb: 24 sata, 2008.</p> <p><i>Oxford Guide to British and American culture, Second edition</i>. USA: Oxford University Press, 2005.</p>