



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“

OSNOVNI PODACI

Ime i prezime	Tajana Rihtarec Višnić
Zvanje	učitelj mentor
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Mursko Središće
Adresa elektroničke pošte	tajana.rihtarec.visnic@ck.t-com.hr
Naslov metodičkih preporuka	Spoznavanje pjesme <i>Životinjski glasovi</i> i slušanje skladbe <i>Životinjski kontrapunkt</i> uz razlikovanje glazbeno-izražajnih sastavnica
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.	
Razred	

OBVEZNI ELEMENTI

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/ izvodi pjesme i brojalice.</p> <p>OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p>OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p>
Tijek nastavnoga sata	<p>I. UVODNI DIO (Spoznajno-sadržajna motivacija)</p> <p>1. Razgovor</p> <p>Učitelj razgovara s učenicima o životnjama u seoskom dvorištu. Potiče ih da pričaju i opisuju, da imenuju životinje i probaju oponašati zvukove njihova glasanja.</p> <p>2. Dramska vježba <i>Predstavljanje imenom, pokretom i zvukom</i></p>



	<p>Učenici stoje u krugu. Učitelj im daje zadatak da zamisle seosko dvorište i životinje koje тамо žive. Svaki učenik koji to želi, predstaviti će jednu životinju imenom, zvukom i pokretom primjerice: <i>Ja sam koka Zlatica/ KO-KO-KO/ mahanje laktovima...</i> Svi ponove: <i>Koka Zlatica/ KO-KO-KO/ mahanje laktovima.</i> Nastavlja sljedeći učenik. Predstavi se imenom, pokretom i zvukom; svi ponove... i tako redom dok se ne izredaju svi učenici koji to žele. (<i>Bilo bi dobro da se učitelj prvi predstavi imenom, pokretom i zvukom. Na taj način najbolje će pojasniti zadatak a istodobno se izbjegne eventualna nelagoda koji bi mogao imati učenik koji se prvi javi.</i>)</p> <p>3. Učenici sjedaju natrag u klupe a učitelj na računalu otvara YouTube i pušta kratki film <i>Glasanje životinja</i>. Zadatak je pažljivo gledati i slušati te upamtiti imena životinja i njihovo glasanje.</p> <p>https://youtu.be/uTrCbPu5Zvg (označi, CTRL + lijevi klik)</p> <p>Nakon gledanja filma, učenici objavljaju doživljaje, pričaju o životinjama koje su vidjeli, imitiraju njihovo glasanje. Učitelj potiče učenike da pričaju o koristima koje imamo od domaćih životinja.</p> <p>II. Spoznavanje pjesme Životinjski glasovi</p> <p>a) Učitelj najavljuje učenicima da će danas naučiti veselu pjesmu o životnjama u seoskom dvorištu. Zadatak je slušati pjesmu zatvorenih očiju i upamtitи imena životinja koje se javljaju u pjesmi i zvuk njihova glasanja. Učitelj pjeva i svira (gitara, sintesajzer....) a učenici slušaju. Nakon završetka pjesme, učenici otvaraju oči a učitelj ih potiče na iznošenje dojmova: <i>Kako ste se osjećали slušajući pjesmu? Koje se životinjejavljaju u pjesmi? Kako se glasaju? Koja vam se životinja najviše svidjela?....</i></p> <p>Notni zapis pjesme Životinjski glasovi:</p>
--	---



	<p> Notni zapis.docx</p> <p>b) Učitelj otvara PPT s tekstrom pjesme. Učenici glasno čitaju tekst. Učitelj razgovara s učenicima: <i>Koja se životinja glasa s MIJAU? A tko nas pozdravlja s ŽIV-ŽIV?.... Kako se glasa guska?...</i></p> <p>PPT: Životinjski glasovi</p> <p> ŽIVOTINJSKI GLASOVI4.pptx</p> <p>c) Učenje pjesme <i>metodom (načinom) jeke</i>: učitelj otpjeva prvu kiticu i pljeskanjem svira ritam: Mijau, mijau, fili mijau, mijau, mijau, mijau, fili mijau, mijau, mijau, fili mijau, mijau, mijau... Učenici ponavljaju. Na isti način se otpjeva i pljeskanjem odsvira druga, treća i četvrta kitica. Na kraju učenici zajedno s učiteljem pjevaju i plješću cijelu pjesmu. PPT s tekstrom pjesme cijelo je vrijeme u pozadini.</p> <p>d) Učitelj potakne učenike da ustanu iz klupa te da ponovo otpjevaju pjesmu uz određene pokrete (<i>Tjeloglazba</i>). Zajedno osmisle pokrete za određene životinje (mačka, vrabac, guska, pas, krava).</p> <p>III. Slušanje skladbe Adriana Banchierija Životinjski kontrapunkt</p> <p>Nakon pjevanja pjesme uz tjeloglazbu učitelj potiče učenike na iznošenje dojmova: <i>Kako vam se svidjelo pjevanje uz pokrete? Koja životinja vam je najdraža?</i> Učenici iznose svoje dojmove, pokazuju ponovno određene pokrete...</p> <p>a) Nakon toga učitelj upućuje učenike na slušanje skladbe <i>Životinjski kontrapunkt</i>. Objasnjava riječ <i>kontrapunkt</i> (povezivanje više različitih glazbenih linija u jednu cjelinu). Zadatak</p>
--	--



	<p>je pažljivo gledati i slušati pjevače. Učitelj otvara program YouTube i pušta snimku <i>Životinjski kontrapunkt</i>.</p> <p>https://youtu.be/ij1_LQW_86c (označi, CTRL + lijevi klik)</p> <p>b) Nakon slušanja učenici iznose dojmova. <i>Kakav je ugođaj pjesme? Koji dio vam je bio najzanimljiviji? Tko pjeva?</i> Učitelj objašnjava da glazbu izvodi muški pjevački sastav i da pjevaju bez pratnje glazbala.</p> <p>c) Drugo slušanje: učitelj podijeli učenicima radni listić. Na listiću su nacrtane različite životinje. Zadatak je još jednom pažljivo slušati skladbu i zaokružiti životinje čije glasove prepoznaju u skladbi.</p> <p> radni_list4.docx</p> <p>Učitelj ponovo pušta snimku s YouTubea a učenici gledaju, slušaju, prepoznaju zvukove glasanja životinja i zaokružuju crteže životinja na radnom listiću (<i>kukavica, mačka, pas, čuk</i>). Nakon završetka rada, učitelj pregleda uratke i svakom učeniku daje povratnu informaciju: <i>Izvrsno si riješio listić. Točno si pogodio sve životinje. / Pohvalujem te jer si jako dobro riješio. / Većinu si dobro riješio, pokušaj biti pažljiviji kod slušanja.... vrednovanje za učenje</i></p> <p>Učenici radne lističe lijepe u svoje bilježnice ili ih umeću u svoje radne mape.</p> <p>IV. STVARALAŠTVO</p> <p>Učenici se dijele u četiri grupe. Svaka grupa ima zadatku predstaviti jednu životinju. Zajednički moraju osmisliti zvukove i pokrete. Grupama se daje nekoliko minuta da se pripreme. Kad su sve grupe spremne, počinje mala predstava. Nastupa prva grupa, ostali su publika. Publika ima zadatku pažljivo gledati i slušati i, po završetku izvedbe, pogoditi o kojoj se životinji radi. Zatim je na redu sljedeća grupa... i tako</p>
--	---



redom, dok se ne izredaju sve grupe. Za vrijeme njihove izvedbe učitelj svira melodiju pjesme *Životinjski glasovi*.

Sat završava veselo, uz pjesmu i ples.

Projektni zadatak: Upoznaj domaće životinje.

Učitelj zadaje učenicima projektni zadatak: učenici, podijeljeni u grupe iz prethodne aktivnosti imaju zadatak saznati što više o domaćoj životinji koju su predstavili (gdje živi, kako izgleda, čime se hrani...) Ukoliko su u mogućnosti, mogu je fotografirati mobitelom ili tabletom. Trebaju na internetu saznati što više podataka i zajednički izraditi plakat. Imaju tjedan dana vremena, do sljedećeg sata glazbene kulture na kojem će predstaviti svoje rezultate projektnog zadatka. Sve će uratke učitelj vrednovati povratnom informacijom (**vrednovanje za učenje**). Povratna informacija, usmena, javna i transparentna upisuje se u bilješke u e-imeniku. U povratnim informacijama mogu sudjelovati i ostali učenici čiji je zadatak pažljivo slušati prezentacije i nakon nje postavljati pitanja grupi i dati svoje mišljenje o uspješnosti prezentacije (**vršnjačko vrednovanje**).

Prilozi:

PRILOG 1. : Notni zapis pjesme Životinjski glasovi



Notni zapis.docx

PRILOG 2.: PPT Tekst pjesme Životinjski glasovi



ŽIVOTINJSKI
GLASOVI4.pptx

PRILOG 3.: Radni listić



radni_list4.docx



Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	Učenici: slušaju, razgovaraju, odgovaraju na pitanja, opisuju, sudjeluju u dramskim vježbama, gledaju, čitaju, rješavaju radni listić, pjevaju, plješću... Učitelj: razgovara, opisuje, postavlja pitanja, svira, pjeva, plješće, sudjeluje u dramskim vježbama, potiče, zadaje zadatke, vrednuje uratke....
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<ul style="list-style-type: none">➤ YouTube: <i>Glasanje životinja</i> (sadržaj je dostupan na poveznici)➤ PPT: Tekst pjesme <i>Životinjski glasovi</i> (sadržaj je dostupan u prilogu)➤ YouTube: <i>Životinjski kontrapunkt</i> (sadržaj je dostupan na poveznici)➤ radni listić (sadržaj je dostupan u prilogu)
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje (1): Učitelj ponovo pušta snimku s YouTubea a učenici gledaju, slušaju, prepoznaju zvukove glasanja životinja i zaokružuju crteže životinja na radnom listiću (<i>kukavica, mačka, pas, čuk</i>). Nakon završetka rada, učitelj pregleda uratke i svakom učeniku daje povratnu informaciju: <i>Izvrsno si riješio listić. Točno si pogodio sve životinje. / Pohvalujem te jer si jako dobro riješio. / Većinu si dobro riješio, pokušaj biti pažljiviji kod slušanja....</i></p> <p>Vrednovanje za učenje (2): tijekom cijelog nastavnog sata učitelj promatra učenike. Uočava koliko su usvojili tekst i melodiju te glazbeno-izražajne sastavnice. Prati koliko su aktivni tijekom cijelog nastavnog procesa. Nakon svake aktivnosti učitelj usmeno daje povratne informacije učenicima.</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Zadatak za poticanje kreativnosti: Učenici se dijele u četiri grupe. Svaka grupa ima zadatak predstaviti jednu životinju. Zajednički moraju osmislići zvukove i pokrete. Grupama se daje nekoliko minuta da se pripreme. Kad su sve grupe spremne, počinje mala predstava. Nastupa prva grupa, ostali su publika. Publika ima zadatak pažljivo gledati i slušati i, po završetku izvedbe, pogoditi o kojoj se životinji radi. Zatim je na redu sljedeća grupa... i tako</p>



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



redom, dok se ne izredaju sve grupe. Za vrijeme
njihove izvedbe učitelj svira melodiju pjesme
Životinjski glasovi.



DODATNI ELEMENTI ¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>OŠ TZK A.1.1. Učenik izvodi prirodne načine gibanja.</p> <p>OŠ PID B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.</p> <p>HJ OŠ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p> <p>HJ OŠ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjivanju i jezičnom razvoju.</p> <p>osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.</p> <p>goo B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.</p> <p>B.1.3. A Prepoznaće igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Interdisciplinarnost:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dramska vježba <i>Predstavljanje imenom, pokretom i zvukom</i> (B.1.3. A, OŠ PID B.1.1., OŠ TZK A.1.1., goo C.1.1.)• PPT <i>Životinjski glasovi /tekst pjesme</i> (HJ OŠ A.1.3., goo B.1.2.)• Pjevanje uz pokrete/Tjeloglazba (OŠ TZK A.1.1., goo C.1.1.)• Stvaralaštvo (OŠ TZK A.1.1., goo C.1.1.)• HJ OŠ A.1.1. vidljiva je u svim aktivnostima.
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Ukoliko u razredu ima učenik s oštećenim slušom, potrebno je voditi računa da bude što bliže izvoru zvuka kako bi što bolje čuo. Učenicima s oštećenjem vida prilagođava se radni listić i sjede naprijed kako bi što bolje vidjeli film s YouTubea. Na radnom listiću su i dvije neobojane životinje koje mogu obojati učenici koji trebaju vježbati finu motoriku ruke.

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



	Svim učenicima s bilo kakvim razvojnim teškoćama daje se produljeno vrijeme rješavanja zadataka. Učitelj neprestano nadzire, pomaže i potiče.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Daroviti učenici dobivaju zadatak osmisliti dodatni tekst pjesme odnosno dodati pjesmi nove životinje iz seoskog dvorišta te načine njihova glasanja (koka, ovca, pura, prase....). Svoje će uratke prezentirati ostalim učenicima u razredu.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	Projektni zadatak: Upoznaj domaće životinje. Učitelj zadaje učenicima projektni zadatak: učenici, podijeljeni u grupe iz prethodne aktivnosti imaju zadatak saznati što više o domaćoj životinji koju su predstavili (gdje živi, kako izgleda, čime se hrani...) Ukoliko su u mogućnosti, mogu je fotografirati mobitelom ili tabletom. Trebaju na internetu saznati što više podataka i zajednički izraditi plakat. Imaju tjedan dana vremena, do sljedećeg sata glazbene kulture na kojem će predstaviti svoje rezultate projektnog zadatka. Sve će uratke učitelj vrednovati povratnom afirmacijom (vrednovanje za učenje). Povratna informacija, usmena, javna i transparentna upisuje se u bilješke u e-imeniku. U povratnim informacijama mogu sudjelovati i ostali učenici čiji je zadatak pažljivo slušati prezentacije i nakon nje postavljati pitanja grupi i dati svoje mišljenje o uspješnosti prezentacije (vršnjačko vrednovanje).
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	https://youtu.be/uTrCbPu5Zvg (označi, <i>CTRL + lijevi klik</i>) https://youtu.be/ij1_LQW_86c (označi, <i>CTRL + lijevi klik</i>)
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Grupa autora: <i>Igram se, a učim / Dramski postupci u razrednoj nastavi</i> Grupa autora: <i>Zamislji, doživi, izrazi / Dramske metode u nastavi hrvatskoga jezika</i>



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



Erik Jansen: *Super nastava*