



| | |
|---|---|
| Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu | |
| OSNOVNI PODATCI | |
| Ime i prezime | Danijela Jurac |
| Zvanje | mag. prim. educ., mentor |
| Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni | OŠ BANIJA, PŠ HRNETIĆ |
| Adresa elektroničke pošte | danijela.jurac1@skole.hr |
| Naslov Metodičkih preporuka | Dječja folklorna pjesma „Paun pase“ |
| Predmet (ili međupredmetna tema) | GLAZBENA KULTURA |
| Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi. | SAT RAZREDNIKA |
| Razred | 1.OŠ |
| OBVEZNI ELEMENTI | |
| Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN) | OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_151.html |
| Tijek nastavnog sata | <ol style="list-style-type: none">1. Priprema2. Slušanje pjesme3. Usvajanje pjesme4. Tradicijski ples5. Slušanje etno obrade pjesme i analiza6. Vrednovanje |
| Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik) | <ol style="list-style-type: none">1. PRIPREMA |



Učitelj/ica pokazuje fotografiju i pita učenike što je prikazano na fotografiji. Ukoliko učenici ne znaju ili nemaju primjere iz svog iskustva, učitelj/ica objašnjava:

Znate li što je folklor?(tradicionalna kultura, a najčešće se pojmuje odnos na tradicijski ples)

Tko sve pleše folklor? Znate li i vi neki folklorni ples ili pjesmu?

Učitelj/ica najavljuje današnju temu: poslušati čemo dječju folklornu pjesmu iz Podravine. Učitelj/ica pokazuje učenicima fotografiju dječje folklorne skupine iz Podravine.

<https://www.dif-kopivanec.hr/>

Pokazuje im koje je to područje na karti RH (prvo pokazuje područje RH, a zatim ono između rijeka Mure i Drave) te pojašnjava da se to područje naziva Podravina.

2. SLUŠANJE PJESME „PAUN PASE“

Učenici se pripremaju za slušanje skladbe. Udobno se smještaju, učitelj/ica daje uputu: u vrijeme slušanja skladbi se ne smije pričati da ne bi smetali sebi i ostalim učenicima.

Učitelj/ica pušta snimku tradicijske izvedbe pjesme uz pratnju okarine i prikazuje fotografiju okarine na stranici:

<http://www.lepeza.hr/skrinjica/>

Učitelj/ica pita prepoznaju li koji su instrument imali prilike čuti. Objasnjava da se radi o dječjem tradicijskom instrumentu koji je karakterističan za područje iz kojeg ova pjesma dolazi.

Učitelj/ica upjevava učenike.

<http://www.lepeza.hr/wp-content/uploads/2014/06/upjevanje.pdf>

3. USVAJANJE PJESME



| | |
|--|---|
| | <p>Učenici čitaju i uz pomoć učitelja/učiteljice analiziraju tekst, učitelj/ica im pojašnjava nepoznate riječi.</p> <p>Učenici uče pjevati pjesmu metodom jeke.</p> <p>Nakon što su učenici savladali pjesmu uz glazbenu pratnju učitelja/ice, svi pjevaju skladbu uz matricu.</p> <p style="text-align: center;">4. TRADICIJSKI PLES</p> <p>Učitelj/ica objašnjava kako je ovo tradicijska pjesma koja se pleše u obliku kola. Učenici se prime za ruke i formiraju kolo, a jedan/na učenik/ca je u sredini i prikazuje pokretom ono što paun u pjesmi izvodi (primi se za glavu i hoda u ritmu unutar kruga, za nogu, leđa, prsa). U vrijeme teksta: „Paun trepti da poleti“, učenik/ca raširi ruke u obliku krila i simulira letenje pauna. U vrijeme teksta: „Na čije će dvore pasti?“ bira para iz kruga s kojim na zadnjoj kitici pleše držeći se za ruke.</p> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=yjN5fTJqZP0</p> <p style="text-align: center;">5. SLUŠANJE ETNO OBRADE I ANALIZA</p> <p>Slušanje skladbe u etno aranžmanu.</p> <p style="text-align: center;">http://www.lepeza.hr/skrnjica/</p> <p>U prvom slušanju učenici trebaju odrediti ugođaj skladbe i izvođački sastav.</p> <p>Po čemu se razlikuje prva izvedba skladbe i ova koju su upravo čuli? (Skladba u etno aranžmanu je uz upotrebu modernih instrumenata, mirnog ugođaja, pjeva je dječji zbor).</p> <p>U drugom slušanju učenici trebaju odrediti tempo i dinamiku. Kako bi učenici što prije usvojili ove pojmove, učitelj/ica uvijek pri zadavanju zadatka izgovara te pojmove, zatim pojašnjava da se radi o brzini i glasnoći glazbene izvedbe.</p> <p style="text-align: center;">6. VREDNOVANJE</p> <p>Učenici vrednuju svoje znanje prema ishodima koji su na početku sata objašnjeni.</p> |
| Sadržaji koji se koriste u aktivnostima | <p style="text-align: center;">1. PRIPREMA</p> <p>Vježbe za upjevavanje učenika:</p> <p class="list-item-l1">a) Vježbe disanja</p> <p class="list-item-l2">- udah na usta (2 sekunde)– zadržavanje daha (2 sekunde) – izdah na usta (2 sekunde)</p> <p class="list-item-l2">- vježba se ponavlja povećavajući vremenski tijek (3, 4,</p> |



| | |
|--|--|
| | <p>5 sekundi)</p> <p>(važno je ispuniti čitava pluća zrakom, i ravnomjerno udahnuti i izdahnuti)</p> <p>b) Isteognuti lice i pripremiti za izgovaranje teksta</p> <p>Igra: mišić i lav. Kad učiteljica kaže mišić, učenici skupljaju usne što sitnije, kad kaže lav, riču i istežu usne najjače što mogu</p> <p>c) Učenici izgovaraju brrr usnicama koje trepere</p> <p>(vježba je za opuštanje mišića lica)</p> <p>d) Pjevanje jednostavnih melodija</p> <p>http://www.lepeza.hr/wp-content/uploads/2014/06/upjevanje.pdf</p> <p>Na poveznici su note za upjevanje kao i snimka uz klavir kojom se mogu nastavnici služiti.</p> <p>2. USVAJANJE PJESME „PAUN PASE“</p> <p>Učitelj/ica svira po dva takta pjesme dok metodom jeke učenici ponavljaju. Svaki dio pjesme se ponavlja koliko učitelj/ica puta odredi s obzirom na brzinu kojom učenici svladavaju tekst i melodiju pjesme pazeći na intonaciju u izvođenju.</p> <p>http://www.lepeza.hr/wp-content/uploads/2014/06/PAUN-PASE-TEKST-I-NOTE.pdf</p> <p>TEKST PJESME:</p> <p style="text-align: center;">PAUN PASE</p> <p>PAUN PASE TRAVA RASTE, PAUNE MOJ, PAUNE MOJ</p> <p>PAUNA NAM GLAVA BOLI, PAUNE MOJ, PAUNE MOJ</p> <p>PAUNA NAM NOGA BOLI, PAUNE MOJ, PAUNE MOJ</p> <p>PAUNA NAM LEĐA BOLE, PAUNE MOJ, PAUNE MOJ</p> <p>PAUNA NAM PRSA BOLE, PAUNE MOJ, PAUNE MOJ</p> <p>PAUN TREPTI DA POLETI, PAUNE MOJ, PAUNE MOJ</p> <p>NA ČIJE ĆE DVORE PASTI, PAUNE MOJ, PAUNE MOJ</p> <p>KOGA HOĆE OKRUŽITI, PAUNE MOJ, PAUNE MOJ.</p> <p>Prilagodba sadržaja za učenike s teškoćama: učenici koji ne mogu svladati tekst pjesme, pjevaju samo prvu kiticu i refren</p> |
|--|--|



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---------------------------------|--|--|--|---------------------------------|--|--|--|---------------------|--|--|--|-------------------------------------|--|--|--|------------------------|--|--|--|--------------------------------------|--|--|--|
| | <p>koji se ponavlja.</p> <p>Prilagodba sadržaja za nadarene učenike: pjevaju 1. dio svake kitice solo i plešu pauna (u sredini kruga).</p> <p>Ukoliko sviraju neki instrument, mogu naučiti svirati pjesmu, te pratiti pjevanje pjesme u ritmu uz upotrebu dječjih tradicijskih instrumenata.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute | <p>1. VREDNOVANJE</p> <p>Vrednovanje kao učenje (samovrednovanje)</p> <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ZNAM PJEVATI PJESMU „PAUN PASE“</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ZNAM PLESATI PJESMU „PAUN PASE“</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ZNAM ŠTO JE FOLKLOR</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ZNAM ŠTO SU TRADICIJSKI INSTRUMENTI</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>SKLADBE SLUŠAM POZORNO</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>RADO PJEVAM NA SATU GLAZBENE KULTURE</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> | | | | | ZNAM PJEVATI PJESMU „PAUN PASE“ | | | | ZNAM PLESATI PJESMU „PAUN PASE“ | | | | ZNAM ŠTO JE FOLKLOR | | | | ZNAM ŠTO SU TRADICIJSKI INSTRUMENTI | | | | SKLADBE SLUŠAM POZORNO | | | | RADO PJEVAM NA SATU GLAZBENE KULTURE | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ZNAM PJEVATI PJESMU „PAUN PASE“ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ZNAM PLESATI PJESMU „PAUN PASE“ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ZNAM ŠTO JE FOLKLOR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ZNAM ŠTO SU TRADICIJSKI INSTRUMENTI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SKLADBE SLUŠAM POZORNO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RADO PJEVAM NA SATU GLAZBENE KULTURE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi | Učenici mogu odabratи neki ritamski instrument (šuškalice, trijegl, štapiće) i svirati kao prateći bend djeci koja pjevaju i plešu pjesmu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DODATNI ELEMENTI¹ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja | OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta. OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



| | |
|---|---|
| međupredmetnih tema | <p>razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p> <p>OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html</p> <p>PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_147.html</p> <p>OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_03_27_558.html</p> <p>osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr A.1.3. Razvija osobne potencijale.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html</p> <p>ikt A.1.3. Učenik primjenjuje pravila za odgovorno i sigurno služenje programima i uređajima.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html</p> <p>uku B.1.4. Samovrednovanje/ samoprocjena. Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html</p> |
| Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost | <p>1. PRIPREMA</p> <p>OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p> <p>- tijekom razgovora o folkloru</p> <p>2. USVAJANJE PJESME „PAUN PASE“</p> <p>OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.</p> <p>Slušanje i analiza/razgovor o tekstu.</p> |



| | |
|--|---|
| | <p>4 . PLES</p> <p>PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.</p> <p>OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.</p> <p>osr A.1.1. Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr A.1.3. Razvija osobne potencijale.</p> <p>Pjevanjem i plesom učenici razvijaju sliku o sebi i osobne potencijale.</p> <p>6. VREDNOVANJE</p> <p>osr. A.1.1. Razvija sliku o sebi</p> <p>Učenici samoprocjenom razvijaju sliku o sebi.</p> |
| Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama | Prilagodba sadržaja za učenike s teškoćama: učenici koji ne mogu svladati tekst pjesme, pjevaju samo prvu kiticu i refren koji se ponavlja. |
| Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima | Prilagodba sadržaja za nadarene učenike: pjevaju 1. dio svake kitice solo i plešu pauna (u sredini kruga). Ukoliko sviraju neki instrument, mogu naučiti svirati pjesmu, te pratiti pjevanje pjesme u ritmu uz upotrebu dječjih tradicijskih instrumenata. |
| Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa | Učenici su uspješno usvojili zadatak ako su svladali pjesmu „Paun pase“ i mogu je izvoditi uz ples pritom pazeći na ritam i intonaciju. |
| Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima) | Učenici uz pomoć roditelja i/ili učitelja/ice mogu istražiti koji su sve dječji tradicijski instrumenti u RH, kao i tradicijski instrumenti koje sviraju odrasli. U svom istraživanju mogu se koristiti internetskim sadržajima: https://ethno.hr/fotografije-djecji-tradicijski-instrumenti/ file:///C:/Users/Danijela%20Jurac/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/IE/TVLDVGCV/EI_18_19_miholic_HR.pdf http://www.hrvatskifolklor.net/php/tradicijskaglazbala.php https://www.gajde.com/ |
| Poveznice na multimedejske i | https://ethno.hr/fotografije-djecji-tradicijski-instrumenti/ |



| | |
|---|---|
| interaktivne sadržaje | <p>file:///C:/Users/Danijela%20Jurac/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/IE/TVLDVGCV/EI_18_19_miholic_HR.pdf</p> <p>http://www.hrvatskifolklor.net/php/tradicijskaglazbala.php</p> <p>https://www.gajde.com/</p> <p>http://www.lepeza.hr/wp-content/uploads/2014/06/upjevanje.pdf</p> <p>http://www.lepeza.hr/wp-content/uploads/2014/06/PAUN-PASE-TEKST-I-NOTE.pdf</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yjN5fTJqZP0</p> |
| Prijedlozi vanjskih izvora i literature | <p>Ivan Ivančan: Narodni plesni običaji Podravine, Zagreb 1991.</p> <p>LADO, Hrvatska tradicijska glazbala i sastavi, Školska knjiga, Zagreb 2017.</p> <p>Vladimir Findak: Tjelesna i zdravstvena kultura u OŠ, Školska knjiga 1994.</p> |