

<p>Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu</p>	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Marija Banić
Zvanje	Diplomirani učitelj s pojačanim programom iz nastavnog predmeta informatika
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Tordinici
Adresa elektroničke pošte	marija.banic5@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Izvođenje pjesme Kad si sretan i razlikovanje glazbeno-izražajnih sastavnica skladbe S pjesmom je vedro sve
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	1.
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgovorno- obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetni h tema	<p>OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</p> <p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p>



objavljenih u NN)	
Tijek nastavnog sata	<p>Uvodni dio</p> <p><i>Motivacija:</i> Učenici u paru govore jedan drugome što ih čini sretnim. Nakon toga učenik kaže ime svog prijatelja i navede što ga čini sretnim.</p> <p><i>Najava</i> Danas ćemo naučiti pjesmu Kad si sretan.</p> <p>Glavni dio</p> <p><i>Obrada pjesme:</i></p> <p>Čitanje pjesme Kad si sretan i analiza</p> <p>Učiteljica pjeva pjesmu Kad si sretan uz sviranje na električnom klaviru i izvođenje pokreta.</p> <p>Emocionalna pauza</p> <p>Izražavanje ugođaja, tempa i dinamike</p> <p>Učenje pjesme dio po dio uz izvođenje pokreta.</p> <p>Izvođenje pjesme u cijelosti uz glazbenu pratnju i izvođenje pokreta.</p> <p><i>Motivacija</i></p> <p>Igra pogadanja riječi (Učenici pogadaju riječi: zrcalo, kraljica, Snjeguljica, patuljci, lovac, princ). Učenike pitam jesu li gledali dječji film ili crtici u kojem se pojavljuju svi navedeni likovi? Zaključujemo da se radi o priči Snjeguljica i sedam patuljaka.</p> <p>Igra tiho- glasno</p> <p><i>Najava</i> :Slušanje filmske skladbe S pjesmom je vedro sve</p> <p><i>Obrada</i> :Prvo slušanje izražavanje ugođaja – Ugođaj je nježan.</p> <p>Drugo slušanje: izvođači ženski glas uz pratnju orkestra</p> <p>Treće slušanje uočavanje tempa i dinamike. Skladba je izvedena umjereno brzo. Dinamika je srednje glasna.</p> <p>Završni dio sata</p> <p>Učenici izvode skladbu Kad si sretan.</p>



Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Motivacija: Učiteljica najavljuje djeci zadatak.</p> <p>S prijateljem s kojim sjediš razgovaraj o tome što te čini sretnim. Nakon razgovora učenik navodi ime svog prijatelja i kazuje što ga čini sretnim.</p> <p>Učiteljica najavljuje nastavnu jedinicu. Danas ćemo naučiti pjevati pjesmu Kad si sretan. Postavlja pitanje Kako znamo da je netko sretan? (Smije se, plješće, skače od sreće.)</p> <p>Glavni dio:</p> <p>Učiteljica izražajno čita pjesmu Kad si sretan i postavlja pitanja. Koje sam sve pokrete izvela uz ovu pjesmu? Pljeskanje, pucketanje prstima, tapšanje koljena, lupanje nogama o pod i uzvikivanje hura. Učenici za mnom izvode navedene pokrete. Što mislite je li ljestvične biti sam dok si sretan ili podijeliti sreću s drugima? Učenici slušaju čitanje pjesme, iznose vlastite stavove, odgovaraju na pitanja i donose zaključke.</p> <p>Učiteljica pjeva pjesmu Kad si sretan uz sviranje na električnom klaviru. Učenici slušaju.</p> <p>Emocionalna stanka i objavljivanje doživljaja. Učiteljica postavlja pitanja. Kako vam se svidjela pjesma? Kakvog je raspoloženja? Kojom brzinom sam ju svirala?</p> <p>Učenici odgovaraju na pitanja, iznose dojmove, zaključuju o tempu/brzini. Pjesma je vesela, umjereno brza i umjereno glasna.</p> <p>Pjevanje pjesme uz izvođenje pokreta. Učiteljica govori sada ću otpjevati dio po dio pjesme, a kad pokažem rukom vi ćete taj dio ponoviti. Učiteljica pjeva dio pjesme i izvodi pokret, a zatim učenici pjevaju isti dio pjesme i izvode pokret.</p> <p>Učenici pjevaju pjesmu u cijelosti uz glazbenu pratnju i izvođenje pokreta.</p> <p>Motivacija za slušanje</p> <p>Učiteljica najavljuje igru u kojoj učenici trebaju povezati objašnjenje i riječi zrcalo, kraljica, Snjeguljica, patuljci, lovac, princ. Učiteljica pita učenike jesu li ikada gledali dječji film ili crtić u kojem se pojavljuju ovi likovi. (Ovi likovi se pojavljuju u animiranom filmu Snjeguljica i 7 patuljaka.) Kratko analiziramo priču. Koji likovi se pojavljuju u priči? Gdje se odvija radnja ove priče? Tko su dobri likovi u priči, a tko je loš lik? Zašto kažemo da je ovo bajka? Kakvi se likovi pojavljuju u bajci?</p> <p>Učenicima najavljujem rješavanje zadatka u kojem trebaju navesti mjesta i događaje kada nam treba tišina, a kada je dozvoljena buka.</p> <p>Rješavanje problemskog zadatka tišina i buka. Učenici zadatku rješavaju u skupinama (3 - 4 učenika). Zadatak je poticajan za nadarene učenike. Nakon</p>



	<p>što učenici riješe zadatak čitaju ga, pohvalujemo skupine s najviše napisanih riječi. Zadatak nam je najava za pravilno slušanje skladbe. Prilikom slušanja potrebna nam je tišina.</p> <p>Učiteljica najavljuje slušanje filmske skladbe S pjesmom je vedro sve i daje učenicima upute kako se trebaju ponašati tijekom slušanja. (Tijekom slušanja glazbe moramo biti tiki, ne smijemo pričati niti šetati po učionici.) Učenici slušaju upute.</p> <p>Nakon prvog slušanja učenici uočavaju ugođaj skladbe i zaokružuju ga na listiću. (Ugođaj je nježan.) Učenici si sami stavlju kvačicu ako su zaokružili točan odgovor.</p> <p>Pitam učenike o čemu pjesma govori. Čitam tekst pjesme.</p> <p>S pjesmom je vedro sve. Život tad bude kao sunčan dan. Tvoj strah nestane. Srce snažno je. S pjesmom je vedro sve. Čitav svijet kao da budi se. Uz pjesmu su svi s tobom veseli. Nemoj da te muči kad kiša se sruči Već znaj da ti si taj Koji može svijet razvedrit. S pjesmom je vedro sve. Proljeće vraća se, cvjeta sve I mir nađete. S pjesmom je vedro sve</p> <p>Kakav je život s pjesmom? Što znači vedro? Tko može razvedriti svijet? Koje godišnje doba se spominje u pjesmi?</p> <p>Nakon drugog slušanja učenici moraju navesti tko su izvođači. Skladbu izvodi ženski glas i orkestar. Učenici slušaju skladbu. Navode izvođača i zaokružuju na nastavnom listiću. Učenici si sami stavlju kvačicu ako su zaokružili točan odgovor.</p> <p>Nakon trećeg slušanja učenici uočavaju tempo i dinamiku. Skladba je izvedena umjereno brzo. Dinamika je srednje glasna. Učenici rješavaju listić u kojem zaokružuju tempo i dinamiku. Učiteljica obilazi učenike daje im povratnu informaciju o obavljenom zadatku i potiče ih u radu. Učenici si sami stavlju kvačicu ako su zaokružili točan odgovor.</p> <p>Završni dio sata</p> <p>Pjevanje pjesme kad si sretan uz izvođenje pokreta.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	Igra u Wordwallu . Rješavanje nastavnog listića slušanje glazbe.



	Ugodaj	nježan	tužan	ozbiljan																				
	Izvođači	zbor i klavir	ženski glas i orkestar	orkestar																				
	Tempo	umjeren	brz	spor																				
	Dinamika	tiha	umjerena	glasna																				
Tekst pjesme s notnim zapisom.																								
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Primjer vrednovanja za učenje- Učiteljica promatra učenike prilikom zajedničkog pjevanja i na kraju sata daje učenicima povratnu informaciju u obliku zvijezde ili kružića pri čemu zvjezdica znači bio/ bila si aktivna na satu, a kružić pokušaj biti malo aktivniji. Primjeri vrednovanja kao učenja.</p> <p>Primjer samovrednovanja- učenici sami stavljuju kvačicu ako su prilikom slušanja točno zaokružili ugođaj, izvođače, tempo i dinamiku. Učiteljica pohvaljuje učenike koji su imali barem 3 točna odgovora.</p> <p>Učenici ispunjavaju listić o svojoj aktivnosti na satu. Najveći smješko znači aktivno sam sudjelovao na satu. Srednji smješko- mogao/la sam biti aktivniji/ja i najmanji smješko- nisam sudjelovao na satu.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Aktivnost na satu</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pjevanje</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Slušanje</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Igra i razgovor</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pokret uz glazbu</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Aktivnost na satu				Pjevanje				Slušanje				Igra i razgovor				Pokret uz glazbu			
Aktivnost na satu																								
Pjevanje																								
Slušanje																								
Igra i razgovor																								
Pokret uz glazbu																								
Razrađeni problematski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o	<p>Problematski zadatak nabroj što više ustanova i aktivnosti koje povezujemo s riječima tišina i buka. Tišina: učionica, crkva, kazalište, bolnica, pisanje, učenje, slušanje glazbe, spavanje.</p> <p>Buka: stadion, škola za vrijeme odmora, koncertna dvorana, slavljenje rođendana, svatovi, natjecanje.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td></td> <td>ustanova</td> <td>aktivnost</td> </tr> <tr> <td>tišina</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						ustanova	aktivnost	tišina															
	ustanova	aktivnost																						
tišina																								



predmetu i nastavnoj temi	buka		
DODATNI ELEMENTI¹			
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p> <p>OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p> <p>OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</p>		
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	U motivacijskim aktivnostima uočena je korelacija s hrvatskim jezikom gdje učenik sluša drugog učenika i kasnije navodi punom rečenicom što ga čini sretnim. OŠ HJ A.1.1. Uočena je korelacija s hrvatskim jezikom i prilikom odgovaranja na pitanja i razgovora o pojmu bajka.		
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za	Učenici pjevaju skupno. Učiteljica pokazuje izvođenje pokreta pa učenici lakše oponašaju ono što vide. Učenici s teškoćama listić rješavaju u paru s boljim učenicima i u skupini.		

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



učenike s teškoćama	
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Za darovite je aktivnost u kojoj treba smisliti što više aktivnosti i ustanova u kojima treba biti tišina ili prevladava buka.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Pohvaljujemo učenike koji su nabrojali najmanje 8 riječi uz pojmove buka i tišina. (2 ustanove i 2 aktivnosti)
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p>Projektni zadatak</p> <ol style="list-style-type: none">Određivanje teme projekta- Igra koju su igrali moji roditelji, bake i djedovi. Učenici imaju 7 dana da odluče koju će igru predstaviti i objasniti.Dogovor o provođenju projekta - S učenicima se dogovaram o tome da moraju znati objasniti kako se igra igra jer ćemo ju igrati u školi. Učenici imenuju svoju igru te se dogovaramo da najviše dva učenika mogu objasniti igranje jedne igre.Samostalan rad -Učenici trebaju saznati od roditelje ili baka i djedova kako se igra neka igra te donijeti potreban pribor kako bi se zajedno igrali. Učenici kod kuće samostalno opisuju igru crtežom uz kratke natuknice.Predstavljanje projekta- Učenici u školi predstavljaju svoju igru i zajedno ju igramo.Evaluacija projekta- Učiteljica i učenici zajedno procjenjuju vrijednost i primjenjivost usvojenosti zadatka. Razgovaramo o tome je li bilo teško izvršiti zadatak? Kako su podijeli zadatke? Jesu li imali pomoći roditelja? Smatramo li da će im ovo biti korisno u životu? Učenici imaju 15 dana da riješe zadatak.
Poveznice na multimedijiske i interaktivne sadržaje	<p>https://sinkropedija.fandom.com/wiki/S_pjesmom_je_vedro_sve</p> <p>https://sinkropedija.fandom.com/wiki/S_pjesmom_je_vedro_sve?file=Snow_White_-_With_a_smile_and_a_song_%28Croatian%29</p> <p>https://wordwall.net/resource/549759/hrvatski-jezik/prona%c4%91i-skrivenu-rijeci%c4%8d (Find the match)</p>



Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<ol style="list-style-type: none">1. https://skolazazivot.hr/kurikulumi-2/2. Cvetković-Lay, J. Pečjak, V. 2004. Možeš i drukčije: priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja. Alineja. Zagreb.3. Šulentić Begić, J. 2016. Primjena otvorenog modela nastave glazbe u prva četiri razreda osnovne škole. Metodički priručnik za učitelje i studente primarnog obrazovanja, glazbene kulture i glazbene pedagogije. Zebra. Vinkovci.
---	--