



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
<b>OSNOVNI PODATCI</b>	
Ime i prezime	Ivana Štiglec
Zvanje	Profesor engleskog i njemačkog jezika
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	I.gimnazija Osijek
Adresa elektroničke pošte	stiglecivana@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	<b>Let's talk about art!</b>
Predmet (ili međupredmetna tema)	Engleski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	Osim na satu engleskog jezika, aktivnosti se mogu izvesti i kao integrirana nastava engleskog jezika i likovne umjetnosti.
Razred	1.razred gimnazije
<b>OBVEZNI ELEMENTI</b>	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )	SŠ (1) EJ A.1.4. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti. SŠ (1) EJ A.1.3. Prilagođava prizodiju različitim komunikacijskim situacijama. SŠ (1) EJ A.1.1. Analizira jednostavan prilagođen ili izvoran tekst srednje dužine pri slušanju i čitanju. SŠ (1) EJ C.1.1. Prepoznaje i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja jezika. SŠ (1) EJ C.1.2. Prepoznaje i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja jezika. SŠ (1) EJ C.1.3. Prepoznaje i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika. SŠ (1) EJ C.1.6.



	Izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, uočava osnovna pravila za citiranje izvora te izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.
<b>Tijek nastavnog sata</b>	<p>1.Uvodni dio- igra asocijacija</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1TETkfpfG656LsDqTRx-TUyJT4U2KJJC-/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1TETkfpfG656LsDqTRx-TUyJT4U2KJJC-/view?usp=sharing</a></p> <p>2. Glavni dio</p> <p>a)grupni rad, istraživanje biografije zadanog slikara, snimanje govora(biografija slikara) koristeći web alat Blabberize</p> <p><a href="https://blabberize.com/make">https://blabberize.com/make</a></p> <p>b) grupni rad, istraživanje digitalne platforme Europeana , odabir slike zadanog autora, opis slike koristeći web alat Flipgrid</p> <p><a href="https://flipgrid.com/">https://flipgrid.com/</a></p> <p>3. Završni dio- povezivanje Flipgrid video uradaka sa slikama na Padletu</p> <p><a href="https://padlet.com/">https://padlet.com/</a></p> <p>Vrednovanje-rubrika/izlazna kartica</p>
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	U uvodnoj aktivnosti nastavnik dijeli učenike u dva tima.Igraju igru asocijacija, a konačno rješenje je tema sata(Art). Nastavnik podijeli razred u skupine od tri učenika i svaka skupina dobije jednog slikara čiju biografiju mora istražiti( A.Renoir, C.Monet, E.Manet, Rembrandt, E.Degas, Toulouse-Lautrec, Van Gogh, J.Vermeer, P.Cezanne, P.Gauguin). Nakon što istraže svog slikara učenici snimaju kratki govor na engleskom jeziku u alatu Blabberize( stavljaju portret svog slikara i snimaju govor, a konačan uradak izgleda kao da slikar govorи o sebi, primjer učeničkog rada na linku <a href="http://blabberize.com/view/id/1871285">http://blabberize.com/view/id/1871285</a> ). Prije druge aktivnosti nastavnik učenike upoznaje s digitalnom platformom za kulturnu baštinu pod nazivom Europeana, te im daje upute kako pretraživati platformu. Objasnjava učenicima autorska prava na jednom primjeru s Europeane, te važnost poštivanja istih. Učenici nakon toga pretražuju u svojim skupinama Europeanu kako bi odabrali jednu sliku svoga zadanog slikara. Nakon što odaberu sliku pripremaju opis slike na engleskom jeziku, te snimaju video opisa slike koristeći alat Flipgrid. Svaka skupina odabranu sliku i Flipgrid video postavlja na zajednički Padlet, a prilikom postavljanja video uradci i slike će se na Padletu izmjешati. U završnoj aktivnosti skupine preko Padleta



	preslušavaju Flipgrid video uratke ostalih skupina i povezuju ih s odgovarajućim slikama na Padletu.
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	Igra asocijacija <a href="https://drive.google.com/file/d/1TETkfpfG656LsDqTRx-TUyJT4U2KJJC-/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1TETkfpfG656LsDqTRx-TUyJT4U2KJJC-/view?usp=sharing</a>  Digitalna platforma Europeana <a href="https://www.europeana.eu/portal/en">https://www.europeana.eu/portal/en</a>  Biografije slikara <a href="https://www.biographyonline.net/artists.html">https://www.biographyonline.net/artists.html</a>  Rezultati učeničke pretrage interneta
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	Vrednovanje kao učenje- svaka skupina samovrednuje svoj grupni rad koristeći rubriku <a href="https://drive.google.com/file/d/1CL_h-aJrjS9NCbUBLvXRZ9taBk4Wj-WB/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1CL_h-aJrjS9NCbUBLvXRZ9taBk4Wj-WB/view?usp=sharing</a>  Vrednovanje kao učenje- uz pomoć izlazne kartice učenik promišlja o vlastitom procesu učenja <a href="https://drive.google.com/file/d/1V3GlezTXRYCYOU1PQjBFnBf8NsRVh7r2/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1V3GlezTXRYCYOU1PQjBFnBf8NsRVh7r2/view?usp=sharing</a>
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	Aktivnosti u glavnom dijelu sata su istraživačke aktivnosti(učenici pretražuju internet tj. digitalnu platformu Europeana vodeći računa o autorskim pravima), a nakon toga rezultate svojih istraživanja oblikuju na kreativan način(snimanje audio i video zapisa koristeći web alate).
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<b>SŠ LIKOVNA UMJETNOST</b> B.1.1. Učenik analizira umjetničko djelo koje se uklapa u teme »Ljudsko tijelo u likovnoj umjetnosti« i »Pogled na svijet« te izražava kritički stav. <b>OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ</b> osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. <b>UČITI KAKO UČITI</b> uku A.4/5.1. 1.Upravljanje informacijama

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.4/5.2.</p> <p>2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. uku B.4/5.4.</p> <p>4. Samovrednovanje/ samoprocjena Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.4/5.2.</p> <p>2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremjan je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p><b>UPORABA IKTa</b></p> <p>ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju</p> <p>ikt B.4.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.</p> <p>ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p>ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.</p> <p>ikt C.4.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p> <p>ikt D.4.1. Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti.</p> <p>ikt D.4.3. Učenik predočava, stvara i dijeli ideje i uratke o složenoj temi s pomoću IKT-a.</p> <p>ikt D.4.4. Učenik tumači zakonske okvire za zaštitu intelektualnoga vlasništva i odabire načine dijeljenja vlastitih sadržaja i proizvoda.</p>
--	---



Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	U svim aktivnostima koje se provode tijekom ovog sata vidljiva je interdisciplinarnost engleskog jezika, likovne umjetnosti i IKTa.
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	/
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Učenici koji imaju dara za likovnu umjetnost odabiru jednu sliku koja se nalazi na Padletu i reproduciraju je za domaću zadaću koristeći tehniku koja im odgovara.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	/
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	/
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	Igra asocijacija <a href="https://drive.google.com/file/d/1TETkfpfG656LsDqTRx-TUyJT4U2KJJC-/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1TETkfpfG656LsDqTRx-TUyJT4U2KJJC-/view?usp=sharing</a> Primjer učeničkog rada(Blabberize) <a href="http://blabberize.com/view/id/1871285">http://blabberize.com/view/id/1871285</a>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	/