

Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“

**OSNOVNI PODACI**

Ime i prezime	Silvana Crljen
Zvanje	učitelj mentor
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Pirovac
Adresa elektroničke pošte	silvana.crljen@skole.hr
Naslov metodičkih preporuka	More u glazbi kroz različite domene Glazbene kulture
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. <i>Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.</i>	/
Razred	prvi razred osnovne škole

**OBVEZNI ELEMENTI**

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno – izražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</p> <p>OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p> <p>OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/ improvizira melodische i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p>
--	--



<b>Tijek nastavnoga sata</b>	<p><b>UVODNI DIO (9')</b></p> <p><b>1. aktivnost</b> – slušanje stihova o moru uz glazbenu podlogu; razgovor</p> <p><b>2. aktivnost</b> – digitalna slagalica (puzzle s morskim motivom)</p> <p><b>SREDIŠNJI DIO (30')</b></p> <p><b>3. aktivnost</b> – brojilica En den dore</p> <p><b>4. aktivnost</b> – glazbena igra Pliva riba</p> <p><b>5. aktivnost</b> – slušanje skladbe (Antonio Vivaldi: Oluja (Ljeto – 3. stavak), iz ciklusa Četiri godišnja doba)</p> <p><b>ZAVRŠNI DIO (6')</b></p> <p><b>6. aktivnost</b> – gledanje glazbenog video spota Dječje tv More i ja ( autorska skladba)</p> <p><b>7. aktivnost</b> – Moja riba/hobotnica (ili neka druga morska životinja) – zadavanje projektnog zadatka</p>
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	<p><b>1. aktivnost</b></p> <p>Učenici sjede u školskim klupama koje su postavljene u obliku naopakog četvrtastog slova u, tako da je središnji dio učionice slobodan za kasnije ostvarivanje nastavnih sadržaja. Sat započinjemo slušanjem kraćeg teksta o moru, na način da pomoću projektora preko platna projiciramo uvodni dio (do 20") glazbenog video spota Dječje tv za skladbu More i ja (S. Crljen), dostupnog na poveznici</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nAkrJ8GZKQY&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=nAkrJ8GZKQY&amp;t=3s</a></p> <p>Nakon emocionalne stanke, učitelj potiče učenike na razgovor pitanjima:</p> <p>Tko je dotaknuo more? Čime?</p> <p>Gdje je bio dječak?</p> <p>Što je radio?</p> <p>Kako se osjećao? Kako bi se ti osjećao/la da si na njegovom mjestu?</p> <p><b>2. aktivnost</b></p> <p>Nakon razgovora, učenici uz učiteljevu pomoć pripremaju svoje tablete za preuzimanje online slagalice. Učitelj na računalu pokreće poveznicu na digitalni alat Daily Jigsaw Puzzles i učenicima prezentira slaganje digitalnih puzzla (24 komada). Slažu se tako da lijevim klikom miša odaberemo puzzlu i povučemo je na odgovarajuće mjesto. Učenicima se najprije sugerira slaganje pravokutnog okvira (16 komada) pa će ostatak lakše ukomponirati u slagalicu. Dok učenici slažu puzzle, učitelj ih prati i pomaže onima koji traže pomoć ili se ne snalaze najbolje u radu. Konačni rezultat slaganja je slika morske kornjače i ribica u moru.</p> <p><a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=20cffaf6552">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=20cffaf6552</a></p> <p>Učenici se dodatno motiviraju pitanjima:</p> <p>Koje se životinje nalaze na dobivenoj slici?</p>



Gdje one žive?  
Poznaješ li još neke morske životinje? Imenuj ih.

Zatim učitelj najavljuje cilj sata: Primijetili ste da je dosad u središtu naše pozornosti bilo more. Sada ćete vidjeti kako ono možemo na zanimljiv način doživjeti kroz glazbu.

### 3. aktivnost

Slijedi učenje i izvođenje **brojilice En den dore**. Učitelj izgovara ritmizirani tekst (dva po dva stiha) uz pljeskanje naglašenih doba, a učenici za njim na isti način ponavljaju frazu. Tekst (rastavljen na slogove) je projiciran na projektorskom platnu/pametnoj ploči, kao pomoć onima koji se dobro nalaze u čitanju i, općenito, u praćenju nastavnih sadržaja.

#### EN DEN DORE

EN DEN DO – RE,	SPLIT JE DA – LE – KO,
DU – BO – KO JE MO – RE,	PO – PI – O JE MLIJE – KO,
A U MO – RU KIT,	MLIJE – KO JE VRU – ĆE,
RO – DI – O SE SPLIT.	BJE – ŽI VAN IZ KU – ĆE!

Višekratno ponavljamo brojilicu dok djeca ne nauče tekst, radeći pritom različite pokrete (izvođenje doba stupanjem/klackanjem u paru/ lJuljanjem, izvođenje ritma kuckanjem prstima o klupu/udaraljkama...). Kreativnjim učenicima možemo projicirati još tekstova brojilica o ribama na koje će, nakon učiteljevog primjera, izvoditi melodijske i ritamske improvizacije (vidi Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitom djecom).

### 4. aktivnost

Za **glazbenu igru Pliva riba** potrebno je najprije naučiti pjevati pjesmicu istog naslova, što će učenici brzo svladati, jer je pjesma kratka i jednostavna (u intervalu kvarte, tj. u rasponu od četiri tona, e1 – a1).

#### Pliva riba



Prijevod sa slovačkog

**Umjereno brzo**



Pli - va ri - ba po - sred vo - de, pli - va cije - li dan,



a na ko - ga rad sad do - de, mo - ra ić' iz ko - la van.



Nakon kratkog upjevavanja, učenici igrom lovca (jeke) uče pjesmu. Učitelj sviranjem na sintisajzeru ili nekom drugom glazbenom instrumentu i pjevanjem izvodi najprije pjesmu u cijelosti. Zatim izvodi 1. frazu (prva četiri takta), a učenici za njim ponavljaju. Na isti način se uči 2. fraza pa se sve skupa spaja.

Slijedi **glazbena igra**. Učenici su u formaciji kruga. Dvoje učenika koji nisu u formaciji, okrenu se jedan prema drugome – jedan je unutar, a drugi izvan kruga. Ispruže ruke visoko iznad glava i spoje ih, praveći visoki most. Djeca u krugu počinju se kretati i pjevati pjesmu. Kod zadnjeg stiha ono dvoje učenika s podignutim rukama spusti ruke, tvoreći rešetku. Dijete koje se našlo unutar rešetke mora izaći iz kruga. Na kraju ostaje dvoje djece. Oni će biti idući most za zaustavljanje.

### 5. aktivnost

Posljednja aktivnost središnjeg dijela sata je slušanje glazbe (**Antonio Vivaldi: Oluja (Ljeto – 3. stavak)**) iz ciklusa **Četiri godišnja doba**).

Prije prvog slušanja motiviramo učenike: Ljeto je. Vruće nam je i sporno. More je mirno. Čuje se krik galeba... Odjednom se sve mijenja. Pokušajte pomoći glazbe otkriti što se dogodilo...

Pustimo učenicima na mediju (CD player) audio zapis iz školske/ osobne zbirke ili audio zapis s You Tubea koji se nalazi na poveznici [https://www.youtube.com/watch?v=dvb3MBVQ\\_AM](https://www.youtube.com/watch?v=dvb3MBVQ_AM).

Nakon slušanja učitelj kratko razgovara s učenicima o doživljaju glazbe: Kako vam se svidjela skladba? Što je skladatelj prikazao glazbom? Ponavljamo i sadržaj iz Prirode i društva (vremenske prilike ljeti) i zaključujemo da je notama opisana nagla ljetna oluja, karakteristična za to doba godine. Prezentiramo naziv skladbe, skladatelja i izvođača.

Drugo slušanje je analitičko – učenici dobivaju zadatak da obrate pozornost na ugođaj, tempo, dinamiku i glavnog izvođača. Nakon slušanja im se podijeli nastavni listić. Učitelj prije rješavanja objašnjava pojам dramatičnog ugođaja iz listića, koji bi učenicima mogao biti nepoznat i daje upute za rad (od tri ponuđena rješenja zaokružuje se ono koje je točno). Nakon rješavanja provjeravamo napisano – na učiteljeve upite učenici dragovoljci naglas izgovaraju rješenja, a svatko provjerava točnost zadataka na svom listiću (tempo je brz, dinamika jako glasna, ugođaj dramatičan, a glavni izvođački instrument je violina). Učitelj obilazi učenike i pomaže onima kojima je to potrebno.

## SLUŠANJE GLAZBE – NASTAVNI LISTIĆ

NAZIV SKLADBE: **OLUJA** (IZ CIKLUSA **ČETIRI GODIŠNJA DOBA**,  
**LJETO – 3. STAVAK**)

SKLADATELJ: **ANTONIO VIVALDI**

**TEMPO:** BRZ      UMJEREN      SPOR

**DINAMIKA:** TIHA      SREDNJE GLASNA      JAKO GLASNA

**UGOĐAJ:** VESEO      DRAMATIČAN      TUŽAN

**GLAVNI IZVOĐAČ:**



Pri trećem slušanju učenici će se izražavati pokretom/gibanjem ili slikom. Učitelj će ih uputiti da zamisle sebe na brodu u olui i da to pokažu gibanjem tijela i različitim pokretima, npr. brod ljudanjem, valove i vjetar podizanjem i spuštanjem ruku, kretanje po brodu (traženje skloništa, držanje za ogradu...) gibanjima i sl. Učenici će imati još jedan izbor – moći će sa učiteljevog stola uzeti pripremljeni papir i pastele različitih nijansi plave i sive boje te slikati uzburkano more dok slušaju skladbu.

#### **6. aktivnost**

Pri samom kraju sata pokazat ćemo učenicima kako kroz glazbu možemo doživjeti more na sasvim drugačiji, ovaj put nježniji način. Pogledat će na projektorskom platnu u cijelosti glazbeni video spot, čiji su početak vidjeli u uvodnom dijelu sata. Nastao je u produkciji Dječje tv, a autorsku pjesmu More i ja izvode članovi Glazbene grupe OŠ Pirovac. Spot je dostupan na poveznici

<https://www.youtube.com/watch?v=nAkrJ8GZKQY&t=3s>.

Nakon gledanja, učenici izražavaju svoje dojmove.

#### **7. aktivnost**

Sve završavamo zadavanjem **projektnog zadatka Moja riba/hobotnica (ili neka druga morska životinja – dupin, morski pas...).** Učenike motiviramo čitanjem pjesme Sunčane Škrinjarić o morskim životinjama.

**MORSKA PJESMA**



	<p style="text-align: center;"><b>Sunčana Škrinjarić</b></p> <p>U morima miruju morski mudraci: jastozi, zvijezde, školjke, prstaci, uhati, klobuci, morske lepeze! (one su lijepo kao princeze) alge i meduze, rakovi pustinjaci, koralji, ježinci, lignje i žarnjaci, hobotnice, rebraši, puževi svih boja, vodenbuhe, pauci, ribe čudnog kroja, kitovi, kornjače, konjici i krave, divno morsko bilje, razne morske trave... Silan je to narod kome nema kraja, po izboru ljepote, raskoši i sjaja.</p> <p>Read more: <a href="http://www.pjesmicezadjecu.com/ljetne-pjesmice/morska-pjesma.html#ixzz5vlr9V6bp">http://www.pjesmicezadjecu.com/ljetne-pjesmice/morska-pjesma.html#ixzz5vlr9V6bp</a></p> <p>Nakon toga učitelj daje upute (za svakog učenika pripremimo ih i u pisanom obliku). Učenici će nekoliko dana, uz pomoć roditelja, prikupljati podatke o morskim životinjama. Zatim će odabrati jednu i o njoj napisati kraći pisani sastavak (3 – 4 rečenice) u kojem će opisati njen izgled i istaknuti neku njezinu zanimljivost. Nakon toga će s obale donijeti morske kamenčiće i pjesak. Od kamenčića će oblikovati odabranu životinju i zalijepiti je na keramičku pločicu ili tvrdi karton. Pjesak i sitnije kamenčiće stavit će u malu plastičnu bocu (izvorska voda od bazge i limuna, Cedevita, 345ml – ima široko grlo, zgodna je za držanje u ruci i plave je boje) te tako napraviti improvizirano glazballo koje će šuškati. Zadatak će trajati dva tjedna. Na dogovoren dan učenici će donijeti sve što su napravili. Na satu razrednika ćemo ih pripremiti za malu školsku prezentaciju, koju možemo napraviti u školskom holu (izložba likovnih radova, čitanje pisanih sastavaka i izvođenje brojilice En den dore i pjesme Pliva riba uz šuškalice).</p> <p><b>NAPOMENA:</b> Učenicima koji ne žive u primorskom zavičaju ovaj se zadatak može dati preko ljeta, a rezultate rada možemo prikazati na početku nove školske godine. Učenici s poteškoćama mogu riješiti samo dio projektnog zadatka.</p>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• glazbeni video spot Dječje tv More i ja ( autorska skladba)</li><li>• online slagalica (digitalne puzzle)</li><li>• tekst brojilice En den dore</li><li>• notni zapis pjesme Pliva riba (Slovačka)</li><li>• audio zapis skladbe A. Vivaldija Oluja (Ljeto, 3. stavak, iz ciklusa Četiri godišnja doba)</li><li>• nastavni listić za slušanje glazbe (autorski uradak)</li><li>• tekst pjesme Sunčane Škrinjarić Morska pjesma</li><li>• tekstovi brojilica o ribama za melodiskske i ritamske improvizacije kreativnijih učenika</li></ul>



<p><b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b></p>	<p><b>Vrednovanje za učenje</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tijekom sata učiteljica promatranjem i radom s učenicima prikuplja informacije o njihovom napredovanju u glazbenom izričaju te im daje jasnu i motivirajuću povratnu informaciju o uspješnosti u radu.</li><li>• Ostvaruje se nakon analitičkog slušanja glazbe, kada učenici rješavaju nastavni listić o glazbeno-izražajnim sastavnicama odslušanoga glazbenog djela.</li></ul>
<p><b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b></p>	<p><b>Problemski zadatak</b> očituje se u slaganju digitalnih puzzli, pri čemu učenici razvijaju kritičko razmišljanje. Zadaci za poticanje <b>kritičkog razmišljanja</b> sadržani su u analitičkom slušanju glazbe, gdje učenici moraju odrediti glazbeno – izražajne sastavnice skladbe koju slušaju. Zadatke za poticanje <b>kreativnosti</b> učenici rješavaju pri izvođenju brojilice En den dore tјeloglazbom na više načina, pri trećem slušanju skladbe Oluja, kada se izražavaju pokretom/gibanjem ili slikom i pri radu na projektnom zadatku (pisanje kraćeg sastavka, oblikovanje morske životinje od kamenčića i izrada improviziranoga glazbala). Darovitiji i zainteresirаниji učenici bit će kreativni pri improvizaciji kraćih melodijskih i ritamskih cjelina na tekstove dodatno ponuđenih brojilica.</p> <p><b>Istraživački zadatak</b> očituje se unutar projektnog zadatka, u dijelu kada učenici trebaju istraživati zanimljivosti o morskim životinjama, kako bi se kasnije u svezi toga mogli kreativno izraziti.</p>

DODATNI ELEMENTI <sup>1</sup>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p> <p>OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.</p> <p>OŠ LK A.1.1. Učenik prepozna umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.</p> <p>PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.</p> <p>OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.</p> <p>ikt A.1.1. Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka.</p> <p>uku A.1.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.</p> <p>uku A.1.4. kritičko mišljenje Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.</p> <p>uku D.1.2. 2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremam je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.</p> <p>goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>1. aktivnost - slušanje kraćeg teksta, razgovor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hrvatski jezik</b> (slušanje jednostavnih tekstova, razgovaranje u skladu s jezičnim razvojem)</li> <li>• međupredmetna tema <b>Učiti kako učiti</b> (izražavanje misli i osjećaja)</li> </ul> <p>2. aktivnost - slaganje digitalnih puzzla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hrvatski jezik</b> (slušanje uputa, razgovor)</li> <li>• međupredmetna tema <b>Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</b> (uporaba tableta uz učiteljevu pomoć)</li> <li>• međupredmetna tema <b>Učiti kako učiti</b> (rješavanje zadatka uz razvijanje kritičkog mišljenja)</li> </ul> <p>3. aktivnost - učenje i izvođenje brojilice na različite načine</p>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



- **Hrvatski jezik** (slušanje i zapamćivanje kraćeg teksta, čitanje, rastavljanje riječi na slogove)
- međupredmetna tema **Učiti kako učiti** (kreativnost, suradnja s drugima)
- međupredmetna tema **Osobni i socijalni razvoj** (upravljanje emocijama, razvijanje osobnih potencijala)
- međupredmetna tema **Građanski odgoj i obrazovanje** (zajednički rad u razredu)

#### 4. aktivnost

- učenje pjesmice, izvođenje glazbene igre

- **Hrvatski jezik** (slušanje i zapamćivanje kraćeg teksta, slušanje uputa za izvođenje glazbene igre)
- **Tjelesna i zdravstvena kultura** (izvođenje prirodnih načina gibanja)
- međupredmetna tema **Učiti kako učiti** (suradnja s drugima)
- međupredmetna tema **Osobni i socijalni razvoj** (upravljanje emocijama)
- **Građanski odgoj i obrazovanje** (sudjelovanje u zajedničkom radu)

#### 5. aktivnost

- slušanje glazbe, spontano izražavanje pomoću glazbe, rješavanje nastavnog listića

- **Hrvatski jezik** (razgovor, slušanje uputa, čitanje)
- **Likovna kultura** (likovno izražavanje potaknuto glazbom – slikanje uzburkanog mora)
- **Priroda i društvo** (vremenske prilike ljeti – ljetna oluja)
- **Tjelesna i zdravstvena kultura** (izvođenje prirodnih načina gibanja)
- međupredmetna tema **Učiti kako učiti** (razvijanje kreativnosti i kritičkog razmišljanja)
- međupredmetna tema **Osobni i socijalni razvoj** (razvijanje osobnih potencijala)

#### 6. aktivnost

- gledanje glazbenog video spota

- međupredmetna tema **Učiti kako učiti** (izražavanje svojih misli i osjećaja)

#### 7. aktivnost

- slušanje kraćeg književno - umjetničkog teksta, zadavanje projektnog zadatka

- **Hrvatski jezik** (kazivanje stihova – slušanje, slušanje uputa, razgovor)

**NAPOMENA:** I projektni zadatak je **interdisciplinarna aktivnost** jer ostvaruje odgojno – obrazovne ishode različitih nastavnih predmeta (Hrvatski jezik, Likovna kultura, Glazbena kultura te Priroda i društvo), kao i odgojno – obrazovna očekivanja međupredmetnih tema (Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje te Uporaba imformacijske i komunikacijske tehnologije).

Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učitelj će individualnim pristupom pomoći učenicima s teškoćama pri rješavanju digitalnih puzzla i nastavnog listića za slušanje glazbe. Isto tako, dio projektnog zadatka neće biti obvezan za učenike kojima bi to stvaralo problem ( npr. pisanje kraćeg sastavka).
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Za učenike koji pokazuju osobit interes za glazbu, možemo pripremiti sa Lukinog portala za djecu i obitelj tekstove brojilica o ribicama, na koje učenici mogu napraviti melodijske i ritamske improvizacije.
	<p style="text-align: center;"><b>RIBICE - BROJALICE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RIBA</b></p> <p style="text-align: center;">Na dnu mora plava, jedna mala riba spava. Spavaj, ribo, slatki san, sutra ti je rođendan.</p> <p style="text-align: center;"><b>RIBICA</b></p> <p style="text-align: center;">Jedna riba mala plivati je stala. Plivala je cijeli dan skočila iz mora van.</p> <p style="text-align: center;">Hajde ribo mala ti idi dalje plivati, a u ljeto ja ću doći, plivat ćemo sve do noći.</p> <p>Read more: <a href="http://www.pjesmicezadjecu.com/ljetne-pjesmice/ribice-brojalice.html#ixzz5vY0ipMfq">http://www.pjesmicezadjecu.com/ljetne-pjesmice/ribice-brojalice.html#ixzz5vY0ipMfq</a></p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	/
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta,	Zadavanje projektnog zadatka detaljno je opisano kao 7. aktivnost u opisu svih aktivnosti. Rezultati projekta mogu se, u okviru izložbe i prezentacije /likovni radovi, literarni radovi, zajednička izvedba brojilice s



vremenskim okvirima)	improviziranim glazbalima...) , prikazati u školskom holu zadnji tjedan nastavne godine.
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=20cffaf6552">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=20cffaf6552</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dvb3MBVQ_AM">https://www.youtube.com/watch?v=dvb3MBVQ_AM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nAkrJ8GZKQY&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=nAkrJ8GZKQY&amp;t=3s</a> <a href="http://www.pjesmicezadjecu.com/ljetne-pjesmice/morska-pjesma.html#ixzz5vIr9V6bp">http://www.pjesmicezadjecu.com/ljetne-pjesmice/morska-pjesma.html#ixzz5vIr9V6bp</a>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<a href="https://skolazazivot.hr/kurikulumi-2/">https://skolazazivot.hr/kurikulumi-2/</a> Jensen, Eric. 2003. Super nastava: nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje. Educa. Zagreb. Rojko, Pavel. 2012. Metodika nastave glazbe: Teorijsko – tematski aspekti. Pedagoški fakultet Sveučilišta u Osijeku. Osijek. Rojko, Pavel. 1982. Psihološke osnove intonacije i ritma. Muzička akademija; Croatia concert. Zagreb. Tisaj, Ivona. 2017. Glazbene igre i djeca mlađe školske dobi. Diplomski rad. Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta u Osijeku. Osijek. 50 str.