



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu

OSNOVNI PODATCI

Ime i prezime	Lidija Bošnjak
Zvanje	dipl.učitelj razredne nastave s pojačanim programom iz povijesti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Osnovna škola Julija Benešića Ilok
Adresa elektroničke pošte	lidija.bosnjak2@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Ritam u nastavi
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura, Hrvatski jezik, Matematika, Tjelesna i zdravstvena kultura
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	osobni i socijalni razvoj zdravlje uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije
Razred	1.

OBVEZNI ELEMENTI

Odgono-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p> <p>osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>MAT OŠ B.1.2. Prepoznaće uzorak i nastavlja niz.</p>
---	---



	<p>osr B.1.2.Razvija komunikacijske kompetencije. osr C.1.3.Pridonosi skupini.</p> <p>OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p> <p>OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>ikt D.1.3. Učenik uz učiteljevu pomoć oblikuje postojeće uratke i ideje služeći se IKT-om.</p> <p>osr A.1.2.Upravlja emocijama i ponašanjem</p>
	<p>OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja</p> <p>OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre</p> <p>Tijek nastavnog sata</p> <p>GK</p> <p>UVOD – ponavljanje pjesmice s prethodnog sata</p> <p>GLAVNI DIO - slušanje brojalice En, ten, tini (iznošenje dojmova o brojalici, određivanje izvođača, tempa i dinamike)</p> <p>– glazbeno stvaralaštvo – učenike dijelimo u 4 skupine i svakoj skupini određeni instrument (štapići, zvečke, triangl i bubanj). Samostalno smisljavaju kako će svirati pjevati brojalicu.</p> <p>ZAVRŠNI DIO - prezentacija – svaka skupina prezentira svoj uradak</p>



	<p>MT</p> <p>UVOD – frontalno na pametnoj ploči ponavljanje o geometrijskim likovima i tijelima (povezivanje parova – pojam i slika) lerning apps –</p> <p>GLAVNI DIO – učenici u paru uočavaju uzorak nizanja geometrijskih likova, objašnjavaju pravilo nizanja te nastavljaju niz</p> <p>– učenici su podijeljeni u skupine, svaka skupina će dobiti brojalicu Eci, peci, pec – uz pomoć geometrijskih likova kreiraju ritam tj. nižu likove po nekom svom kriteriju</p> <p>ZAVRŠNI DIO – prezentiranje</p>
	<p>HJ</p> <p>UVOD - izražajno čitanje poznate brojalice Eci, peci, pec</p> <p>GLAVNI DIO - formiranje skupina – svaka skupina smišlja novi tekst na isti ritam brojalice</p> <p>osmišljavanje melodije brojalice pomoću aplikacije walk band</p> <p>ZAVRŠNI DIO - prezentacija novih brojalica</p>
	<p>TZK</p> <p>UVODNI DIO – učenici hodaju po dvorani, na zadani broj udarac u bubanj mijenjaju smjer i ritam kretanja (jedan udarac skakuću na jednoj nozi, dva udarca skakuću sunožno, tri udarca trče, četiri udarca hodaju)</p> <p>OPĆE PRIPREMNE VJEŽBE uz pomoć tamburina za brojanje ponavljanja</p> <p>A DIO – učitelj svira brojalicu Eci peci pec, a učenici</p> <ol style="list-style-type: none">1. Hodaju uz izvođenje poskoka



	<p>2. Izmjenjuju duge i kratke korake</p> <p>3. Izmjenju hodanje i trčanje</p> <p>B DIO – igra školice</p> <p>ZAVRŠNI DIO – vježbe za ravna stopala u zadanom ritmu pljeksanja (hodanje na prstima, petama, vanjskoj i unutarnjoj strani stopala)</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>smišljaju kako će svirati/ pjevati brojalicu ECI, PECI, PEC</p> <p>- Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz brojalicu ECI, PECI , PEC</p> <p>- učenik na udaraljkama: štapić, zvečka, triangl, buben; svira ritam brojalice ECI, PECI PEC - učitelj pjeva s djecom brojalicu, demonstrira tjeloglazbom brojalicu</p> <p>Povezivanje parova, uočavanje uzorka, kreiranje ritma po uzorku</p> <p>Čitanje, smišljanje nove brojalice, smišljanje melodije – učitelj obilazi učenike i pomaže ako je potrebna pomoć</p> <p>Hodanje, skakanje, trčanje – učitelj svira zadani ritam</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>PALAC GORE-PALAC DOLJE</p> <p>CHECK LISTA</p> <p>SMAJLIĆI</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	Samostalno smišljanje izvođenja brojalice određenim instrumentom, iznošenje svojeg mišljenja o radu drugih učenika, razgovor je li zadani zadatak ostvaren



DODATNI ELEMENTI ¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Sve aktivnosti imaju isti cilj, a to je uočavanje ritma u različitim predmetima.
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Sam rad u skupinama uključuje i učenike s poteškoćama u prepoznavanju ritma ili ponavljanju zadanog ritma.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Smišljanje melodije i sviranje nove brojalice.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

