



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“

**OSNOVNI PODACI**

<b>Ime i prezime</b>	Anita Živković
<b>Zvanje</b>	profesor engleskog i talijanskog jezika i književnosti (profesor savjetnik)
<b>Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni</b>	Tehnička škola Šibenik
<b>Adresa elektroničke pošte</b>	anita.zivkovic2@skole.hr
<b>Naslov metodičkih preporuka</b>	One small step for a student, one giant leap for their education
<b>Predmet (ili međupredmetna tema)</b>	Engleski jezik
<b>Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.</b>	-
<b>Razred</b>	1. razred srednje strukovne škole na razini 4.2; preporuka za 1 nastavni sat

**OBVEZNI ELEMENTI**

<b>Odgovornočnost za izradu i objavljivanje preporuka</b>	Učiteljica Engleskog jezika i književnosti
<b>Međupredmetna tema</b>	<p>SŠ (1) EJ A.1.1. Analizira jednostavan prilagođen ili izvoran tekst srednje dužine pri slušanju i čitanju.</p> <p>SŠ (1) EJ A.1.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i jednostavnom neplaniranom razgovoru.</p> <p>SŠ (1) EJ B.1.1. Raspravlja o informacijama o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama.</p> <p>SŠ (1) EJ C.1.1. Prepoznaje i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja jezika.</p> <p>SŠ (1) EJ C.1.2. Prepoznaje i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja jezika.</p> <p>SŠ (1) EJ C.1.5. Izabire različite vještine kritičkoga mišljenja i koristi se njima pri tumačenju i vrednovanju mišljenja, stavova i vrijednosti povezanih s osobnim iskustvima i poznatim temama.</p> <p>SŠ (1) EJ C.1.6. Izabire i organizira informacije iz različitih vrsta</p>



	tekstova i izvora, uočava osnovna pravila za citiranje izvora, te izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja. (ishod projektnog zadatka)
<b>Tijek nastavnoga sata</b>	<p>Uvodni dio sata</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Razgovor o slobodnom vremenu učenika, aktivnostima kojima se bave i ulozi glazbe u procesu usvajanja engleskog jezika.</li></ol> <p>Središnji dio sata</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Slušanje pjesme 'Space Oddity' putem videa.</li><li>3. Povratna informacija učenika o razumijevanju pjesme.</li><li>4. Označavanje i razjašnjavanje nepoznatih riječi.</li><li>5. Spajanje ponuđenih riječi sa sinonimima.</li><li>6. Rasprava o sadržaju pjesme i odgovaranje na pitanja koja potiču kritičko mišljenje.</li></ol> <p>Završni dio sata</p> <ol style="list-style-type: none"><li>7. Kviz Socrative.</li><li>8. Gledanje jednominutnog videa.</li><li>9. Popunjavanje samoevaluacijskog listića.</li></ol>
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. U uvodnom dijelu sata nastavnik postavlja motivacijsko pitanje učenicima o načinu na koji provode slobodno vrijeme i koje od spomenutih aktivnosti utječu na usvajanje engleskog ili nekog drugog jezika. Pita ih je li slušanje glazbe jedna od aktivnosti i kakvu vrstu glazbe najradije slušaju. Postavlja nekoliko pitanja o omiljenim izvođačima, pita ih vole li pop glazbu i je li im ime David Bowie poznato. Nastavnik najavljuje slušanje pjesme kroz video uradak 'Space Oddity'.</li><li>2. Učenici gledaju glazbeni uradak 'Space Oddity'. Za potrebe ove nastavne jedinice odabran je video uradak čiji vizualni sadržaj prati tekst pjesme.</li><li>3. Po završetku pjesme nastavnik pita učenike je li im se pjesma svidjela. Zatim ih pita misle li da su shvatili sadržaj pjesme. U ovoj fazi ne razgovara se o sadržaju pjesme već se od učenika traži da se metodom palac gore/palac dolje izjasne na postavljeno pitanje. Nastavnik bilježi broj palčeva gore/dolje.</li><li>4. Nastavnik učenicima dijeli uručke s tekstrom pjesme i upućuje ih na rad u alatu Mentimeter. Učenici unose njima nepoznate riječi, a nastavniku se na zaslonu prikazuju sve nepoznate riječi na način da je riječ koja je nepoznata najvećem broju učenika istaknuta najvećim fontom. Učenici raspravljaju značenje riječi. Nadareni</li></ol>



	<p>učenici daju vlastite primjere u kojima nove riječi stavljaju u kontekst.</p> <p>5. Nastavnik najavljuje aktivnost povezivanja riječi iz pjesme sa sinonimima/definicijama u alatu WordWall. Učenici dobivaju povratnu informaciju o točnim odgovorima. Ova aktivnost zamišljena je kao dio vrednovanja kao učenje koja učenicima daje uvid u razinu usvojenosti novog vokabulara.</p> <p>6. Nastavnik dijeli učenike u grupe. U grupama raspravljaju o sadržaju pjesme, a potom predstavnik svake grupe iznosi zaključke nastavniku i ostalim učenicima. Nastavnik postavlja nekoliko pitanja koji potiču učenike na razmišljanje i kritičko mišljenje. Predložena pitanja:</p> <p>Primjeri pitanja za raspravu koja potiče kritičko mišljenje:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. What does the line 'The papers want to know whose shirt you wear' mean?</li><li>2. Where is he if he says: 'I'm sitting in a tin can'?</li><li>3. Is he a selfish man although he says: 'Tell my wife I love her, she knows.' Are space missions worth the risk?</li><li>4. Is he afraid of dying?</li><li>5. Why do we explore space in the first place?</li><li>6. Should we be exploring space while millions of people die of hunger every year ?</li></ol> <p><i>Za domaći rad: Učenicima se postavlja zašto Major Tom iz pjesme kaže 'I'm floating in a most peculiar way.' Nastavnik zadaje učenicima istraživački zadatak, a to je da uz pomoć različitih izvora istraže što se događa s ljudskim tijelom u svemiru i je li ono 'lebdi' ili 'pada'. Upućuje ih na istraživanje je li istina da u svemiru nema gravitacije ili je gravitacija ipak prisutna.</i></p> <p>7. U završnom dijelu sata nastavnik najavljuje motivacijski kviz o uspješnoj svemirskoj misiji vezan uz prvo čovjekovo slijetanje na Mjesec. Kviz je temelj projektnog zadatka. Projektni zadatak i vremenski okvir detaljno je razrađen u rubrici Projektni zadaci. Kviz je izrađen u digitalnom alatu Socrative.</p> <p>8. Učenici gledaju jednominutni video u kojem Neil Armstrong prvi put u povijesti čovječanstva kroči na Mjesec.</p> <p>9. Učenici ispunjavaju samoevaluacijski listić koji se nalazi u prilogu.</p>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	video spot pjesme 'Space Oddity' koju izvodi David Bowie <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3L82DHQfcF8">https://www.youtube.com/watch?v=3L82DHQfcF8</a> tekst pjesme preuzet s <a href="https://www.musixmatch.com/lyrics/David-Bowie/Space-Oddity">https://www.musixmatch.com/lyrics/David-Bowie/Space-Oddity</a>



	<p>materijali u Mentimeteru <a href="https://www.menti.com/u2nmvfagpe">https://www.menti.com/u2nmvfagpe</a></p> <p>materijali u digitalnom alatu WordWall Teachers <a href="https://wordwall.net/2r/resource/622978">https://wordwall.net/2r/resource/622978</a></p> <p>Students <a href="https://wordwall.net/play/622/978/998">https://wordwall.net/play/622/978/998</a></p> <p>materijali u digitalnom alatu Socrative <a href="https://b.socrative.com/teacher/#import-quiz/42442094">https://b.socrative.com/teacher/#import-quiz/42442094</a></p> <p>Neil Armstrong's 'One small step' video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CNE7II3fs9M">https://www.youtube.com/watch?v=CNE7II3fs9M</a></p>										
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p>Vrednovanje za učenje: Kviz u digitalnom alatu Socrative <a href="https://b.socrative.com/teacher/#import-quiz/42442094">https://b.socrative.com/teacher/#import-quiz/42442094</a> (fotografije preuzete s mrežne stranice Pixabay)</p> <p>Vrednovanje kao učenje: Zadatak uparivanja riječi u digitalnom alatu WordWall <a href="https://wordwall.net/play/622/978/998">https://wordwall.net/play/622/978/998</a></p> <p>Samoevaluacijski listić za učenike:</p> <p style="text-align: center;">SELF-ASSESSMENT FORM</p> <p style="text-align: center;">Dear student, please complete the following statements as honestly as you can.</p> <table border="1" data-bbox="573 1235 1389 1740"><tr><td>The most interesting thing was</td><td>_____.</td></tr><tr><td>It was hard for me to</td><td>_____.</td></tr><tr><td>It was easy for me to</td><td>_____.</td></tr><tr><td>Now, I can</td><td>_____.</td></tr><tr><td>I would like to know more about</td><td>_____.</td></tr></table>	The most interesting thing was	_____.	It was hard for me to	_____.	It was easy for me to	_____.	Now, I can	_____.	I would like to know more about	_____.
The most interesting thing was	_____.										
It was hard for me to	_____.										
It was easy for me to	_____.										
Now, I can	_____.										
I would like to know more about	_____.										
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	<p>Predviđeno za domaći rad:</p> <p>Učenicima se zadaje istraživački zadatak pod nazivom 'Do we float or fall in space?'. Zadatak je vezan uz gradivo koje učenici uče u 1. razredu srednjih strukovnih škola u sklopu nastavnog predmeta Fizika (Zakon gravitacije, gibanje Zemlje i nebeskih tijela.) Učenici istražuju temeljne prirodne zakone i kritički razmišljaju o</p>										



Ministarstvo  
znanosti i  
obrazovanja



uvriježenom mišljenju kako u svemiru nema gravitacije.

\*Zadatak je osmišljen u suradnji s profesorom fizike Mirom Plavčićem



DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup>

Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.</p> <p>osr A.4.3. Razvija osobne potencijale</p> <p>osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>uku A.4/5.1. 1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.4/5.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.4. 4. Kritičko mišljenje Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</p> <p>uku D.4/5.2. 2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>ikt B.4.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.</p> <p>ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.</p> <p>ikt C.4.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja</p>
--	---

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



	<p>prikupljenim informacijama.</p> <p><b>Fizika:</b> FIZ SŠ C.1.7. Opisuje zakon gravitacije i analizira gibanje Zemlje i nebeskih tijela.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Istraživački zadatak (Fizika – Zakoni gravitacije i gibanja tijela)</p> <p>Projektni zadatak (Informatika, Povijest, Učiti kako učiti)</p> <p>Rješavanje kviza (Povijest, Informatika)</p> <p>Rasprava i odgovaranje na pitanja koja potiču kritičko mišljenje (Učiti kako učiti)</p>
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Ovisno o teškoći</p> <p>Slušanje glazbe provodi se uz pomoć slušalica.</p> <p>Rad u grupi i izlaganje – učenik s teškoćom u govoru sam odabire želi li biti predstavnik grupe koji će usmeno iznositи zaključke grupe.</p> <p>Aktivnost traženja nepoznatih riječi u tekstu – za učenike s teškoćama u čitanju tekst se prilagođava na način da se koristi font 14 (Arial), poravnanje na lijevoj strani uz dvostruki prored.</p> <p>Rješavanje kviza – korištena je jednostavna pozadinska grafika.</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>Slušanje pjesme – učenike se motivira da se u slobodno vrijeme bave i onim aktivnostima koje utječu na usvajanje engleskog jezika kroz neformalno i informalno učenje: slušanje glazbe, gledanje filmova.</p> <p>Aktivnost razjašnjavanja nepoznatih riječi – daroviti učenici daju vlastite primjere s novim riječima u kontekstu.</p> <p>Aktivnost raspravljanja o sadržaju pjesme uz postavljanje pitanja koja potiču kritičko mišljenje.</p> <p>Istraživački zadatak vezan uz pitanje ima li u svemiru gravitacije.</p> <p>Projektni zadatak kojim se motivira učenike da saznaju više o temi i nastave je istraživati i nakon završetka sata. Daroviti učenici pokazuju svoja znanja i vještine iz niza različitih područja poput engleskog jezika, informatike, povijesti i fizike.</p>



Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	<p>Vrednuje se jesu li učenici kritičkim razmišljenjem došli do točnog zaključka kojeg argumentirano izlažu koristeći jednostavne leksičke strukture.</p> <p>Primjer: Gravity holds the moon in orbit around Earth.</p> <p>Predložena lista za procjenu nakon provedenog učenja otkrivanjem</p> <table border="1" data-bbox="763 541 1283 810"><tr><td>Točnost informacije</td><td>+/-</td></tr><tr><td>Argumentirano podupire rezultate istraživanja</td><td>+/-</td></tr><tr><td>Rezultate interpretira svojim riječima</td><td>+/-</td></tr></table>	Točnost informacije	+/-	Argumentirano podupire rezultate istraživanja	+/-	Rezultate interpretira svojim riječima	+/-
Točnost informacije	+/-						
Argumentirano podupire rezultate istraživanja	+/-						
Rezultate interpretira svojim riječima	+/-						
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p>Učenicima se dijele uručci kviza koji su rješavali koristeći digitalni alat Socrative. Nastavnik formira grupe uzimajući u obzir objektivne razloge koji olakšavaju rad grupe, npr. blizina stanovanja. Broj grupa i broj članova grupe ovisi o broju učenika u nastavnom odjeljenju. Svakoj grupi dodijeljuju se dva pitanja iz kviza. Zadatak svake grupe je proširiti točan odgovor na pitanje s 3 do 4 dodatne informacije i zanimljivosti. Informacije trebaju biti popraćene slikama i poveznicama na video linkove. Učenici se mogu koristiti svojim dosadašnjim saznanjima o poznatoj temi odnosno zanimljivostima koje su znali i s kojim bi htjeli upoznati ostale učenike ili će koristiti vanjske izvore poput interneta, udžbenika povijesti ili fizike. Zadatak svake grupe je napraviti tri do četiri slajda u PowerPointu. Zbog objedinjavanja svih slajdova u jedinstveni dokumenti svi učenici koriste isti predložak (template). Po završetku projekta učenici će prezentirati svoje uratke na jednom od narednih sati, a potom će se svi slajdovi objediniti u PowerPoint prezentaciju pod naslovom '2 and a half men on the Moon' ( Michael Collins je ostao kružiti u orbiti). Prezentacija će se objaviti na web stranici škole i na taj način će se obilježiti 50. obljetnica prve čovjekove šetnje po Mjesecu. Vremenski okvir za izvršenje zadatka je 15 dana.</p> <p>Primjer: Grupi su dodijeljena pitanja 9. i 10. Deseto pitanje glasi:</p>						



	<p>10. What didn't the astronauts leave on the Moon?</p> <p><input type="radio"/> A The American flag <input type="radio"/> B Footprints <input type="radio"/> C Their camera <input type="radio"/> D Garbage</p> 
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<p>Točan odgovor <b>C</b> učenici nadopunjavaju dodatnim informacijama po vlastitom izboru. Primjer: 'After Armstrong's death in 2012, his widow found a white cloth bag in one his closets. The bag contained a forgotten camera that had been used to capture images of the first Moon landing. The camera is currently on display at the National Air and Space Museum.'[1]</p> <p>Izvor: <a href="https://en.m.wikipedia.org/wiki/Apollo_11">https://en.m.wikipedia.org/wiki/Apollo_11</a></p> <p>video spot pjesme 'Space Oddity' koju izvodi David Bowie <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3L82DHQfcF8">https://www.youtube.com/watch?v=3L82DHQfcF8</a></p> <p>tekst pjesme preuzet s <a href="https://www.musixmatch.com/lyrics/David-Bowie/Space-Oddity">https://www.musixmatch.com/lyrics/David-Bowie/Space-Oddity</a></p> <p>materijali u Menti meteru <a href="https://www.menti.com/u2nmvfagpe">https://www.menti.com/u2nmvfagpe</a></p> <p>materijali u digitalnom alatu WordWall Teachers <a href="https://wordwall.net/2r/resource/622978">https://wordwall.net/2r/resource/622978</a></p> <p>Students <a href="https://wordwall.net/play/622/978/998">https://wordwall.net/play/622/978/998</a></p> <p>materijali u digitalnom alatu Socrative <a href="https://b.socrative.com/teacher/#import-quiz/42442094">https://b.socrative.com/teacher/#import-quiz/42442094</a></p> <p>Neil Armstrong's 'One small step' video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CNE7Il3fs9M">https://www.youtube.com/watch?v=CNE7Il3fs9M</a></p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p><a href="https://www.nasa.gov/audience/forstudents/5-8/features/nasa-knows/what-is-microgravity-58.html">https://www.nasa.gov/audience/forstudents/5-8/features/nasa-knows/what-is-microgravity-58.html</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6kOJhWA0Co0">https://www.youtube.com/watch?v=6kOJhWA0Co0</a></p>



Prilog 1.

Space Oddity

David Bowie

Ground Control to Major Tom

Ground Control to Major Tom

Take your protein pills and put your helmet on

Ground Control to Major Tom

Commencing countdown, engines on

Check ignition and may God's love be with you

Ten, Nine, Eight, Seven, Six, Five, Four, Three, Two, One, Lift off

This is Ground Control to Major Tom

You've really made the grade

And the papers want to know whose shirts you wear

Now it's time to leave the capsule if you dare

This is Major Tom to Ground Control

I'm stepping through the door

And I'm floating in a most peculiar way

And the stars look very different today

For here

Am I sitting in a tin can

Far above the world

Planet Earth is blue

And there's nothing I can do

Though I'm past one hundred thousand miles

I'm feeling very still

And I think my spaceship knows which way to go

Tell my wife I love her very much she knows

Ground Control to Major Tom

Your circuit's dead, there's something wrong

Can you hear me, Major Tom?

Can you hear me, Major Tom?

Can you hear me, Major Tom?

Can you...

Here am I floating round my tin can

Far above the Moon

Planet Earth is blue

And there's nothing I can do

Source: [Musixmatch](#)

<https://www.musixmatch.com/lyrics/David-Bowie/Space-Oddity>

Songwriters: DAVID BOWIE



Ministarstvo  
znanosti i  
obrazovanja



Space Oddity lyrics © Essex Music International, Essex Music International Inc., Onward Music/Essex Retentions c/o Bucks Music, ONWARD MUSIC LTD, Onward Music/essex Retentions C/o Bucks Music Ltd

Primjeri pitanja za raspravu koja potiče kritičko mišljenje:

1. What does the line 'The papers want to know whose shirt you wear' mean?
2. Where is he if he says: 'I'm sitting in a tin can'?
3. Is he a selfish man although he says: 'Tell my wife I love her, she knows.' Are space missions worth the risk?
4. Is he afraid of dying?
5. Why do we explore space in the first place?
6. Should we be exploring space while millions of people die of hunger every year ?