



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“	
<b>OSNOVNI PODACI</b>	
Ime i prezime	Ivana Kirin
Zvanje	profesor engleskog jezika i književnosti i njemačkog jezika i književnosti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ „Grigor Vitez“, Osijek
Adresa elektroničke pošte	ivana.kirin@skole.hr
Naslov metodičkih preporuka	Videotelling: Obviously, the lions don't sleep tonight
Predmet (ili međupredmetna tema)	Engleski jezik
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.	
Razred	1. razred gimnazije
<b>OBVEZNI ELEMENTI</b>	
<b>Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)</b>	SŠ (1) EJ A.1.1. Analizira jednostavan prilagođen ili izvoran tekst srednje dužine pri slušanju i čitanju.  SŠ (1) EJ A.1.4. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti.
<b>Tijek nastavnoga sata</b>	<b>Uvodni dio sata:</b> razgovor o YouTube-u  <b>Glavni dio sata:</b> <i>videotelling</i> aktivnost i priprema učenika za njihovu aktivnost prepričavanja videa s YouTube-a  <b>Završni dio sata:</b> izrađivanje rubrike za samovrednovanje ili vršnjačko vrednovanje



<p><b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b></p>	<p>1. Učitelj(ica) s učenicima započinje razgovor o YouTube. Prijedlozi pitanja:</p> <p><i>How often do you watch videos on YouTube?</i></p> <p><i>What kind of videos do you watch?</i></p> <p><i>Do you watch videos for educational purpose?</i></p> <p><i>Do you make videos yourself and share them on YouTube (or elsewhere)? If yes, what kind of videos?</i></p> <p><i>Do you know of any famous YouTubers?</i></p> <p>Učenici u skupinama raspravljaju u pitanjima.</p> <p>2. Učitelj(ica) upućuje učenike u <i>videotelling</i> aktivnost. Objasnjava im da će prepričati video s YouTube-a, a da od učenika očekuje odgovore na postavljenja pitanja.</p> <p>(Napomena: Učitelj(ica) može učenike uputiti da zatvore oči kako bi si lakše vizualizirali opis učitelja(ice).)</p> <p>3. Učiteljica opisuje video <i>Obviously, the lions don't sleep tonight</i>. Tijekom opisa videa, postavlja učenicima pitanja. Prijedlog opisa, pitanja i očekivanih odgovora učenika je prilog ovom dokumentu, a s obzirom interaktivnost ove vježbe, učitelj(ica) se prethodno mora podrobno upoznati sa sadržajem videa. U prijedlozima literature navela sam izvore gdje se učitelji mogu upoznati s ovom vrstom aktivnosti, autora Jamieja Keddieja.</p> <p>Učenici slušaju opis i odgovaraju na postavljena pitanja.</p> <p>4. Učitelj(ica) pokreće video i pokazuje ga učenicima. Prije samoga kraja zaustavlja video te pita učenike za što je on reklama. Učenici nude svoje odgovore.</p> <p>5. Učitelj(ica) zadaje zadatak učenicima: učenici trebaju pretražiti YouTube i pronaći sličan smiješan video (reklama ili neka druga situacija). Nakon toga trebaju samostalno pripremiti opis odabranog videa te ga prezentirati svojim vršnjacima. Nakon odradene <i>videotelling</i> aktivnosti, učenici pokazuju video.</p>
--	---



	<p>Napomena: Ovo se može zadati kao domaća zadaća, jer ipak zahtijeva određeno vrijeme za pripremu. U slučaju većih razreda ili odgojnih skupina, učenici mogu raditi u parovima ili manjim skupinama.</p> <p>6. Učenici pripremaju rubriku za kolegijalno vrednovanje. Raspravljaju o sastavnica i kriterijima. Rubrike zapisuju u svoje bilježnice. Koristit će ih tijekom sljedećeg nastavnog sata za vršnjačko vrednovanje.</p>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	<p>Video dostupan na YouTube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YBnqKy0kb68">https://www.youtube.com/watch?v=YBnqKy0kb68</a></p> <p>Prijedlog videoscripta: dodatak ovom dokumentu</p>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p>Vrednovanje kao učenje: rubrika za vršnjačko vrednovanje</p> <p>Učenici samostalno određuju koje su sastavnice i kriteriji bitni za ovu aktivnost. Nakon zajedničkog dogovora u učiteljem(icom), upisuju opisivače. Rubriku koriste tijekom sljedećeg sata, a prethodno ju mogu koristiti kao rubriku za samovrednovanje.</p>
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	<p>Učenici kritički promišljaju tijekom interaktivnog opisa videa. Povezuju informacije i donose zaključke. Kreativno se izražavaju u osmišljavanju svoga videa. Opis videa moraju osmisliti na način da učenicima prenesu dovoljno informacija, ali ne odaju odgovor o čemu se u videu radi.</p>



DODATNI ELEMENTI <sup>1</sup>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	ikt C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. uku A.4.3.  3. Kreativno mišljenje  Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku A.4.4.  4. Kritičko mišljenje  Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Detaljni opis <i>videotelling</i> aktivnosti te mnoštvo drugih prijedloga iste aktivnosti može se pronaći na sljedećim poveznicama autora Jamieja Keddieja:  <a href="https://www.lessonstream.com">https://www.lessonstream.com</a>  <a href="http://videotelling.com/">http://videotelling.com/</a>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



**Videoscript:**

T: So, it's starts with a car – it's driving down a road. What do you think; where is this car?

A: In a city, in the country, on a parking lot...

T: Let me describe where the car is. The sun is shining and it's nice and warm. You can see lots of trees and bushes. There's lots of grass and the road is narrow. Not your regular wide road that you see in cities.

Ss: In the forest? A national park, maybe...Safari?

T: Let me tell you a bit more. There are some animals there. Two, in fact. One is smaller and one is bigger – but they are generally big and strong. They are lying in the grass and resting. That's what they do most of the time. They live only in Africa, in grassland. They are the biggest of their kind in Africa. They are yellow and the male is recognized by its mane.

Ss: Lions!

T: Yes, there are lions. There are five people in the car. Who do you think they are?

Ss: Tourists on a safari, tour guide, a family...

T: Yes, a family is in the car. Can you guess who the members of the family are?

Ss: Parents, children...

T: Yes, mom, dad, a boy and a girl and their grandma. What are they doing at this point?

Ss: Looking out the window, looking at the animals.

T: You would think they are watching animals, but not all of them are. The girl is not interested and she's doing something else, something young people like to do. Can you guess what?

Ss: She is reading, sleeping...Playing a video game.

T: Yes, she is playing a video game. Dad is driving the car and mom is reading something. What is she reading?

Ss: A magazine/a book/a map...

T: She is reading about lions.

T: What happens next, what do you think?

Ss: Lions attack the car. Lions continue wake up and look at the car. Somebody gets out of the car. Lions approach the car. ...

T: Yes, two lions approach the car. A lioness and a big male lion. What do they do next? What does the family do?

Ss: They smell the car. They jump on the car. The family screams. The family gets out and starts running away... Dad honks. They continue driving.

T: Let me tell you what happens next. The lioness jumps on the hood of the car. And they look at the lion. Dad honks the car horn. What do you think, how do they feel?



Ss: They are scared/terrified/happy/thrilled...

T: How would you feel?

Ss: Ss provide their own answers.

T: So the family is happy. They are smiling and driving back home.

T: Let me describe the next scene. They are back home, in the city. Dad is driving and the boy starts singing a song. It's a very famous song and is connected to what they have experienced. Can you guess which one it is?

Ss: Ss give their answers. If they are not sure T helps.

T: It's a song about lions and the jungle. (T starts humming if the Ss still don't know which song it is.)

T: Okay, so they're singing In the jungle. As they start singing we can briefly see the reflection of the car in the building. There's something strange. People in the street are watching in amazement. Can you guess what's wrong?

Ss: The car is broken. Somebody is missing. There is a lion on the car.

T: Okay, I'm going to show you the video now. See if your predictions were correct!

**T shows the video, but stops it as the text “JUST CALL US.” appears on the screen.**

T: So, who was right? Do you like the video? Have you seen it before?

T: Before I show you the final seconds of the video, let me ask you a question. So this is a TV commercial. And the text says “Just call us.” Who or what do you think this commercial is for?

S: The police/fire fighters/hunters... The insurance company.

T: Yes, it's a commercial for an insurance company. They'll definitely need them!