



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
<b>OSNOVNI PODATCI</b>	
Ime i prezime	Milena Gilić Gerber
Zvanje	Profesorica engleskog i latinskog jezika
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	V. gimnazija, Zagreb
Adresa elektroničke pošte	milenagilicgerber1@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Me, the Reader
Predmet (ili međupredmetna tema)	Engleski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	1.
<b>OBVEZNI ELEMENTI</b>	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetni h tema objavljenih u NN )	<p><b>A. Komunikacijska jezična kompetencija</b></p> <p>SŠ (1) EJ A.1.1. Analizira jednostavan prilagođen ili izvoran tekst srednje dužine pri slušanju i čitanju. SŠ (1) EJ A.1.2. Čita prilagođene književne tekstove. SŠ (1) EJ A.1.4. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti. SŠ (1) EJ A.1.5. Sudjeluje u dužemu planiranom i jednostavnome neplaniranom razgovoru.</p> <p><b>B. Međukulturna komunikacijska kompetencija</b></p> <p>SŠ (1) EJ B.1.3. Preispituje i procjenjuje stereotipe i predrasude na svim razinama i u svim oblicima te predlaže strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.SŠ (1) EJ B.1.4. Prepoznaje i objašnjava utjecaj međukulturalnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.</p> <p><b>C. Samostalnost u ovladavanju jezikom</b></p> <p>SŠ (1) EJ C.1.2. Prepoznaje i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja jezika. SŠ (1) EJ C.1.3. Prepoznaje i koristi se složenim društvenoafektivnim strategijama učenja jezika.</p>



	SŠ (1) EJ C.1.5. Izabire različite vještine kritičkoga mišljenja i koristi se njima pri tumačenju i vrednovanju mišljenja, stavova i vrijednosti povezanih s osobnim iskustvima i poznatim temama.
<b>Tijek nastavnog sata</b>	<p><b>Aktivnost 1</b></p> <p>Na početku sata učenici dobiju poster na kojem povezuju poznate književnike i njihova djela. Mi smo radili na papiru zbog loše kvalitete tableta, ali se može odigrati i igra.</p> <p><a href="https://www.bookwidgets.com/play/TH6MUQ?teacher_id=6177766459310080">https://www.bookwidgets.com/play/TH6MUQ?teacher_id=6177766459310080</a></p> <p>Učenici komentiraju djela (ukoliko su neka pročitali). Nastavnik pitanjima potiče raspravu o prednostima čitanja, a učenici kroz oluju ideja upisuju ključne riječi vezane uz čitanje. Učenici rade u skupinama i izrađuju umnu mapu na temu <b>Me, the reader</b>.</p> <p><a href="https://www.bookwidgets.com/a/widgets/4962644378255360">https://www.bookwidgets.com/a/widgets/4962644378255360</a></p> <p><b>Aktivnost 2</b></p> <p>Učenici se dijele u 4 grupe i organizira se World Cafe. Nastavnik dijeli nasumično brojeve, a učenici s istim brojem formiraju skupinu.</p> <p>Metoda "World Cafe" omogućuje da veća skupina ljudi raspravlja o pitanjima na neformalan i kreativan način. Mogu se kretati između skupina, upoznati različita rješenja zadataka i dobiti drugu perspektivu.</p> <p>Učenici u grupama čitaju tekst, slijedi provjerava razumijevanje teksta u digitalnom alatu BookWidgets u kojem je moguće paralelno prikazati tekst i pitanja vezana uz tekst. Sve grupe označavaju/pišu svoje odgovore.</p> <p><a href="https://www.bookwidgets.com/play/HH6MR5?teacher_id=6177766459310080">https://www.bookwidgets.com/play/HH6MR5?teacher_id=6177766459310080</a></p> <p><b>Aktivnost 3</b></p> <p>Učenici ustaju, kreću se između skupina i uspoređuju odgovore.</p> <p>Nastavnik provjerava i pomaže ukoliko je pomoć potrebna.</p> <p><b>Aktivnost 4</b></p> <p>Učenici rješavaju zadatke po grupama.</p> <p>Svaka grupa dobije po jedan zadatak, vezan uz razumijevanje pročitanog književnog djela.</p> <p><b>1 grupa</b> nabraja glavne likove koji pokazuju dobre osobine i navode ih. Postavljaju/pišu 2 pitanja vezana uz likove za grupu koja dolazi.</p> <p><b>2 grupa</b> navodi glavne likove koji pokazuju loše osobine i navode ih. Postavljaju/pišu 2 pitanja vezana uz likove za grupu koja dolazi.</p> <p><b>3 grupa</b> skicira 2 ključna događaja koja se obilježila tijek radnje. Postavljaju/pišu 2 pitanja u vezi događaja za grupu koja dolazi.</p> <p><b>4 grupa</b> opisuju vlastito poimanje značenje simbola - Farma, staja, vjetrenjača i sl. Postavljaju/pišu 2 pitanja u vezi simbola i prenesenog značenja za grupu koja dolazi.</p> <p><b>Aktivnost 5</b></p> <p>Učenici kao skupina ustaju i kreću u smjeru kazaljke na satu, kreću se između skupina i provjeravaju bilješke/skice drugih grupa, ukazuju na eventualne pogreške, daju odgovor na pitanja koja ih čekaju. Svi učenici preuzimaju ulogu "kontrolne grupe". Nastavnik provjerava i pomaže ukoliko se traži njegova pomoć.</p>



	<p><b>Aktivnost 6</b> Učenici nabrajaju i uspoređuju glavne ljudske i moralne vrijednosti koje se spominju u književnom djelu te komentiraju poznate rečenice: " "Four legs good, two legs bad." i promjenu u "Four legs good, two legs better." "All animals are equal, but some animals are more equal than others."</p> <p><b>Aktivnost 7</b> Vrednovanje i samovrednovanje smo proveli kroz razgovor nakon odrađenog projekta, ali se može obaviti i putem ankete. Učenici ispunjavaju listu za procjenu kao oblik samovrednovanja <a href="https://www.mentimeter.com/s/b13348f000d1625d6ca144e122fdf3de/d6b23d29d024">https://www.mentimeter.com/s/b13348f000d1625d6ca144e122fdf3de/d6b23d29d024</a></p>
<p><b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik )</b></p>	<p><b>Aktivnost 1</b> Nastavnik potiče učenike na razgovor postavljajući pitanja o književnim djelima i čitalačkim navikama učenika. Učenici odgovaraju, komentiraju i aktivno sudjeluju u razgovoru.</p> <p><b>Aktivnost 2</b> Učenici u grupama rješavaju svoje zadatke na zadanu kratku priču ili roman (koji su prethodno morali pročitati) Neki od prijedloga su: "Animal Farm", George Orwell "The Masque of the Red Death, or "The Fall of the House of Usher" E.A.Poe "The Lottery" Shirley Jackson Učenici postavljaju pitanja i odgovaraju na druga pitanja vezana uz pročitano djelo. Nastavnik prati i pomaže ako je pomoć potrebna.</p> <p><b>Aktivnost 3</b> Učenici provjeravaju točnost svojih odgovora. Nastavnik provjerava i pomaže ukoliko se traži njegova pomoć.</p> <p><b>Aktivnost 4</b> Učenici rješavaju zadatke u grupama Nastavnik prati i ispravlja ukoliko je potrebno.</p> <p><b>Aktivnost 5</b> Učenici provjeravaju bilješke/skice drugih grupa, ukazuju na eventualne pogreške, daju odgovor na pitanja koja ih čekaju. Svi učenici preuzimaju ulogu "kontrolne grupe". Nastavnik provjerava i pomaže ukoliko se traži njegova pomoć.</p> <p><b>Aktivnost 6</b> Učenici nabrajaju i uspoređuju glavne ljudske i moralne vrijednosti koje se spominju u književnom djelu te komentiraju poznate rečenice. Nastavnik pomaže pitanjima ukoliko je potrebno.</p> <p><b>Aktivnost 7</b> Kratki upitnik Učenici ispunjavaju listu za procjenu kao oblik samovrednovanja <a href="https://www.mentimeter.com/s/b13348f000d1625d6ca144e122fdf3de/d6b23d29d024">https://www.mentimeter.com/s/b13348f000d1625d6ca144e122fdf3de/d6b23d29d024</a></p>
<p><b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b></p>	<p>Pair matching <a href="https://www.bookwidgets.com/play/TH6MUQ?teacher_id=6177766459310080">https://www.bookwidgets.com/play/TH6MUQ?teacher_id=6177766459310080</a> Razumijevanje teksta</p>



Complete the text with the following words.

pig(s), boar(s), power and influence, common animal(s), beast(s) of England,  
Commandment(s), Boxer, Animalism, Napoleon, some animal(s)

Old Major, a prize-winning \_\_\_\_\_ gathers the animals of the Manor Farm for a meeting in the big barn. He tells them of a dream he has had in which all animals live together with no human beings to oppress or control them. He tells the animals that they must work toward such a paradise and teaches them a song called “\_\_\_\_\_,” The animals greet Major’s vision with great enthusiasm. When he dies only three nights after the meeting, three younger \_\_\_\_\_—Snowball, Napoleon, and Squealer—formulate his main principles into a philosophy called \_\_\_\_\_. The cart-horse \_\_\_\_\_ devotes himself to the cause, committing his great strength to the prosperity of the farm .

At first, Animal Farm prospers. As time passes, however, Napoleon and Snowball begin to struggle with each other for \_\_\_\_\_ among the other animals.

\_\_\_\_\_ assumes leadership of Animal Farm and declares that there will be no more meetings. From that point on, he asserts, the pigs alone will make all of the decisions—for the good of every animal, despite the fact that the \_\_\_\_\_ are cold, hungry, and overworked.

Years pass on Animal Farm, and the pigs become more and more like human beings—walking upright, carrying whips, and wearing clothes. Eventually, the seven principles of Animalism, known as the Seven \_\_\_\_\_ are reduced to a single principle reading “all animals are equal, but \_\_\_\_\_ are more equal than others.” Looking in at the party through the farmhouse window, the common animals can no longer tell which are the pigs and which are the human beings.

**Moguća pitanja za raspravu i izražavanje mišljenja**

1. The author of Animal Farm once said in a letter, “The turning-point of the story was supposed to be when the pigs kept the



	<p>milk and apples for themselves." Why is this a turning point in the novel?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Why does Napoleon feel threatened by Boxer?</li><li>3. What is Boxer's ultimate fate?</li><li>4. Who reduces the ideals of Animalism to the phrase "Four legs good, two legs bad" and why?</li><li>5. What does Sugarcandy Mountain represent?</li></ol> <p>Samovrednovanje <a href="https://www.mentimeter.com/s/b13348f000d1625d6ca144e122fdf3de/d6b23d29d024">https://www.mentimeter.com/s/b13348f000d1625d6ca144e122fdf3de/d6b23d29d024</a></p>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p><b>Vrednovanje za učenje</b> Učenici rješavaju zadatke po grupama. Svaka grupa dobije po jedan zadatak.</p> <p><b>Vrednovanje kao učenje</b> Učenici ispunjavaju listu za procjenu kao oblik samovrednovanja <a href="https://www.mentimeter.com/s/b13348f000d1625d6ca144e122fdf3de/d6b23d29d024">https://www.mentimeter.com/s/b13348f000d1625d6ca144e122fdf3de/d6b23d29d024</a></p> <p>Učenici izrađuju umnu mapu.</p> <p><b>Vrednovanje naučenog</b> Učenici u grupama dovršavaju analizu svojih zadataka i razvija se rasprava o čitalačkim navikama i potrebi za razvijanjem čitalačke pismenosti. Nastavnik prati i ocjenjuje raspravu/izlaganje pojedinih učenika.</p> <p>Učenički projekti Rasprave Debate</p>
<b>Razrađeni problematski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Učenici istražuju zanimljive ulomke iz omiljenog romana(projektni zadatak), opisuju svoje viđenje situacije i osjećaje koje su pojedini ulomci "probudili" u njima te njihov značaj u suvremenom svijetu. Svoja razmišljanja su objavili u digitalnom alatu Seesaw.  <b>Neki od primjera omiljenih ulomaka/rečenica/dijelova romana koji su zainteresirali učenike (učenici su roman pročitali tijekom ljeta te napisali kratki osvrt u digitalnom alatu Seesaw)</b>  <b>The Great Gatsby, F.Scott Fitzgerald,</b> <a href="https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.e9a9bb30-ad3b-498f-b3ff-51afda5062c5&amp;share_token=97D83dbpS6idkpXXJBAX9A&amp;mode=share">https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.e9a9bb30-ad3b-498f-b3ff-51afda5062c5&amp;share_token=97D83dbpS6idkpXXJBAX9A&amp;mode=share</a>  <b>J.D. Salinger: "The Catcher in the Rye"</b> <a href="https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.b7f8eda3-7c45-4444-b735-4eeeae679fc&amp;share_token=42dKPtZITo29nnTl682hJQ&amp;mode=share">https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.b7f8eda3-7c45-4444-b735-4eeeae679fc&amp;share_token=42dKPtZITo29nnTl682hJQ&amp;mode=share</a> <b>Charles Dickens, To be read at Dusk</b> <a href="https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.624b947a-b8e6-4f02-b462-0993713f455f&amp;share_token=aCTf7zL5ST6u-Ks1alnwEw&amp;mode=share">https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.624b947a-b8e6-4f02-b462-0993713f455f&amp;share_token=aCTf7zL5ST6u-Ks1alnwEw&amp;mode=share</a> <b>Scott Fitzgerald, The Great Gatsby</b></li></ol>



	<p><a href="https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.36d9658c-5946-4e17-b136-7a16462f751d&amp;share_token=OsqX4xVQR6-LVBroiD7jog&amp;mode=share">https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.36d9658c-5946-4e17-b136-7a16462f751d&amp;share_token=OsqX4xVQR6-LVBroiD7jog&amp;mode=share</a></p> <p><b>Anna Sewell, Black Beauty</b></p> <p><a href="https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.02e4418e-3367-4f32-bfc3-40e6ae3f1eaa&amp;share_token=7v5qV5omQJ2HqeNuAFpTKg&amp;mode=share">https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.02e4418e-3367-4f32-bfc3-40e6ae3f1eaa&amp;share_token=7v5qV5omQJ2HqeNuAFpTKg&amp;mode=share</a></p> <p><b>Ernest Hemingway, The Old Man and the Sea</b></p> <p><a href="https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.4d58c5f1-78e3-4aa5-93b8-f76f18dd8993&amp;share_token=CPXpVfgORXGXZ1BOLPJ1dQ&amp;mode=share">https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.4d58c5f1-78e3-4aa5-93b8-f76f18dd8993&amp;share_token=CPXpVfgORXGXZ1BOLPJ1dQ&amp;mode=share</a></p> <p><b>To Kill A Mockingbird, Harper Lee</b></p> <p><a href="https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.a09e346f-46d5-4460-89f5-686b0ba905ca&amp;share_token=ydEBAtpS2SKaM557aLeHg&amp;mode=share">https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.a09e346f-46d5-4460-89f5-686b0ba905ca&amp;share_token=ydEBAtpS2SKaM557aLeHg&amp;mode=share</a></p> <p><b>The Lord Of the Rings, J.R.R.Tolkien</b></p> <p><a href="https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.0df4e20c-e395-446e-8e90-4848b33a2567&amp;share_token=JQYPLAVdS16n0yi8HVjMcg&amp;mode=share">https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.0df4e20c-e395-446e-8e90-4848b33a2567&amp;share_token=JQYPLAVdS16n0yi8HVjMcg&amp;mode=share</a></p> <p><b>The Giver, Lois Lowry</b></p> <p><a href="https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.c540dd1a-c330-4003-8654-907acffd20d&amp;share_token=ZCcuLH1oRXqMZZKMmg4jOQ&amp;mode=share">https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.c540dd1a-c330-4003-8654-907acffd20d&amp;share_token=ZCcuLH1oRXqMZZKMmg4jOQ&amp;mode=share</a></p> <p><b>Alice's Adventures in Wonderland, Lewis Carrol and John Tenniel</b></p> <p><a href="https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.46e0cc3f-ddc2-4b2b-985a-647d43a2cbe1&amp;share_token=W7ZVza-5SxeRleZ2PQepvg&amp;mode=share">https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.46e0cc3f-ddc2-4b2b-985a-647d43a2cbe1&amp;share_token=W7ZVza-5SxeRleZ2PQepvg&amp;mode=share</a></p> <p>Mogućnost drugih zadataka za poticanje kreativnosti i istraživačkog rada:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Učenici snimaju i prikazuju scenu iz romana koja ih je zainteresirala za sam roman</li></ol>
--	---

#### DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup>

Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p><b>Učiti kako učiti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</li><li>uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</li><li>uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</li><li>uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</li><li>uku B.4/5.1. Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.</li></ul>
--	--

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



- uku B.4/5.2. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.
- uku B.4/5.3. Učenik regulira svoje učenje mijenjajući prema potrebi plan ili pristup učenju.
- uku B.4/5.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.
- uku C.4/5.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.
- uku C.4/5.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.
- uku C.4/5.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.
- Uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobру komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremjan je zatražiti i ponuditi pomoć.

### Građanski odgoj i obrazovanje

- goo B.4.1. Promiče pravila demokratske zajednice.
- goo B.4.2. Sudjeluje u odlučivanju u demokratskoj zajednici.
- goo C.4.1. Aktivno se uključuje u razvoj civilnoga društva.

### Informacijsko-komunikacijska tehnologija

- ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.
- ikt B.4.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.
- ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.
- ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja te odabire potrebne informacije.
- ikt C.4.4. Učenik samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.
- ikt D.4.1. Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili ih preoblikuje. postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti.
- ikt D.4.2. Učenik argumentira svoje viđenje rješavanja složenoga problema s pomoću IKT-a.
- ikt D.4.3. Učenik konceptualizira, stvara i dijeli ideje i sadržaje o složenoj temi s pomoću IKT-a.

### Osobni i socijalni razvoj

- osr A.4.1. Razvija sliku o sebi.
- osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.
- osr A.4.3. Razvija osobne potencijale.
- osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova / postupaka / izbora.
- osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.
- osr B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.
- osr C.4.2. Upućuje na međuvisinost članova društva i proces društvene odgovornosti.
- osr C.4.3. Prihvata društvenu odgovornost i aktivno pridonosi društvu.

### Poduzetništvo

- pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.



	<ul style="list-style-type: none"><li>• pod B.4.2. Planira i upravlja aktivnostima.</li><li>• pod C.4.1. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije.</li></ul> <p><b>Zdravljie</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.</li><li>• B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima.</li><li>• B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.</li></ul> <p><b>Održivi razvoj</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• odr A.4.1. Razlikuje osobni od kolektivnih identiteta te ima osjećaj pripadnosti čovječanstvu.</li><li>• odr B.4.2. Djeluje u skladu s načelima održivoga razvoja s ciljem promoviranja socijalne pravde.</li></ul>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	U svim aktivnostima je je vidljiva povezanost s hrvatskim jezikom, drugim stranim jezicima i etici jer je riječ o književnom djelu o kojem učenici raspravljaju i donose svoje odluke i promišljanja. Učenici radnju romana smještaju u vrijeme i prostor te ju tu jasna poveznica s povješću i geografijom.
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Naslikati scenu iz kratke priče, stripa ili romana koji se svidio učenicima. Može biti jedan crtež ili kolaž crteža iz časopisa ili Interneta. Iz odabranog djela odabrat i napisati nekoliko riječi koje mogu opisati scenu. Pokazati sliku/kolaž drugim učenicima i odgovoriti na njihova pitanja u vezi crteža.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Učenici gledaju scenu iz filma, Animal Farm ili nekog drugog, npr. Bridges of Madison County - Departure scene i objašnjavaju svoje viđenje scene/pišu vlastiti scenarij/odnosno ulomak kao iz romana ili dijalog i izvode ga pred razredom.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Napraviti jedinstvenu skalu vrednovanja za različite oblike rada: rad u skupini, sudjelovanje u praktičnim zadacima, simulacijama, raspravama, usmenim prezentacijama i sl. Treba uključiti i samoprocjenu učenika i podržavati vršnjačku procjenu. Ovisno o aktivnosti i sadržaju koji se procjenjuje, nastavnik bira holističku ili analitičku rubriku. Koristi se u ključnim trenucima nastave- nakon rada u skupini, nakon usmene prezentacije i sl.. Kako bi bilo učinkovito i pravedno, kriteriji bi se trebali raspraviti unaprijed s učenicima. Kriterijsko vrednovanje olakšava i nastavniku konačnu evaluaciju, pomaže mu u kreiranju ispitnih zadataka za sumativno vrednovanje, a i dobra su povratna informacija roditeljima.
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	2. Učenici samostalno drže prezentaciju o omiljenom romanu, navodeći opise radnje i likova koji su ostavili dubok utjecaj na njih(nude argumente i valjanu argumentaciju)  Učenici rade u grupama i biraju digitalni alat u kojem će prezentirati rezultate istraživanja na temu Me, the Reader. Grupe će se sastojati od nekoliko učenika u kojima će svatko imati svoju ulogu-istraživanje pogodnog digitalnog alata, opis značajnijih scena, likova, te njihovo povezivanje sa suvremenim svijetom. Jedan od članova grupe izrađuje quizlet s nekoliko pitanja o za cijeli razred



	<p>Rezultati projekta se prezentiraju na nekom od idućih satova. Aktivnost može trajati tijeko cijele nastavne godine, nastavnik dogovora s grupama kad tko prezentira.</p>
Poveznice na multimedijijske i interaktivne sadržaje	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LAeKX5n-5IE">https://www.youtube.com/watch?v=LAeKX5n-5IE</a></p> <p><b>BookWidgets</b> <a href="https://www.bookwidgets.com/play/TH6MUQ?teacher_id=6177766459310080">https://www.bookwidgets.com/play/TH6MUQ?teacher_id=6177766459310080</a> <a href="https://www.bookwidgets.com/a/widgets/4962644378255360">https://www.bookwidgets.com/a/widgets/4962644378255360</a></p> <p><a href="https://www.bookwidgets.com/play/HH6MR5?teacher_id=6177766459310080">https://www.bookwidgets.com/play/HH6MR5?teacher_id=6177766459310080</a></p> <p><b>Mentimeter</b> <a href="https://www.mentimeter.com/s/b13348f000d1625d6ca144e122fdf3de/d6b23d29d024">https://www.mentimeter.com/s/b13348f000d1625d6ca144e122fdf3de/d6b23d29d024</a></p> <p><b>Seesaw</b></p> <p><b>The Great Gatsby, F.Scott Fitzgerald,</b> <a href="https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.e9a9bb30-ad3b-498f-b3ff-51afda5062c5&amp;share_token=97D83dbpS6idkpXXJBAX9A&amp;mode=share">https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.e9a9bb30-ad3b-498f-b3ff-51afda5062c5&amp;share_token=97D83dbpS6idkpXXJBAX9A&amp;mode=share</a></p> <p><b>D. Salinger: "The Catcher in the Rye"</b> <a href="https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.b7f8eda3-7c45-4444-b735-4eeeae679fca&amp;share_token=42dKPtZiT029nnTj682hJQ&amp;mode=share">https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.b7f8eda3-7c45-4444-b735-4eeeae679fca&amp;share_token=42dKPtZiT029nnTj682hJQ&amp;mode=share</a></p> <p><b>Charles Dickens, To be read at Dusk</b> <a href="https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.624b947a-b8e6-4f02-b462-0993713f455f&amp;share_token=aCTf7zL5ST6u-Ks1alnwEw&amp;mode=share">https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.624b947a-b8e6-4f02-b462-0993713f455f&amp;share_token=aCTf7zL5ST6u-Ks1alnwEw&amp;mode=share</a></p> <p><b>Scott Fitzgerald, The Great Gatsby</b> <a href="https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.36d9658c-5946-4e17-b136-7a16462f751d&amp;share_token=OsqX4xVQR6-LVBroiD7jog&amp;mode=share">https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.36d9658c-5946-4e17-b136-7a16462f751d&amp;share_token=OsqX4xVQR6-LVBroiD7jog&amp;mode=share</a></p> <p><b>Anna Sewell, Black Beauty</b> <a href="https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.02e4418e-3367-4f32-bfc3-40e6ae3f1eaa&amp;share_token=7v5qV5omQJ2HqeNuAFpTKg&amp;mode=share">https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.02e4418e-3367-4f32-bfc3-40e6ae3f1eaa&amp;share_token=7v5qV5omQJ2HqeNuAFpTKg&amp;mode=share</a></p> <p><b>Ernest Hemingway, The Old Man and the Sea</b> <a href="https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.4d58c5f1-78e3-4aa5-93b8-f76f18dd8993&amp;share_token=CPXpVfgORXGXZ1BOLPJ1dQ&amp;mode=share">https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.4d58c5f1-78e3-4aa5-93b8-f76f18dd8993&amp;share_token=CPXpVfgORXGXZ1BOLPJ1dQ&amp;mode=share</a></p> <p><b>To Kill A Mockingbird, Harper Lee</b> <a href="https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.a09e346f-46d5-4460-89f5-686b0ba905ca&amp;share_token=ydEBAtpS2SKaM557aLeHg&amp;mode=share">https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.a09e346f-46d5-4460-89f5-686b0ba905ca&amp;share_token=ydEBAtpS2SKaM557aLeHg&amp;mode=share</a></p> <p><b>The Lord Of the Rings, J.R.R.Tolkien</b></p>



	<p><a href="https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.0df4e20c-e395-446e-8e90-4848b33a2567&amp;share_token=JQYPLAVdS16n0yi8HVjMcg&amp;mode=share">https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.0df4e20c-e395-446e-8e90-4848b33a2567&amp;share_token=JQYPLAVdS16n0yi8HVjMcg&amp;mode=share</a></p> <p><b>The Giver, Lois Lowry</b></p> <p><a href="https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.c540dd1a-c330-4003-8654-907acffd20d&amp;share_token=ZCcuLH1oRXqMZzKMmq4jOQ&amp;mode=share">https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.c540dd1a-c330-4003-8654-907acffd20d&amp;share_token=ZCcuLH1oRXqMZzKMmq4jOQ&amp;mode=share</a></p> <p><b>Alice's Adventures in Wonderland, Lewis Carroll and John Tenniel</b></p> <p><a href="https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.46e0cc3f-ddc2-4b2b-985a-647d43a2cbe1&amp;share_token=W7ZVza-5SxeRleZ2PQepvg&amp;mode=share">https://app.seesaw.me/pages/shared_item?item_id=item.46e0cc3f-ddc2-4b2b-985a-647d43a2cbe1&amp;share_token=W7ZVza-5SxeRleZ2PQepvg&amp;mode=share</a></p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p><a href="https://www.sparknotes.com/lit/animalfarm/">https://www.sparknotes.com/lit/animalfarm/</a></p> <p><a href="https://www.sparknotes.com/lit/flies/">https://www.sparknotes.com/lit/flies/</a></p> <p><a href="https://sites.middlebury.edu/individualandthesociety/files/2010/09/jackson_lottery.pdf">https://sites.middlebury.edu/individualandthesociety/files/2010/09/jackson_lottery.pdf</a></p> <p><a href="https://www.poemuseum.org/the-masque-of-the-red-death">https://www.poemuseum.org/the-masque-of-the-red-death</a></p> <p><a href="https://poestories.com/read/houseofusher">https://poestories.com/read/houseofusher</a></p> <p>Graded Reading</p> <p>News in Levels</p> <p><a href="http://www.bbc.com/culture/story/20151204-the-25-greatest-british-novels">http://www.bbc.com/culture/story/20151204-the-25-greatest-british-novels</a></p>