



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“	
OSNOVNI PODACI	
Ime i prezime	Sanja Simić
Zvanje	Mag. engleskog jezika i književnosti i španjolskog jezika i književnosti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ-SE Milana Šorga Optralj
Adresa elektroničke pošte	sanja.simic5@skole.hr sanja.simic1@optinet.hr
Naslov metodičkih preporuka	Wild Animals 4
Predmet (ili međupredmetna tema)	Engleski jezik
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.	Dio aktivnosti može se provesti na satu likovne kulture i na satu razrednika.
Razred	5. razred osnovne škole
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ (1) EJ A.5.3. Primjenjuje intonacijska obilježja jednostavne rečenice.</p> <p>OŠ (1) EJ A.5.5. Sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike.</p> <p>OŠ (1) EJ A.5.7. Piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i razlikujući upotrebu osnovnih pravopisnih znakova. Planira strukturu intervjua na temelju predloška.</p> <p>OŠ (1) EJ C.5.2. Uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.</p> <p>OŠ (1) EJ C.5.3. Uočava i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika. Radi u paru skupini radi međusobne podrške i osjećaja uspješnosti (razvija suradničko učenje).</p> <p>OŠ (1) EJ C.5.4. Izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja pri stvaranju različitih kratkih i jednostavnih tekstova poznatih</p>



	<p>sadržaja. Kreira intervju.</p> <p><u>Osobni i socijalni razvoj</u></p> <p>osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p><u>Učiti kako učiti</u></p> <p>uku B.2.1. Planiranje: Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. Analizira zahtjeve zadataka i situacije učenja.</p> <p>uku C.2.4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. Iskazuje zadovoljstvo i ponos svojim postignućima.</p> <p>uku D.2.2. Suradnja s drugima: Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremjan je zatražiti i ponuditi pomoć.</p>
Tijek nastavnoga sata	<p>Ukoliko učiteljica želi realizirati cijeli ciklus aktivnosti u sklopu tematske cjeline <i>Wild Animals 1-5</i>, prvi od dva sata iz ove metodičke preporuke održava se prije, a drugi nakon 3. sata opisanog u metodičkoj preporuci <i>Wild Animals 3</i>. Na ovaj način ostavlja se vremena učiteljici da ispravi učeničke sastavke, a učenicima se daje vremena da pripreme i uvježbaju svoje intervjuve i izrade kostime.</p> <p><u>Sat br.1</u></p> <p><u>Uvodni dio:</u> Upute za rad</p> <p><u>Glavni dio:</u> Organizacija i priprema intervjuja.</p> <p><u>Završni dio:</u> Osmišljavanje kostima i planiranje dalnjih aktivnosti.</p> <p><u>Sat br. 2</u></p> <p><u>Uvodni dio:</u> Priprema scene.</p> <p><u>Glavni dio:</u> Intervjui. Snimaju se uz privolu roditelja.</p> <p><u>Završni dio:</u> Pitanja. Proglašenje tri najbolja para.</p>



**Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što
učitelj/nastavnik)**

Sat br. 1

Uvodni dio: Učiteljica pita učenike znaju li kako se glasaju životinje koje su proučili. Učenici oponašaju životinje – prvo pojedinačno, a onda svi istovremeno. Učiteljica pita bi li htjeli glumiti svoje životinje. Predlaže izradu intervjuja i kostima koje će tom prilikom nositi.

Glavni dio: Učenici se dijele u parove i dogovaraju tko će intervjuirati, a tko će biti intervjuiran. Nakon što odluče, oboje se posvećuju onoj životinji koja će biti intervjuirana, razgovaraju o njoj i zajedno počinju formirati pitanja i odgovore. Učiteljica im dijeli primjer pitanja za bijelog kita (u prilogu) iz kojeg mogu iskoristiti uvod i završetak i koji će poslužiti kao model za postavljanje pitanja. Intervjuiraju onu životinju o kojoj su prikupili više zanimljivih podataka. Učiteljica nadzire i asistira.

Završni dio: Učiteljica predlaže da se izrade kostimi i za one učenike koji neće biti intervjuirani te da se svi kostimi sačuvaju i upotrijebi za maskenbal, kada će se organizirati izbor naljepše maske. Oni koji nisu intervjuirani, izrađuju kostim životinje koju su proučavali i o kojoj su pisali. Učenici kod kuće dovršavaju i uvježbavaju svoje intervjuje i izrađuju kostime. Bilo bi poželjno da se ovdje uključe i roditelji, a dio aktivnosti može se odraditi i na satu likovne kulture te na satu razrednika ukoliko postoji volja za suradnju.

Sat br. 2

Uvodni dio: Učenici s učiteljicom pripremaju scenu za održavanje intervjuja. Stavljaju dvije stolice jednu preko puta druge za par koji glumi, a ostali učenici sjedaju na pod u polukrug.

Glavni dio: Učenici glume svoje intervjuje. U većim razredima glume dragovoljci, a aktivnost se može protegnuti i na sljedeći sat ukoliko postoji interes. Nekoliko učenika zaduženo je za video snimanje intervjuja. Svaki učenik u ruci drži dvije kartice. Nakon intervjuja učenici postavljaju pitanja intervjuiranoj životinji, tako da nakon postavljenog pitanja spuštaju jednu karticu na pod, što znači da svaki učenik ima priliku



	<p>postaviti najviše dva pitanja, ali ne mora. Učenik koji je svoje kartice potrošio za jedan intervju, ne može više postavljati pitanja u sljedećem. Kartice se mogu koristiti samo jednom.</p> <p><u>Završni dio:</u> Učenici glasanjem odabiru tri najbolja intervjuja. Učiteljica dijeli priznanja koja je kreirala pomoću alata na dole navedenoj poveznici.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>-prijedlog pitanja za jednu odabranu životinju: https://docs.google.com/document/d/1TqsZgwBIKXInq4tWhhY5ImAOYNDm_z-Q/edit</p> <p>- model intervjuja za učenike s teškoćama: https://docs.google.com/document/d/1vqX1o6fgQG_TMXiggQINm-skz1uPOm50/edit</p> <p>- upute za izradu kostima (poveznice na multimedijalne i interaktivne sadržaje)</p> <p>-priznanja (poveznica na multimedijalne i interaktivne sadržaje)</p>
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p><u>Vrednovanje za učenje:</u> Tijekom izrade intervjuja učiteljica kontinuirano promatra i usmjerava učenike, daje savjete, postavlja pitanja kojima potiče proces i odgovara na pitanja učenika. Napisane intervjuje pregledava i daje povratnu informaciju.</p> <p><u>Vrednovanje kao učenje:</u> Učenici glasanjem biraju najbolja tri intervjuja.</p> <p><u>Vrednovanje naučenog:</u> Tri najbolja para dobivaju odličnu ocjenu. Ostalim učenicima učiteljica daje prijedlog ocjene, a oni, uz pretpostavku da su odgovorno sudjelovali u radu, odlučuju žele li prihvati ocjenu ili ne. Učenicima koji nisu bili zadovoljni ocjenom učiteljica daje vremena da bolje uvježbaju svoje nastupe uz upute na čemu moraju još poraditi (vrednovanje za učenje). Prilikom formiranja ocjene učiteljica vodi računa o bogatstvu vokabulara, gramatičkoj ispravnosti, sintaktičkoj složenosti, intonaciji, spontanosti i tečnosti. Boljoj ocjeni doprinose i dva pitanja postavljena intervjuiranoj životinji.</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p><u>Problemski zadatak i zadatak koji potiče kreativnost:</u> Kada bi mogao razgovarati s tigrom/lavom/slonom/delfinom..., što bi ga pitao? Osmisli intervju sa životinjom.</p> <p><u>Zadatak koji potiče kreativnost:</u> Kako zamišljaš kostim koji predstavlja životinju koju ćeš glumiti?</p>



Nacrtaj ga ili opiši riječima.

Problemski zadatak: Što će ti biti potrebno da izradiš kostim? Tko ti u tome može pomoći? Što misliš, koliko će ti vremena trebati da ga izradiš? Koliko će koštati? Možeš li iskoristiti reciklirane materijale? Gdje ga još možeš upotrijebiti? Razmisli o ovim pitanjima i izradi što ljepši kostim sa što manje ulaganja. Misli na okoliš!



DODATNI ELEMENTI¹

Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	OŠ HJ A.5.1. Učenik govor i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom. OŠ LK A.5.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju. <u>Održivi razvoj</u> odr B.2.2. Prepoznaje primjere održivoga razvoja i njihovo djelovanje na lokalnu zajednicu. Opredjeljuje se za ponašanja u skladu s održivim razvojem. <u>Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije</u> ikt C.2.2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	-pisanje i provođenje intervjeta – hrvatski jezik -izrada kostima – likovna kultura -traženje informacija i uputa za izradu kostima – upotreba ikt
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Pripremljen je model intervjeta (u prilogu), koji učiteljica može dodatno pojednostaviti po potrebi. Prilikom dopunjavanja i uvježbavanja intervjeta učeinici s teškoćama dobivaju dodatnu potporu od učiteljice i sigurnijih učenika. Jedan par sigurnijih učenika može odglumiti dovršeni intervju učenika s teškoćama, tako da ih oni snime, kako bi imali model za uvježbavanje kod kuće.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Daroviti učenici zajedno s učiteljicom pomažu manje sigurnim učenicima sastaviti i uvježbati njihove intervjuje.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	Opisano u metodičkoj preporuci <i>Wild Animals 1.</i>
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<p>Upute za izradu kostima:</p> <p>https://docs.google.com/document/d/1TqsZgwBIKXInq4tWhhY5lmaOYNDm_z-Q/edit</p> <p>https://www.google.com/search?rlz=1C1GKLB_enHR655HR656&tbo=isch&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwij8u2n5JbIAhWQtYsKHaDZDpAQsAR6BAgIEAE&biw=1280&bih=832 ➔ Videos</p> <p>Download alata za izradu priznanja:</p> <p>https://www.google.com/search?q=certificates+for+kids&rlz=1C1GKLB_enHR655HR656&tbo=isch&source=iu&ictx=1&fir=oawiZ0_g5tMr-M%253A%252CCYvowPHWNNoIRM%252C_&vet=1&usg=AI4_kRrXzZWcxAYoB1VuU2pyAzw-qUqEg&sa=X&ved=2ahUKEwiq3pbes5flAhW-xcQBHTvoB7MQ9QEwAXoECAcQBg#imgrc=oawiZ0_g5tMr-M:&vet=1</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	