



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Mia Mucić
Zvanje	Profesor glazbene kulture
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Zrinskih Nuštar
Adresa elektroničke pošte	mia.mucic1@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Gudača glazbala
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	-
Razred	5. razred
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje 2-3 umjetničke skladbe. OŠ GK A.5.3. Učenik razlikuje zvuk i izgled gudačih glazbala. Opaža izvedbenu ulogu glazbala. Opisuje zvuk i izgled. OŠ GK A.5.4. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno instrumentalnu glazbu.
Tijek nastavnog sata	<u>Uvodni dio:</u> U uvodnom dijelu učenici slušaju glazbeni broj kako bi otkrili koju skupinu glazbala će danas upoznati: https://www.youtube.com/watch?v=1JXeoZpMnNc Istiće se skupina gudačih glazbala. Učenici većinom iste znaju i nabrojati. GUDAČA GLAZBALA Violina viola violončelo kontrabas



	<p>SREDIŠNJI DIO:</p> <p>U središnjem dijelu učenici upoznaju skladbe i na temelju slušanja upoznaju instrumente po zvuku. Opisuje i razlikuje gudača glazbala po izgledu. Opaža izvedbenu ulogu istih (solističku, komornu ili orkestralnu). Razlikuje skladbe prema načinu izvođenja.</p> <p>Violina (viola):</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ECQ7Go8cbc0</p> <p>Slušajući ovaj primjer učenici uočavaju sve bitne karakteristike i načine sviranja violine (značajke zvuka violine -boja i visina; izvedbena uloga; staccato, pizzicato i legato). Temeljem gledanja video zapisa ili slike uočavaju i opisuju vizualne karakteristike violine.</p> <p>Aktivnost: <i>Može li glazba pričati priču?</i></p> <p>violončelo:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-OjCEwhtSuU</p> <p>kontrabas:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3t0lISKjjJk</p> <p>Na ovim glazbenim primjerima učenici će upoznati zvuk violončela i kontrabasa. Prije slušanja, reći ćemo učenicima kako slušaju C. S. Saens: Karneval životinja i da obje skladbe nose naziv prema jednoj životinji.</p> <p>Zadatak: Slušajući skladbu, učenici se likovno izražavaju. Crtežom pokušavaju prikazati koju životinju glazba nastoji opisati.</p> <p>ZAVRŠNI DIO:</p> <p>Učenici u alatu Chrom Music Lab (song maker) stvaraju kratku skladbu koristeći gudača glazbala kao nositelje melodije.</p> <p>https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p><u>Uvodni dio:</u></p> <p>- U uvodnom dijelu učenici nakon slušanja</p>



	<p>glazbenog broja, razgovaraju s učiteljem o onome što su čuli. Učitelj svojim pitanjima potiče učenike na razgovor o izvođačima glazbenog broja. Istiće se skupina gudačih glazbala.</p> <p><u>Središnji dio:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- U središnjem dijelu učenici upoznaju primjere skladbi za violinu/viola, violončelo i kontrabas.- Slušajući primjer N. Paganini: Capriccio u a-molu; učenici prepoznaju osnovne karakteristike zvuka violine (boju, visinu, izvedbenu ulogu). Isto se može primijeniti i na violu. Upoznaju violinu i izgledom te opisuju značajke iste.- <i>Može li glazba pričati priču?</i> Aktivnost: učenici slušaju dva glazbena broja iz skladbe <i>Karneval životinja</i>. Slušajući te dvije skladbe zadatku učenicima je asocijacije (životinju) prikazati likovnim izričajem. <p><u>ZAVRŠNI DIO:</u></p> <p>Učenici u alatu Chrom Music Lab (song maker) stvaraju kratku skladbu koristeći gudača glazbala kao nositelje melodije.</p> <p>Dodatni sadržaji: Primjeri crossovera s gudaćim glazbalima:</p> <p>2cellos- https://www.youtube.com/watch?v=l8KpjxesjsU</p> <p>Vanessa Mae- https://www.youtube.com/watch?v=mdFrn89x74k</p>						
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<ul style="list-style-type: none">- Gudača glazbala- violina/viola, violončelo, kontrabas						
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p><u>Vrednovanje za učenje:</u></p> <p><u>Tablica KWL:</u></p> <table border="1"><thead><tr><th>ZNAM OD PRIJE</th><th>ŽELIM ZNATI</th><th>NAUČIO/LA SAM</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	ZNAM OD PRIJE	ŽELIM ZNATI	NAUČIO/LA SAM			
ZNAM OD PRIJE	ŽELIM ZNATI	NAUČIO/LA SAM					



	<p>IZVOR:</p> <p>https://loomen.carnet.hr/mod/book/view.php?id=401640</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	Zadatak- domaća zadaća: Istraživački dio: Zvuci prošlosti- Tko su bili najpoznatiji graditelji violina?
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>goo C.2.1. Istražuje i koristi se s više izvora informiranja. Uspoređuje informacije i kritički ih promišlja.</p> <p>osr A.2.4. Razvija radne navike.</p> <p>uku A.2.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema. Koristi se prethodnim znanjem o rješavanju problema na uobičajen način.</p> <p>uku A.2.3. Kreativno mišljenje. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.4. Kritičko mišljenje. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.</p> <p>uku D.2.2. Suradnja s drugima. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremjan je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.</p> <p>OŠ LK B.5.1. Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom, mislima i stavovima.</p> <p>OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom. Razgovara radi razmjene informacija.</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Istraživački dio: Zvuci prošlosti- Tko su bili najpoznatiji graditelji violina? – zadatak kroz koji se prožima više društvenih i umjetničkih područja.
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	-
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	-
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	-
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	-
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/ https://www.youtube.com/watch?v=1JXeoZpMnNc https://www.youtube.com/watch?v=ECQ7Go8cbco https://www.youtube.com/watch?v=-OjCEwhtSuU https://www.youtube.com/watch?v=3t0lISKjjJk https://www.youtube.com/watch?v=l8KpjxesjsU https://www.youtube.com/watch?v=mdFrn89x74k
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	https://www.europeana.eu/portal/hr https://skolski.hrt.hr/emisije/546/violina https://skolski.hrt.hr/emisije/498/viola https://skolski.hrt.hr/emisije/558/violoncelo https://skolski.hrt.hr/emisije/451/kontrabas https://www.britannica.com/art/violin