

Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“	
OSNOVNI PODACI	
Ime i prezime	Sanja Špoljarić
Zvanje	prof. engleskog jezika
Naziv škole u kojoj ste trenutčno zaposleni	Srednja škola Marka Marulića Slatina
Adresa elektroničke pošte	sanja.spoljaric@skole.hr
Naslov metodičkih preporuka	Feeling Homesick
Predmet (ili međupredmetna tema)	engleski jezik
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. <i>Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.</i>	Ishodi međupredmetnih tema <i>Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj te Uporaba IKT-a</i> ostvareni su kroz sat nastavnog predmeta <i>Engleski jezik.</i>
Razred	1. razred srednje škole
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI KURIKULUMA ENGLESKI JEZIK:</p> <p>SŠ (1) EJ A.1.1. Učenik analizira jednostavan prilagođen ili izvoran tekst srednje dužine pri slušanju i čitanju.</p> <p>SŠ (1) EJ A.1.5. Učenik sudjeluje u dužemu planiranom i jednostavnome neplaniranom razgovoru.</p> <p>SŠ (1) EJ B.1.1. Učenik raspravlja o informacijama o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama.</p> <p>SŠ (1) EJ C.1.2. Učenik prepoznaje i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja jezika.</p> <p>MEĐUPREDMETNE TEME:</p> <p>uku B.4/5.2. Praćenje. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</p> <p>uku D.4/5.2. Suradnja s drugima. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima,</p>



	<p>uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>ikt A. 4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti.</p>
<b>Tijek nastavnoga sata</b>	<p>NAPOMENA: Tijek nastavnog sata detaljno je prikazan u OneNote bilježnici za koju se poveznica nalazi na kraju ovog obrasca.</p> <p>U uvodnom dijelu sata, učenici odgovaraju na pitanje što im nedostaje kada nisu kod kuće putem menti.com.</p> <p>Gledaju video o životu daleko od doma i rješavaju pitanja koja provjeravaju njihovo razumijevanje.</p> <p>Slušaju pjesmu vezanu uz tematiku odlaska od doma i povratka nakon dugog vremena, a prije toga pretpostavljaju sadržaj pjesme. Slušaju pjesmu i pronalaze riječi u aktivnosti koja uključuje kretanje. Popunjavaju riječi pjesme. Raspravljaju o pjesmi.</p> <p>Rješavaju izlaznu karticu.</p>
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	<p>NAPOMENA: Aktivnosti nastavnika i učenika detaljno su prikazane u OneNote bilježnici za koju se poveznica nalazi na kraju ovog obrasca.</p> <p>NASTAVNIK: Prije sata priprema pitanje na mentimetru (može i na ploči). Analizira odgovore s učenicima.</p> <p>Prije sata na zid (po mogućnosti pokraj ploče) postavlja izrezane riječi i izraze iz pjesme koja će se slušati na satu te ih prekriva posterom ili nečim sličnim kako učenici ne bi vidjeli zadatak prije vremena.</p> <p>Prije sata postavlja stolice u krug u sredini učionice, ali tako da učenici mogu vidjeti video, a stolove smješta uz zidove.</p> <p>Dijeli zadatke za gledanje videa, pokreće video, a nakon gledanja prati rad učenika i traži odgovore na pitanja.</p>



Učenicima objašnjava pravila aktivnosti u kojoj slušajući pjesmu sa zida uzimaju izraze koje čuju. Nakon slušanja pjesme daje učenicima zadatke za rad na tekstu pjesme. Cijelo vrijeme prati rad učenika i potiče ih.

Na kraju sata upućuje učenike na Microsoft forms gdje rade evaluaciju rada i izlaznu karticu. Analizira odgovore s učenicima.

**UČENICI:** Na početku sata sjedaju na stolice postavljene u krug te uzimaju tablet (ili mobitel) i olovku.

Prvo odgovaraju na pitanje postavljeno na menti.com te analiziraju odgovore svih učenika. Primjećuju sličnosti i razlike među odgovorima drugih učenika.

Gledaju video i rješavaju zadatak koji ga prati. Kasnije analiziraju odgovore, prvo u parovima, a onda s cijelim razredom.

Ustaju se i staju pred ploču (ili zid) na kojoj se nalaze riječi izrezane iz pjesme koju će slušati. Razmišljaju o riječima te pokušavaju pretpostaviti temu. Navode nazive za dijelove pjesme. Dijele se u dva tima i staju u dvije kolone ispred ploče. Kada pjesma počne, pažljivo slušaju, a učenici koji su prvi u svakoj koloni uzimaju onaj izraz ili riječ koju čuju u pjesmi. Kada jedan od njih uzme karticu s izrazom, trči na kraj svoje kolone i stavlja karticu na za to predviđeno mjesto (može na suprotni zid). Učenik trči na kraj reda tek kada prepozna neki izraz ili riječ iz pjesme koja svira u pozadini i uzme karticu na kojoj se on nalazi, a nakon njega isto radi i sljedeći učenik u koloni. Pobjednički tim je onaj koji skupi više kartica.

Nakon toga popunjavaju riječi pjesme te ih provjeravaju gledanjem videa u kojemu su riječi pjesme vidljive.

Vođeni pitanjima koja dobiju na karticama, razgovaraju o pjesmi u parovima.

Na kraju sata rješavaju izlaznu karticu u obrascu Microsoft forms.



<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	Sadržaji i materijali koji se koriste u aktivnostima na satu nalaze se na dnu ovoga obrasca. Osim toga, poveznica na OneNote bilježnicu koja se nalazi u rubrici <i>Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje</i> , sadrži sve sadržaje u obliku pritaka koji se mogu printati ili koristiti u digitalnom obliku.
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	Primjer vrednovanja kao učenje nalazi se u obrascu Microsoft forms za koji je poveznica pri dnu obrasca u rubrici <i>Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje</i> .
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	Na kritičko razmišljanje učenike potiče zadatak koji od njih traži da razgovaraju o pjesmi i videu koje slušaju i gledaju. Razgovorom u paru uspoređuju sličnosti i razlike među njihovim stavovima. Također, projektni zadatak koji je zadan kao tematski nastavak aktivnosti sa sata potiče učenike na istraživanje i kritičko promišljanje.



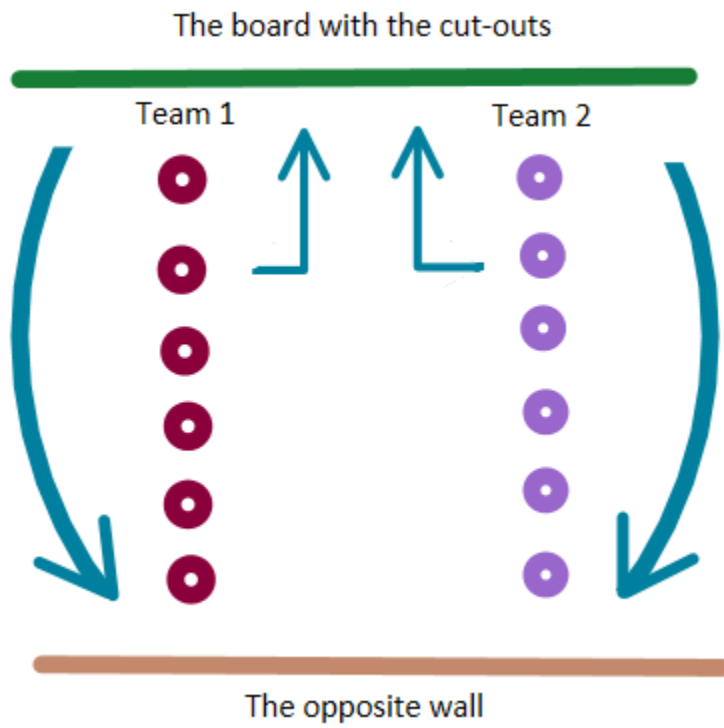
**DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup>**

<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p>Poveznica s međupredmetnom temom <i>Učiti kako učiti</i>: Učenici ostvaruju uspješnu komunikaciju jedni s drugima tijekom izražavanja vlastitih mišljenja, a na kraju sata promišljaju o eventualnim poteškoćama koje su imali. Analiziraju i svoj angažman na satu.</p> <p>Poveznica s međupredmetnom temom <i>Osobni i socijalni razvoj</i>: Učenici surađuju s drugima i traže pomoć.</p> <p>Poveznica s međupredmetnom temom <i>Uporaba IKT-a</i>: Učenici se koriste aplikacijama koje im olakšavaju rad te ga čine učinkovitijim.</p>
<p>Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost</p>	<p>Korelacija s drugim predmetima ne ostvaruje se tijekom ovoga sata, ali se može ostaviti kroz projekt koji se nadovezuje na sat, npr. korelacija s geografijom može se postići u projektnom zadatku tako da učenici pronalaze osobe koje su iz Hrvatske otišle živjeti u inozemstvo te da usporede život kod kuće i u inozemstvu.</p>
<p>Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama</p>	<p>Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe su one u kojima se učenicima pruža mogućnost da prije nego što govore pred cijelim razredom, razgovaraju u paru gdje dobivaju vršnjačku pomoć. Sve aktivnosti se učenicima mogu dati u digitalnom obliku na tabletima kako bi se tekst ili zadaci mogli povećati prema potrebi. Sat uključuje i kretanje koje može biti prilagodba učenicima s poremećajem pažnje.</p>
<p>Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima</p>	<p>Daroviti učenici mogu biti moderatori u timu. Kod aktivnosti koje kritički analiziraju pjesmu mogu napisati vlastiti osvrt ili viđenje pjesme. Kreativni učenici mogu napisati vlastitu pjesmu s istom tematikom ili mail prijatelju koji nije na satu u kojemu sažimaju cijeli sat i sve aktivnosti.</p>
<p>Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa</p>	<p>Vrednovanje projektnog zadatka koji se može nadovezati na ovaj sat može se temeljiti na jezičnoj točnosti i rasponu, ali i na uključenim elementima (prema smjernicama za pisanje intervjua). Može se vrednovati sumativno i formativno uz jasno određene kriterije prije</p>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.

	početka izrade projektnog zadatka. Poželjno je u dogovoru s učenicima odrediti koji će se elementi vrednovati i na koji način.
Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p>Projektne zadatke vezane uz tematiku odlaska od doma i života u stranoj zemlji jest da učenici pokušaju pronaći osobu koja je otišla iz Hrvatske u inozemstvo te da naprave intervju s tom osobom. Smjernice za moguća pitanja su razlozi odlaska, mogućnost povratka, usporedba života u svojoj i stranoj zemlji, mogućnosti koje se nude, prednosti i nedostaci odrastanja u stranoj zemlji, što toj osobi nedostaje u novoj zemlji.</p> <p>Intervju treba uključivati najmanje deset pitanja te mora imati zaključak autora na kraju.</p> <p>Isto tako, učenici mogu napraviti statističku analizu podataka koje su prikupili.</p> <p>Vrednovanje projekta može uključiti razinu i točnost jezičnih elemenata, ali i sadržaj.</p>
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	<p>Poveznica na One Note bilježnicu u kojoj je detaljno prikazan nastavni sat s uputama za nastavnike i svim materijalima potrebnim za sat: <a href="http://bit.ly/2G9TRx0">http://bit.ly/2G9TRx0</a></p> <p>Izlazna kartica i samorefleksija na <a href="#">Microsoft forms</a></p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p><a href="#">Mentimeter</a> (za nastavnike), <a href="http://www.menti.com">www.menti.com</a> (za učenike)</p> <p><a href="#">"Castle on the Hill" by Ed Sheeran, video with lyrics (4'20")</a></p> <p><a href="#">The video (3'17")</a></p>

Skica kao pomoć trećoj aktivnosti:





**STUDENT COPY**

**TICK THE THINGS THE GIRL IN THE VIDEO MISSES ABOUT HER HOME.  
THINK ABOUT WHAT SHE SAYS AND WHAT YOU SEE IN THE VIDEO.**

<input type="checkbox"/>	home-made food
<input type="checkbox"/>	the smell of her home
<input type="checkbox"/>	her bed
<input type="checkbox"/>	the river
<input type="checkbox"/>	her dog
<input type="checkbox"/>	her best friend
<input type="checkbox"/>	public places, like the library
<input type="checkbox"/>	her relatives

**HOW DOES THE GIRL RECOVER FROM BEING HOMESICK?  
TICK THE THINGS THE GIRL IN THE VIDEO SAYS HELP HER.  
THINK ABOUT WHAT SHE SAYS AND WHAT YOU SEE IN THE VIDEO.**

<input type="checkbox"/>	travel home as often as you can
<input type="checkbox"/>	cook the food you usually have at home
<input type="checkbox"/>	decorate the place where you live to look like home
<input type="checkbox"/>	take a driving lesson
<input type="checkbox"/>	meet new people and spend time with them
<input type="checkbox"/>	make new memories
<input type="checkbox"/>	go to the movies
<input type="checkbox"/>	learn something new
<input type="checkbox"/>	discover new places

---

**TICK THE THINGS THE GIRL IN THE VIDEO MISSES ABOUT HER HOME.  
THINK ABOUT WHAT SHE SAYS AND WHAT YOU SEE IN THE VIDEO.**

<input type="checkbox"/>	home-made food
<input type="checkbox"/>	the smell of her home
<input type="checkbox"/>	her bed
<input type="checkbox"/>	the river
<input type="checkbox"/>	her dog
<input type="checkbox"/>	her best friend
<input type="checkbox"/>	public places, like the library
<input type="checkbox"/>	her relatives

**HOW DOES THE GIRL RECOVER FROM BEING HOMESICK?  
TICK THE THINGS THE GIRL IN THE VIDEO SAYS HELP HER.  
THINK ABOUT WHAT SHE SAYS AND WHAT YOU SEE IN THE VIDEO.**

<input type="checkbox"/>	travel home as often as you can
<input type="checkbox"/>	cook the food you usually have at home
<input type="checkbox"/>	decorate the place where you live to look like home
<input type="checkbox"/>	take a driving lesson
<input type="checkbox"/>	meet new people and spend time with them
<input type="checkbox"/>	make new memories
<input type="checkbox"/>	go to the movies
<input type="checkbox"/>	learn something new
<input type="checkbox"/>	discover new places





**TEACHER'S COPY**

**TICK THE THINGS THE GIRL IN THE VIDEO MISSES ABOUT HER HOME.  
THINK ABOUT WHAT SHE SAYS AND WHAT YOU SEE IN THE VIDEO.**

<input type="checkbox"/>	home-made food
<input checked="" type="checkbox"/>	the smell of her home
<input checked="" type="checkbox"/>	her bed
<input checked="" type="checkbox"/>	the river
<input type="checkbox"/>	her dog
<input checked="" type="checkbox"/>	her best friend
<input checked="" type="checkbox"/>	public places, like the library
<input type="checkbox"/>	her relatives

**HOW DOES THE GIRL RECOVER FROM BEING HOMESICK?  
TICK THE THINGS THE GIRL IN THE VIDEO SAYS HELP HER.  
THINK ABOUT WHAT SHE SAYS AND WHAT YOU SEE IN THE VIDEO.**

<input type="checkbox"/>	travel home as often as you can
<input type="checkbox"/>	cook the food you usually have at home
<input checked="" type="checkbox"/>	decorate the place where you live to look like home
<input type="checkbox"/>	take a driving lesson
<input checked="" type="checkbox"/>	meet new people and spend time with them
<input checked="" type="checkbox"/>	make new memories
<input type="checkbox"/>	go to the movies
<input checked="" type="checkbox"/>	learn something new
<input checked="" type="checkbox"/>	discover new places



ED SHEERAN, CASTLE ON THE HILL

broke my leg

mountain grass

take me back

found my heart

roaring fields

driving at ninety

country lanes

watched the sunset

the sweet perfume

I've grown

hand-rolled cigarettes

through the backfields

I don't reckon

cheap spirits

drink them straight

have not thrown up

miss the way

overdosed

just barely getting by

running from the law

weekend jobs

second wife



<p>'Castle on the Hill' by Ed Sheeran</p> <p>When I was _____ years old I broke my _____</p> <p>I was _____ from my _____ and his friends</p> <p>And _____ the _____ perfume of the mountain grass as I rolled down I was younger then, take me back to when I _____ my heart and broke it _____ _____ friends and _____ them through the years And I've not seen the _____ fields in so long, I know I've _____ But I can't _____ to go home</p> <p>Chorus I'm on my _____ Driving at 90 down those country _____ Singing to "Tiny Dancer" And I miss the _____ you make me feel, and it's real _____ We _____ the _____ over the castle on the hill  _____ years old and smoking hand-rolled _____ Running from the _____ through the backfields and getting drunk with my friends Had my first _____ on a Friday night, I don't reckon I did it right I was _____ then, take me back to when  We found _____ jobs, when we got paid We'd buy cheap spirits and drink them straight Me and my friends have not _____ in so long, oh how we've grown But I can't _____ to go home</p> <p>Repeat Chorus</p> <p><b>FINISH THE LINES 1 -7 WITH THESE WORDS: coast, wife, getting, overdosed, clothes, raised, two kids</b></p> <p>One friend left to sell 1. _____ One works down by the 2. _____ One had 3. _____ but lives alone One's brother 4. _____ One's already on his second 5. _____ One's just barely 6. _____ by But these people 7. _____ me</p> <p>And I can't _____ to go home And I'm on my way; I still remember these old country lanes when we did not know the answers</p>	<p>'Castle on the Hill' by Ed Sheeran</p> <p>When I was _____ years old I broke my _____</p> <p>I was _____ from my _____ and his friends</p> <p>And _____ the _____ perfume of the mountain grass as I rolled down I was younger then, take me back to when I _____ my heart and broke it _____ _____ friends and _____ them through the years And I've not seen the _____ fields in so long, I know I've _____ But I can't _____ to go home</p> <p>Chorus I'm on my _____ Driving at 90 down those country _____ Singing to "Tiny Dancer" And I miss the _____ you make me feel, and it's real _____ We _____ the _____ over the castle on the hill  _____ years old and smoking hand-rolled _____ Running from the _____ through the backfields and getting drunk with my friends Had my first _____ on a Friday night, I don't reckon I did it right I was _____ then, take me back to when  We found _____ jobs, when we got paid We'd buy cheap spirits and drink them straight Me and my friends have not _____ in so long, oh how we've grown But I can't _____ to go home</p> <p>Repeat Chorus</p> <p><b>FINISH THE LINES 1 -7 WITH THESE WORDS: coast, wife, getting, overdosed, clothes, raised, two kids</b></p> <p>One friend left to sell 1. _____ One works down by the 2. _____ One had 3. _____ but lives alone One's brother 4. _____ One's already on his second 5. _____ One's just barely 6. _____ by But these people 7. _____ me</p> <p>And I can't _____ to go home And I'm on my way; I still remember these old country lanes when we did not know the answers</p>
--	--



POSSIBLE QUESTIONS AFTER LISTENING (Castle on the Hill, Ed Sheeran)

Were your predictions about the song correct?  
Is it a happy or a sad song? Did you change your mind? Why?  
Is it an autobiographical song?  
Where is Ed Sheeran driving to?  
Is he driving fast? Why?  
What do we learn about his friends?  
Do you think he still keeps in touch with them? Why?  
Compare Ed Sheeran's life to the lives of their friends.  
What are his childhood memories? Is he sad when he remembers his childhood? Why?  
Was he mischievous growing up? Can you find evidence in the text?

Were your predictions about the song correct?  
Is it a happy or a sad song? Did you change your mind? Why?  
Is it an autobiographical song?  
Where is Ed Sheeran driving to?  
Is he driving fast? Why?  
What do we learn about his friends?  
Do you think he still keeps in touch with them? Why?  
Compare Ed Sheeran's life to the lives of their friends.  
What are his childhood memories? Is he sad when he remembers his childhood? Why?  
Was he mischievous growing up? Can you find evidence in the text?

Were your predictions about the song correct?  
Is it a happy or a sad song? Did you change your mind? Why?  
Is it an autobiographical song?  
Where is Ed Sheeran driving to?  
Is he driving fast? Why?  
What do we learn about his friends?  
Do you think he still keeps in touch with them? Why?  
Compare Ed Sheeran's life to the lives of their friends.  
What are his childhood memories? Is he sad when he remembers his childhood? Why?  
Was he mischievous growing up? Can you find evidence in the text?

Were your predictions about the song correct?  
Is it a happy or a sad song? Did you change your mind? Why?  
Is it an autobiographical song?  
Where is Ed Sheeran driving to?  
Is he driving fast? Why?  
What do we learn about his friends?  
Do you think he still keeps in touch with them? Why?  
Compare Ed Sheeran's life to the lives of their friends.  
What are his childhood memories? Is he sad when he remembers his childhood? Why?  
Was he mischievous growing up? Can you find evidence in the text?