

Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“	
OSNOVNI PODACI	
Ime i prezime	Sanja Špoljarić
Zvanje	prof. engleskog jezika
Naziv škole u kojoj ste trenutаčno zaposleni	Srednja škola Marka Marulića Slatina
Adresa elektroničke pošte	sanja.spoljaric@skole.hr
Naslov metodičkih preporuka	E.A. Poe: The Tell-Tale Heart (2. dio)
Predmet (ili međupredmetna tema)	engleski jezik
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. <i>Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.</i>	Ishodi međupredmetnih tema <i>Učiti kako učiti</i> i <i>Osobni i socijalni razvoj</i> ostvareni su kroz sat nastavnog predmeta Engleski jezik.
Razred	1. razred srednje škole
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULUMA ENGLESKI JEZIK: SŠ (1) EJ A.1.2. Učenik čita prilagođene književne tekstove. SŠ (1) EJ A.1.5. Učenik sudjeluje u dužemu planiranom i jednostavnome neplaniranom razgovoru. SŠ (1) EJ A.1.6. Učenik piše strukturiran tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti. SŠ (1) EJ B.1.4. Učenik prepoznaje i objašnjava utjecaj međukulturnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima. SŠ (1) EJ C.1.5. Učenik izabire različite vještine kritičkoga mišljenja i koristi se njima pri tumačenju i vrednovanju mišljenja, stavova i vrijednosti povezanih s osobnim iskustvima i poznatim temama. MEĐUPREDMETNE TEME:



	<p>uku A.4/5.3. Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.4. Kriičko mišljenje. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</p> <p>osr A.4.1. Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr A.4.3. Razvija osobne potencijale.</p>
Tijek nastavnoga sata	<p>NAPOMENA: Tijek nastavnog sata detaljno je prikazan u OneNote bilježnici za koju se poveznica nalazi na kraju ovog obrasca.</p> <p>Sat se nadovezuje na prethodni E.A. Poe: The Tell-Tale Heart (1. dio) pa je preporuka prvo obraditi prvi dio, kako bi se aktivnosti u ovom dijelu mogle kvalitetnije realizirati.</p> <p>Sat počinje gledanjem filma Annette Jung koji se temelji na priči Tell-Tale Heart E.A. Poea.</p> <p>Učenici uspoređuju tekst koji su slušali na prethodnom satu s videom.</p> <p>Određuju se i definiraju dijelovi priče.</p> <p>Učenici opisuju događaje iz priče kroz akrostih.</p> <p>Evaluiraju radove drugih učenika.</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>NAPOMENA: Aktivnosti nastavnika i učenika detaljno su prikazane u OneNote bilježnici za koju se poveznica nalazi na kraju ovog obrasca.</p> <p>NASTAVNIK: Potiče učenike da nakon gledanja videa usporede priču iz videa s tekstem.</p> <p>Pokazuje učenicima grafički prikaz dijelova priče i potiče učenike da ih objasne. Dok učenici u grupama opisuju koji dio priče pripada uvodu, razradi i zaključku, nastavnik ih usmjerava i odgovara na eventualna pitanja.</p> <p>Ukratko objašnjava akrostih i zadatak u kojemu učenici pišu pjesmu u obliku akrostiha o priči The Tell-Tale Heart. Nastavnik obilazi grupe, usmjeravajući ih i pomažući prema potrebi.</p> <p>Ukratko objašnjava metodu gallery walk, prati rad učenika, potiče ih da koriste list za evaluaciju.</p>

	<p>UČENICI: Učenici gledaju video i bilježe svoja zapažanja o sličnostima i razlikama u odnosu na tekst. Koriste zadane rečenice kako bi oblikovali svoje ideje.</p> <p>Učenici određuju dijelove priče The Tell-Tale Heart u malim grupama. Surađuju i donose zajednička rješenja.</p> <p>Pišu akrostih kojim opisuju događaje iz priče.</p> <p>Postavljaju svoj rad na zid učionice. Pomoću listića za evaluaciju procjenjuju rad barem jednog učenika i daju mu povratnu informaciju.</p>
<p>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</p>	<p>Sadržaji i materijali koji se koriste u aktivnostima na satu nalaze se na dnu ovoga obrasca. Osim toga, poveznica na OneNote bilježnicu koja se nalazi u rubrici <i>Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje</i>, sadrži sve sadržaje u obliku privitaka koji se mogu printati ili koristiti u digitalnom obliku.</p>
<p>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</p>	<p>Primjer vrednovanja kao učenje je vršnjačko vrednovanje pomoću listića za evaluaciju. Nastavnik učeničke radove (akrostih) može upotrijebiti i kao vrednovanje za učenje kako bi utvrdio u kojoj su mjeri učenici razumjeli tekst, ali i ako vrednovanje naučenog uz rubriku koju prije početka pisanja daje učenicima kako bi se upoznali s elementima vrednovanja.</p>
<p>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</p>	<p>Zadatak koji učenike potiče na kreativnost je pisanje akrostiha za koji se učenicima prvo objasni način pisanja, a zatim ponudi i nekoliko primjera. Učenici rade vršnjačko vrednovanje istoga.</p>



DODATNI ELEMENTI¹

Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>Poveznica s međupredmetnom temom Učiti kako učiti: Učenici opisuju radnju priče na kreativan način i kritički procjenjuju radove drugih učenika.</p> <p>Poveznica s međupredmetnom temom Osobni i socijalni razvoj: Učenici razvijaju kreativnost i osobne potencijale pomoću povratnih informacija koje im daju drugi učenici.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Prilagodba se može napraviti odabirom grupa u kojima učenici služe kao podrška jedni drugima, posebice u aktivnostima pisanja i govorenja. Učenici s poteškoćama mogu se poslužiti rječnikom ili napisati skraćeni oblik akrostiha (npr. samo riječ HEART, umjesto THE TELL-TALE HEART).</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>Daroviti učenici mogu pokazati svoj kreativni potencijal pisanjem akrostiha, ali pri tome mogu grafički oblikovati tekst na računalu, npr. tako da stihovi akrostiha imaju oblik srca. Također, učenici mogu napraviti vlastiti animirani video o priči u nekom od digitalnih alata ili, ako su vještiji, stop motion video. Mogu napisati drugačiji završetak priče, npr. <i>Što bi bilo da je policija došla ranije?</i> i sl.</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	<p>Akrostih se može vrednovati kao vrednovanje za učenje ili vrednovanje naučenog. Ukoliko je vrednovanje za učenje, akrostih može poslužiti kao povratna informacija nastavniku u stupnju razumijevanja priče. Ako se akrostih promatra kao vrednovanje naučenog, onda se učenicima prije početka pisanja može dati rubrika na uvid kako bi znali koji su kriteriji vrednovanja.</p>
Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p>Projektne zadatke kojim bi se dodatno mogao iskoristiti potencijal ove cjeline je proučiti zakonski okvir, odnosno istražiti što bi se dogodilo glavnom liku nakon što je uhićen.</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



	<p>Još jedna mogućnost je napraviti kratki igrokaz s temom priče, ali na način da se priču prikaže kao komediju situacije gdje se može promijeniti kraj ili ju se može prikazati manje nasilno. Učenici mogu napisati scenarij, osmisliti scenografiju, napraviti kulise, kostime...</p>
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	<p>Poveznica na One Note bilježnicu u kojoj je detaljno prikazan nastavni sat s uputama za nastavnike i svim materijalima potrebnim za sat: http://bit.ly/2G9TRx0</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Tell-Tale Heart, animated video (8'01") by Annette Jung</p> <p>The webpage to check out elements of plot</p> <p>A YouTube video to check out acrostics</p> <p>The webpage to check out gallery walk method</p> <p>A YouTube video about gallery walk method</p>



WARM-UP

I think the video is nothing like / similar to / exactly the same as the text.

The differences / similarities I notice are...

The overall tone of the video is...

What I like about it is...

What I dislike about it is...

WARM-UP

I think the video is nothing like / similar to / exactly the same as the text.

The differences / similarities I notice are...

The overall tone of the video is...

What I like about it is...

What I dislike about it is...

WARM-UP

I think the video is nothing like / similar to / exactly the same as the text.

The differences / similarities I notice are...

The overall tone of the video is...

What I like about it is...

What I dislike about it is...

WARM-UP

I think the video is nothing like / similar to / exactly the same as the text.

The differences / similarities I notice are...

The overall tone of the video is...

What I like about it is...

What I dislike about it is...

WARM-UP

I think the video is nothing like / similar to / exactly the same as the text.

The differences / similarities I notice are...

The overall tone of the video is...

What I like about it is...

What I dislike about it is...

WARM-UP

I think the video is nothing like / similar to / exactly the same as the text.

The differences / similarities I notice are...

The overall tone of the video is...

What I like about it is...

What I dislike about it is...

WARM-UP

I think the video is nothing like / similar to / exactly the same as the text.

The differences / similarities I notice are...

The overall tone of the video is...




What I like about it is...

What I dislike about it is...






PEER EVALUATION FORM




Tick the option you agree with most.

			
The acrostic is finished, there are no lines missing.			
The story, The Tell-Tale Heart, is well described and easy to follow.			
There are not too many spelling mistakes.			
There are not too many grammar mistakes.			
The vocabulary level is very good.			




Tick the option you agree with most.

			
The acrostic is finished, there are no lines missing.			
The story, The Tell-Tale Heart, is well described and easy to follow.			
There are not too many spelling mistakes.			
There are not too many grammar mistakes.			
The vocabulary level is very good.			




Tick the option you agree with most.

			
The acrostic is finished, there are no lines missing.			
The story, The Tell-Tale Heart, is well described and easy to follow.			
There are not too many spelling mistakes.			
There are not too many grammar mistakes.			
The vocabulary level is very good.			

Tick the option you agree with most.

			
The acrostic is finished, there are no lines missing.			
The story, The Tell-Tale Heart, is well described and easy to follow.			
There are not too many spelling mistakes.			
There are not too many grammar mistakes.			
The vocabulary level is very good.			

Tick the option you agree with most.

			
The acrostic is finished, there are no lines missing.			
The story, The Tell-Tale Heart, is well described and easy to follow.			
There are not too many spelling mistakes.			
There are not too many grammar mistakes.			
The vocabulary level is very good.			



THE TELL-TALE HEART, AN ACROSTIC

T		T	
H		H	
E		E	
T		T	
E		E	
L		L	
L		L	
T		T	
A		A	
L		L	
E		E	
H		H	
E		E	
A		A	
R		R	
T		T	



EVALUACIJA AKROSTIHA

	3	2	1
SADRŽAJ	pjesma opisuje sadržaj cijele priče, svaki stih jasno opisuje jedan prizor	pjesma opisuje sadržaj priče, ali ponekad neki stihovi nemaju svrhu opisa, već postoje samo zbog početnog slova	pjesma uglavnom ne opisuje sadržaj priče, većina pjesme je nejasna
JEZIK	učenik ne griješi u uporabi i pisanju riječi, gramatičkih pogrešaka gotovo da nema, vrlo dobar raspon vokabulara i gramatike	učenik ponekad griješi u uporabi i pisanju riječi, ima ponešto gramatičkih pogrešaka, raspon vokabulara i gramatike je dobar	učenik često griješi u uporabi i pisanju riječi, ima dosta gramatičkih pogrešaka, koristi samo osnovni vokabular i gramatiku
KREATIVNOST	pjesma sadrži dosta metafora, usporedbi i slikovitih prikaza	pjesma sadrži jednu do dvije usporedbe i pokoji slikoviti prikaz	pjesma ne sadrži usporedbe niti slikovite prikaze