



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu

OSNOVNI PODATCI

Ime i prezime	Mia Mucić
Zvanje	Profesor glazbene kulture
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Zrinskih Nuštar
Adresa elektroničke pošte	mia.mucic1@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Glazba mog zavičaja
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	-
Razred	5. razred

OBVEZNI ELEMENTI

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ GK A.5.1. Učenik upoznaje jednu skladbu svog zavičaja. OŠ GK B.5.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK C.5.2. Učenik pjevanjem izvodi tradicijsku pjesmu svog zavičaja. OŠ GK C.5.3. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/ pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe užeg zavičajnog područja.
Tijek nastavnog sata	<u>Uvodni dio-</u> asocijacije na temu Moj zavičaj. Učenici promišljaju o zavičaju u kojem žive, koje su karakteristike glazbe, tradicije i kulture istog zavičaja. <u>Središnji dio-</u> Učenici upoznaju tradicijsku pjesmu (po sluhu) i ples svog zavičaja. <u>Završni dio-</u> putem digitalnih alata učenici gledaju/ slušaju zapise koji predstavljaju tradicijsku glazbu njihovog zavičaja.
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<u>Uvodni dio-</u> asocijacije na temu Moj zavičaj. Učenici promišljaju o zavičaju u kojem žive, koje su karakteristike glazbe, tradicije i kulture istog



	<p><i>zavičaja.</i></p> <p>Zadatak: Učenicima podijeliti prazne kartice/papiriće. Na kartice učenici ispisuju jedan pojam (1 kartica- 1 pojam) koji ih asocira na zadatu temu: Moj zavičaj. Nakon što su ispisali kartice, učitelj ih skuplja i učenici slučajnim odabirom izvlače jednu karticu. Svatko pročita što piše na izvučenoj kartici a učitelj na ploči ispisuje pojmove i izrađuje mentalnu mapu oko pojma Moj zavičaj. Na ovaj način učenici razvijaju kreativno i kritičko mišljenje. (digitalna varijanta istog zadatka moguća je u alatima: coggle- izrada umne mape, note.ly- učenici direktno šalju svoju asocijacije na ploču) (5min)</p> <p>Učitelj vodi razgovor temeljen na svim učeničkim asocijacijama i usmjerava ga prema temi <i>Glazba mog zavičaja.</i> (5 min)</p> <p>Središnji dio- <i>Učenici upoznaju tradicijsku pjesmu (po sluhu) i ples svog zavičaja.</i></p> <p>Učenici će upoznati jednu tradicijsku pjesmu svog zavičaja po sluhu. Aktivnost se provodi skupnim muziciranjem. Kad je pjesma usvojena, pjesmu mogu naizmjenično po strofama pjevati djevojčice i dječaci. Na ovaj način učenici mogu vrednovati dvije različite izvedbe. (10 min)</p> <p>Učenici plešu karakterističan ples svog zavičaja (npr. šokačko kolo). (10 min)</p> <p>Završni dio- <i>putem digitalnih alata učenici gledaju video zapis(e) koji predstavlja tradicijsku glazbu njihovog zavičaja.</i></p> <p>Putem digitalnih alata, učenici gledaju karakteristične plesove, glazbala i vokalno-instrumentalne sastave npr. Repozitorij: Baština Slavonija</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	Tradicijska glazba, pjesma i ples. Karakteristike i obilježja tradicijske glazbe konkretnog zavičaja.
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	Vrednovanje za učenje: Brainstorming- učenici u svoje bilježnice/kajdanke zapisuju sve asocijacije koje



	na kraju sata vežu uz pojam <i>Glazba mog zavičaja (na ovaj način možemo usporediti ideje na početku i na kraju sata)</i> .
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	Istraživački zadatak- opisan u dodatnim elementima. Učenik samostalno istražuje neku drugu regiju Republike Hrvatske. Pri tome se služi različitim izvorima (web stranice, enciklopedija, udžbenik, web alati s video zapisima itd.)
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	GEO OŠ A.5.4. Učenik izdvaja i uspoređuje prirodno-geografske regije Hrvatske. OŠ HJ A.6.6. Učenik prepozna hrvatska narječja i govore. osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr C.2.3. Sudjeluje u zajedničkom radu i planira aktivnosti u skupini. ikt A 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka. ikt C 2. 4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. uku A.2.1. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema. uku B.2.1. Uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Izrada plakata- projekt. Izrada umne mape na početku sata- interdisciplinarna aktivnost u kojoj učenici povezuju različita područja i ideje.
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za	-

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



učenike s teškoćama	
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	-
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Kriterijsko vrednovanje je opisano u polju <i>Projektni zadatci</i> .
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p>Izrada prezentacije/ plakata:</p> <p>Projekt (učenički samostalan rad): Istražiti drugu regije Republike Hrvatske (glazba, tradicija i običaj) zadalu od strane učiteljice ili po vlastitom izboru. Učenici ovaj projekt rade u skupinama po 4. Rok za izradu prezentacije: mjesec dana. Zanimljive informacije prezentirati u alatu https://prezi.com/</p> <p>Prezentacija se vrednuje- istraživački rad učenika.</p> <p>Elementi i kriterij vrednovanja:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Koncepcija izrade prezentacije2. Aktivnost i jasnoća prezentiranja3. Točnost informacija <p>Odličan</p> <p>(1.) Prezentacija obiluje slikama i prikazima, tekst je jasan i sažet. Slike su zanimljive, jasne i vjerno opisuju sadržaj o kojem govore. Prikazani su svi sadržaji zadani ishodom prezentacije.</p> <p>(2.) Učenik samostalno pretražuje, prepoznaje i primjenjuje informacije potrebne za izradu multimedijске prezentacije. Kod učenika je razvijeno kritičko mišljenje. Učenik sudjeluje u skupnom radu prilikom izrade prezentacije, aktivno pridonosi izradi iste. Učenik samostalno demonstrira drugim učenicima prezentaciju. Prilikom rasprave, učenik samostalno kritizira, uspoređuje i vrednuje rad svojih kolega.</p> <p>(3.) Korišteni su relevantni izvori za izradu prezentacije, a informacije su u potpunosti točne i provjerene.</p> <p>Učenik se koristio brojnim izvorima prilikom</p>



	<p>izrade prezentacije (internetske stranice, udžbenik, enciklopedija..)</p>
	<p>Vrlo dobar</p> <p>(1.) Prezentacija sadrži dovoljno slika. Tekst je jasan i sažet. Slike su zanimljive, jasne i u skladu sa sadržajem teksta. Prikazani su svi sadržaji zadani ishodom prezentacije.</p> <p>(2.) Učenik samostalno pretražuje, prepoznaje i primjenjuje informacije potrebne za izradu multimedejske prezentacije. Sudjeluje u skupnom radu uz podršku drugih učenika. Demonstrira prezentaciju uz malu pomoć učitelja ili drugih kolega. Učenik povezuje i analizira informacije uz pomoć učitelja/ drugih kolega.</p> <p>(3.) Učenik se koristi dovoljnim brojem izvora informacija. Informacije su točne, ali skromnije.</p>
	<p>Dobar</p> <p>(1.) Prezentacija sadrži puno teksta, a malo slika. Vizualni sadržaji su nepotpuni, a tekst skroman.</p> <p>(2.) Učenik pretražuje sadržaje i potražuje informacije uz pomoć učitelja. Sudjeluje u skupnom radu uz motivaciju i poticaj učitelja i drugih kolega. Sadržaj prezentira uz veću pomoć učitelja. Nesiguran je u povezivanju i analiziranju sadržaja.</p> <p>(3.) Učenik koristi vrlo mali broj izvora informacija. Informacije su polovične, nisu u potpunosti točne.</p>
	<p>Dovoljan</p> <p>(1.) Prezentacija je skromnog sadržaja i slika. Sadržaj nije potpun. Nije vidljiva povezanost i logičan slijed sadržaja u prezentaciji.</p> <p>(2.) Učenik minimalno sudjeluje u</p>



	<p>pretraživanju informacija i izradi prezentacije. Slabije je motiviran. Ne poznaje sadržaj prezentacije te demonstracija iste nije moguća.</p> <p>(3.) Učenik koristi samo udžbenik kao izvor informacija. Pojmovi su netočno označeni/napisani, a informacije polovično točne.</p>
Poveznice na multimedijalne i interaktivne sadržaje	http://www.bastina-slavonija.info/TematskeCjeline.aspx?id=78
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	http://www.bastina-slavonija.info/TematskeCjeline.aspx?id=78 https://prezi.com/ https://coggle.it/ http://note.ly/