



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Dora Božanić
Zvanje	Profesorica engleskog jezika i književnosti i filozofije
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Prva riječka hrvatska gimnazija
Adresa elektroničke pošte	dora.bozanic1@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Definitely not a Valentine's day lesson
Predmet (ili međupredmetna tema)	Engleski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	Ishodi međupredmetnih tema Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Zdravlje i Učiti kako učiti ostvarenisu kroz sat nastavnog predmeta Engleskijezik
Razred	1. razred opće gimnazije i 1. razred jezične gimnazije
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>SŠ (1) EJ A.1.1. Analizira jednostavan prilagođen ili izvoran tekst srednje dužine prislušanju i čitanju. SŠ (1) EJ A.1.2. Čita prilagođene književne tekstove. SŠ (1) EJ A.1.3. Prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama. SŠ (1) EJ A.1.4. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti. SŠ (1) EJ A.1.5. Sudjeluje u dužemu planiranom i jednostavnom neplaniranom razgovoru. SŠ (1) EJ A.1.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti. SŠ (1) EJ B.1.1. Raspravlja o informacijama o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama. SŠ (1) EJ B.1.3. Preispituje i procjenjuje stereotipe i predrasude na svim razinama i u svim oblicima te predlaže strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda. SŠ (1) EJ B.1.4. Prepoznaje i objašnjava utjecaj međukulturnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima. SŠ (1) EJ C.1.2. Prepoznaje i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja jezika. SŠ (1) EJ C.1.4. Izabire različite tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima: tumači i vrednuje postojeće i</p>



	<p>osmišljava nove ideje povezane s osobnim iskustvima i poznatim temama. SŠ (1) EJ C.1.5.</p> <p>Izabire različite vještine kritičkoga mišljenja i koristi se njima pri tumačenju i vrednovanju mišljenja, stavova i vrijednosti povezanih s osobnim iskustvima i poznatim temama.</p>
Tijek nastavnog sata	<p>1 Odabir glagola s ponuđene liste. 2 Osmišljavanje priče na temelju glagola iz pjesme 3 Speed-dating prepričavanje priče 4 Slušanje i gledanje izvedbe pjesme <i>When Love Arrives</i></p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p><u>1</u> Nastavnik se obrati učenicima i podijeli im oblake riječi (prilog 1): <i>Here are some verbs I'd like you to look at and pick three which you like the best. Don't show them to anyone, just write them down in your notebooks.</i></p> <p><u>2</u> Nastavnik preraspodijeli učenike u parove sastavljene od učenika koji inače ne sjede zajedno i da im sljedeću uputu: <i>Share the verbs you've chosen with others. Imagine all of them came from a story. Try to come up with the story. You can change the forms of the verbs as you wish. Also, try to come up with the author of the story. What kind of a person is the author?</i></p> <p>Učenici u parovima osmišljavaju priču i autora priče.</p> <p><u>3</u> Nastavnik uputi učenike da sjednu tako da parovi tvore dva koncentrična kruga i pita ih: <i>Do you know what speed dating is? You are going to speed date with your stories. Every time I play music those who are sitting on the inside circle are going to change your partner clockwise. Then you'll have about two minutes for each of you to tell your stories and ideas about the authors.</i></p> <p>Učenici jedan drugome prepričavaju svoje priče i ideje o autorima. Mijenjaju partnere dok ne naprave puni krug.</p> <p>Nastavnik pita učenike: <i>Which story is the most original? Would you retell it to the whole class? Whose author is the most original one? Would you tell about them to the whole class?</i></p> <p>Vrednovanje za učenje – nastavnik se obrati učenicima: <i>How did you feel doing this activity? Has your storytelling changed in any way? How confident had you felt about telling your story before speed dating? How confident about it do you feel now? Do you think this activity is useful?</i></p> <p><u>4</u> Nastavnik učenicima pušta video zapis pjesme When Love Arrives autora Sarah Kay i Phila Kaye-a (https://www.youtube.com/watch?v=cPG6nJRJeWQ), po završetku pita učenike: <i>Is this something you</i></p>



	<p><i>expected? Do you think it would be the same had you just read it? What kind of a poem is this? Does it remind you of any particular music genre? Look up „slam poetry“ online and tell me what you find.</i></p> <p>Učenici za domaći rad napišu svoju priču u 150 riječi i kratku crticu o autoru u 50tak riječi.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	KAY Sarah i Phil KAYE. <i>When Love arrives</i> . [online]. Los Angeles: Button Poetry, 2015. [pregledano 15.7.2019.] dostupno na: https://youtu.be/cPG6nJRJeWQ
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	Nastavnik kroz razgovor s učenicima analizira „speed dating“ aktivnost: koliko im je pomogla u razvoju sposobnosti prepričavanja i sažimanja priče i stjecanju samopouzdanja u javnom govoru. – vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<ul style="list-style-type: none">• Osmišljavanje priče• Osmišljavanje karaktera i biografije autora priče
DODATNI ELEMENTI¹	

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.

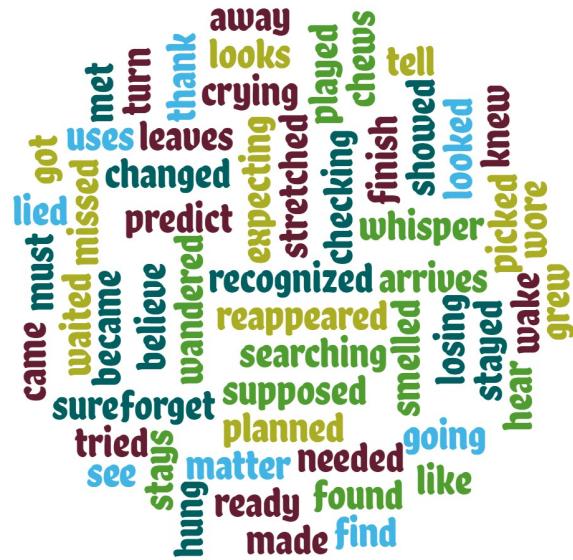


Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem. osr A.4.3. Razvija osobne potencijale. osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. zdr B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju. zdr B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima. B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. uku A.4/5.3.</p> <p>3. Kreativno mišljenje Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku A.4/5.4.</p> <p>4. Kritičko mišljenje Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku B.4/5.4.</p> <p>4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2.</p> <p>2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p>
Aktivnosti u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Kroz aktivnosti lekcije učenici neminovno primjenjuju znanje o pripovijedanju koje su stekli kroz predmet Hrvatski jezik.
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	S obzirom da su aktivnosti osmišljene tako da im svaki učenik može pristupiti na sebi svojstven način nisam osmisnila posebne materijale, već bih kao preporuku dala modificiranje pristupa svakom učeniku prema procjeni nastavnika.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Pripovijedanje je poseban izazov i predstavlja priliku da učenici koji su nadareni za jezike i književnost, svoje sposobnosti razvijaju. Učenici imaju veliku autonomiju u razradi zadatka.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	/



Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	/
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	KAY Sarah i Phil KAYE. <i>When Love arrives</i> . [online]. Los Angeles: Button Poetry , 2015. [pregledano 15.7.2019.] dostupno na: https://youtu.be/cPG6nJRJeWQ
Prijedlozivanjskih izvora i literature	BANALES, M. Slam Poetry [online]. u <i>Encyclopædia Britannica</i> . Encyclopædia Britannica, inc., 2018. [pregledano 15.7.2019.] dostupno na: https://www.britannica.com/art/slam-poetry LINDSTROMBERG, S. From words to predictions. u S. LINDSTROMBERG, ed. <i>Language Activities for Teenagers</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2004, str. 167.-169.

Prilog 1. – Wordcloud



A wordcloud visualization showing a variety of English verbs in different colors, such as blue, green, red, and yellow. The words are arranged in a cluster, with larger words indicating higher frequency.

came must got
waited missed met
became believe
sure forget trieds
see hung
lied
uses turned
changed
predict
wandered
reappeared
searching
supposed
planned
matter needed
ready found
made find
away looks
crying
leaves
expecting
stretched
checking played
chews
tell
finish
whisper
arrives
smelled
going
like
near wake
picked knew
grew
looked
lost
stayed
near
wore



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

