

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu

**OSNOVNI PODATCI**

Ime i prezime	Kristina Ključarić
Zvanje	Magistra primarnog obrazovanja
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Osnovna škola Tituša Brezovačkog
Adresa elektroničke pošte	kristina.kljuca@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Ritam muzike za ples
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura i Glazbena umjetnost
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	Prvi (1.) razred OŠ

**OBVEZNI ELEMENTI**

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p><b>OŠ GK B.1.2.</b> Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</p> <p><b>OŠ GK B.1.4.</b> Učenik stvara/improvizira melodische i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p>
Tijek nastavnog sata	<p><b>1. Motivacija</b></p> <p><b>Igra Pogodi koja koja je pjesma</b></p> <p>Učenici slušaju kako učiteljica na instrumentu svira melodiju poznatih pjesama. Učenici pogadaju o kojoj se pjesmi. Zajedničko pjevanje pjesme nakon što su otkrili o kojoj se pjesmi radi.</p> <p><b>2. Ponavljanje i uvježbavanje</b></p> <p><b>Igra Pronađi ritam oko sebe</b></p> <p>Učiteljica na ploču aplicira geometrijske likove u nizu. Učenici promatraju likove te zaključuju u kojem ritmu se ponavljaju. Učenici ukratko ponavljaju geometrijske likove i tijela.</p>

	<p>Potom izvornoj stvarnosti nalaze ritam (kako dišu, raspored namještaja, likovnih radova....)</p> <p>Sviranje ritma: učiteljica rukama svira ritam koji učenici reproduciraju, može se ponoviti par puta s različitim ritmom.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Improvizacija ritamskih cjelina: učenici pojedinačno sami pljeskanjem improviziraju manje ritamske cjeline</li> <li>2) Improvizacija ritamskih cjelina se ponavlja sviranjem udaraljkama.</li> <li>3) Improvizacija ritamskih cjelina pljeskanjem i udaraljkama (kombinirano): razred se dijeli na dva dijela. Jedan dio razreda svira ritam udaraljkama, a drugi svira isti taj ritam pljeskanjem. Nakon jedne improvizacije se izmjenjuju.</li> </ol> <p><b>3. Provjeravanje</b></p> <p><b>Igra Ritam imena:</b> učenici ritmičko izgovaraju svoja imena. Ostali učenici u ritmu imena koračaju. Igra traje dok svi učenici ne izgovore svoje ime.</p>
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	<p><b>Igra Pogodi koja je pjesma</b></p> <p>Učenici: slijede upute, snalaze se u vlastitom okruženju (pronalaze gdje se nalazi pribor za rad), međusobno surađuju i pomažu si, organiziraju radno mjesto.</p> <p>Učitelj: priprema potrebne materijale za rad, preuzima ulogu moderatora, daje upute, prati učenike i pomaže ukoliko je potrebno.</p> <p><b>Igra Pronađi ritam oko sebe</b></p> <p>Učenici: sudjeluju u zajedničkoj aktivnosti, rješavaju zadatok koristeći prethodno znanje na novim zadacima, stvaraju i improviziraju ritamske cjeline tjeloglazbom</p> <p>Učitelj: preuzima ulogu moderatora, daje upute, prati napredak procjenjuje razinu usvojenosti odgojno - obrazovnih ishoda, pruži pomoć ukoliko je potrebna.</p> <p><b>Igra Ritam imena</b></p> <p>Učenici: ritmično izgovaraju svoje ime, ishodavaju ritam svog i imena suučenika</p> <p>Učitelj: preuzima ulogu moderatora, daje upute, prati napredak procjenjuje razinu usvojenosti odgojno - obrazovnih ishoda, pruži pomoć ukoliko je potrebna.</p>

<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	-stvaranje i improvizacija ritamskih cjelina tjemeljito na tjemeljnom ritmu: igra Pronađi ritam oko sebe, korištenje udaraljkama
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p><b>Vrednovanje kao učenje: lista procjene</b></p> <p>1) Sviranje/improviziranje ritamskih cjelina: učenici ispunjavaju listu procjene</p>
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	<p><b>Stvaranje/improvizacija ritamskih cjelina</b></p> <p>Učenici osmišljavaju vlastite ritamske cjeline te ih izvode na različite načine.</p>
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p><b>OŠ HJ A.1.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p> <p><b>MAT OŠ B.1.2.</b> Prepoznaće uzorak i nastavlja niz.</p> <p><b>MAT OŠ E.1.1.</b> Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.</p> <p><b>MAT OŠ C.1.1.</b> Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.</p> <p><b>OŠ TZK A.1.1.</b> Izvodi prirodne načine gibanja.</p> <p><b>osr C 1.3.</b> Pridonosi skupini.</p> <p><b>goo C.1.1</b> Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.</p> <p><b>uku A.1.3.</b> Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.</p> <p><b>uku A.1.4.</b> Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.</p> <p><b>odr I.A.2.</b> Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.</p>

<sup>1</sup>Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.

Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<b>Igra Pronadji ritam</b>  Matematika: prepoznavanje uzoraka i ponavljanje niza, izdvajanje i imenovanje geometrijskih likova i povezivanje s oblicima objekata u okružju
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p><b>Poveznice na Predmetne kurikulume:</b></p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html</a></p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_146.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_146.html</a></p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_147.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_147.html</a></p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_162.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_162.html</a></p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_151.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_151.html</a></p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_03_27_558.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_03_27_558.html</a></p> <p><b>Poveznice na kurikulume Međupredmetnih tema:</b></p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html</a></p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_212.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_212.html</a></p>

	<a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_157.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_157.html</a> <a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html</a> <a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html</a> <a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_217.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_217.html</a>
--	--

*Prilog 1: Aplikacije ritma geometrijskih tijela*



*Prilog 2: Lista procjene*

			
Sviranje ritma pljeskanjem.			
Sviranje ritma udaraljkama.			
Ritmičko izgovaranje imena.			
Ishodavanje ritma.			

