



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu

**OSNOVNI PODATCI**

Ime i prezime	Martina Jakovčić
Zvanje	Mag.prim.educ.
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ dr. Mate Demarina Medulin, PO Banjole
Adresa elektroničke pošte	martina.jakovcic@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Sviramo vodom (Integrirani dan – 4. nastavni sat)
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	1.

**OBVEZNI ELEMENTI**

Odgono-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )	<p><b>OŠ GK A.1.2.</b> Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</p> <p><b>OŠ GK B.1.1.</b> Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p>
Tijek nastavnog sata	<p><b>UVODNI DIO:</b> Priprema Motivacija</p> <p><b>GLAVNI DIO:</b> Najava zadatka Vodene orgulje: izrada i sviranje Vodenii ksilofon: izrada i sviranje</p>



	<p><b>ZAVRŠNI DIO:</b> Najava koncerta</p>
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	<p><b>1. Priprema</b> Učitelj za kraj integriranog dana kojime se obilježava Svjetski dan kornjača, prije planirane šetnje do obližnje morske obale, priprema dvanaest prozirnih staklenih boca iste veličine, slamke, metalne žličice, tempere i 3 vrča s vodom.</p> <p><b>2. Motivacija</b> Učitelj lijepi na ploču sliku zadarskih morskih orgulja i pita učenike znaju li što je prikazano na slici. Ukoliko je neki učenik posjetio grad Zadar i vidjeo morske orgulje poziva ga da ispriča ostalima.</p>  <p>Učitelj objašnjava da Zadar ima mnoštvo znamenitosti, a među njima su i morske orgulje. One sviraju same. Ne treba im ni orguljaš, ni skladatelj. Dovoljno je samo more. Morski valovi ulaze u dugačke cijevi postavljene ispod rive i potiskuju zrak. Taj zrak izlazi kroz malene otvore na rivi i pritom stvara neobične, ugodne zvukove. Učitelj pušta učenicima video sa snimkom opuštajućih zvukova morskih orgulja.</p> <p><b>3. Najava zadatka</b> Nakon kratkog razgovora s učenicima, učitelj najavljuje da će danas na satu glazbene kulture izrađivati vodene orgulje i vodeniiksilofon i pokušati svirati na njima.</p> <p><b>4. Vodene orgulje: izrada i sviranje</b></p>



U pet jednakih staklenih bočica učitelj ulijeva različitu količinu vode, a u svaku istisne malo tempere kako bi se razlikovale i bojom.

Učitelja tada prikazuje kako svirati na vodenim orguljama. U svaku bocu uroni slamku i puše. Puhanje pritom proizvodi neki TON.

Učitelj zapisuje na ploču riječ TON i pita učenike nagađaju li o čemu ovisi visina tona. Zajednički dolaze do zaključka da visina tona ovisi o količini vode u boci. Učitelj svakom učeniku podijeli listić na kojem moraju odrediti kakav je ton:

TON			
VODENE ORGULJE	DUBOK	SREDNJI	VISOK
			
			
			
			
			

Nakon analize, učitelj poziva učenike da dođu svirati na vodenim orguljama.

##### 5. Vodenı ksilofon: izrada i sviranje

Učitelj u sedam jednakih staklenih bočica ulijeva različitu količinu vode i lagano lupne metalnom žličicom po staklu.

Eksperimentira količinom vode dok zvukovi ne zvuče kao glazbena ljestvica. Od udarca zrak u boci treperi i proizvodi



zvuk. Visina tona ovisi o količini vode u boci. Učitelj ponovno podijeli učenicima listić za određivanje tona.

TON			
VODENI KSILOFON	DUBOK	SREDNJI	VISOK
			
			
			
			
			
			
			

Nakon analize, učitelj poziva učenike da dođu svirati na vodenom ksilofonu.

#### 6. Najava koncerta

Učitelj predlaže učenicima da na sljedećim satima glazbene kulture uvježbaju dvije jednostavne pjesmice koje će na završnoj



	priredbi, u sklopu igrokaza "Morski svijet" izvesti na vodenim orguljama i vodenom ksilofonu.
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	Zadarske morske orgulje, orgulje, ksilofon, ton
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	Učenička opažanja, listići za određivanje visine tona
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	<b>Problemska pitanja:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- O čemu ovisi visina tona kada sviramo vodene orgulje?</li><li>- O čemu ovisi visina tona kada sviramo vodene orgulje?</li><li>- Što se događa ako iz pune boce izlijemo malo vode?</li><li>- Što se događa ako u praznu bocu ulijemo malo vode?</li></ul>
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p><b>PRIRODA I DRUŠTVO</b></p> <p><b>PID OŠ A.1.1.</b> Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.</p> <p><b>AKTIVNOSTI:</b> recikliranje staklenih boca</p> <p><b>LIKOVNA KULTURA</b></p> <p><b>OŠ LK A.1.1.</b> Učenik prepoznaće umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.</p> <p><b>AKTIVNOSTI:</b> izrada vodenih glazbala</p> <p><b>UČITI KAKO UČITI</b></p> <p><b>uku A.1.3.</b> 3. Kreativno mišljenje Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.</p> <p><b>uku A.1.4.</b></p>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>4. Kritičko mišljenje Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Recikliranje staklenih boca (PID), izrada vodenih glazbala (LK)
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenici s teškoćama sviraju na vodenim glazbalima prema vlastitim mogućnostima. Mogu to biti jednostavnije pjesmice. Učenici mogu dizajnirati pozivnicu za koncert.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Daroviti učenici sviraju na vodenim glazbalima prema vlastitim mogućnostima. Mogu to biti zahtjevnije pjesmice. Učenici mogu biti koordinatori u odabiru pjesmica za koncert.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	/
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p>Priprema pjesmica na vodenim glazbalima za završnu priredbu (4 školska sata):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uvježbavanje pjesmice na vodenim orguljama (2 školska sata)</li><li>- uvježbavanje pjesmice na vodenom ksilofonu (2 školska sata)</li><li>- nastup na završnoj priredbi (1 školski sat)</li></ul>
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5rUVc5ZnnDk">https://www.youtube.com/watch?v=5rUVc5ZnnDk</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Smirujući zvukovi morskih orgulja u Zadru, snimka za 24 sata</li></ul>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p><a href="https://hr.wikipedia.org/wiki/Morske_orgulje">https://hr.wikipedia.org/wiki/Morske_orgulje</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Članak o zadarskim morskim orguljama, Wikipedia</li></ul> <p>Projekt voda, portfolio za razvoj vještina</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- "Projekt voda" je zbirka radova i malih projekata čiji su autori Ivan Vidović, Davorka Mihokonović i Nives Medved, a izdavač Školska knjiga</li></ul>