



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“

OSNOVNI PODACI

Ime i prezime	Zrinka Šimunović
Zvanje	Dr.sc., prof. savjetnica
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci
Adresa elektroničke pošte	zrinka.simunovic@skole.hr
Naslov metodičkih preporuka	Tema: U ritmu glazbe 1/3 U ritmu ti pričam
Predmet (ili međupredmetna tema)	Glazbena kultura
Za međupredmetnu temu navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	1. OŠ

OBVEZNI ELEMENTI

Odgono-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ GK A.1.1. Učenik poznae određeni broj skladbi. OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.
Tijek nastavnoga sata	Ritamski krug Učenici usvajaju nekoliko ritamskih obrazaca izvodeći ih tjeloglazbom. Između njih rastavljaju svoja imena ili naziv najdraže aktivnosti/hobija na slogove. Aktivnosti slušanja glazbe Učenici slušaju glazbeni primjer uz koji: prate ritamsku strukturu skladbe pokretima prstiju, prate promjene tempa i dinamike



	<p>pokretima i upravljanjem platnenim krugom. Između slušanja skladbe razmjenjuju svoja mišljenja i zaključke o doživljenom, glazbi, glazbalima te uočenim promjenama u skladbi.</p> <p>Korištenjem google doodle aplikacije primjenjuju stečena znanja o glazbenim sastavnicama.</p> <p>Ritmični brojevi</p> <p>Učenici rastavljaju brojeve do 10 na slogove te ih slažu u ritamske obrasce koje izvode tjeloglazbom.</p> <p>Vrednovanje kao učenje</p> <p>Učenici se pljeskanjem i izgovaranjem određenog broja izjašnjavaju koliko su zadovoljni svojom aktivnosti i uključenosti u rad tijekom današnjeg sata.</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Ritamski krug</p> <p>1. Učenici stoje u krugu. Potičemo ih da rastave svoje ime na slogove na način da izgovorimo svoje ime i plješćemo na svaki slog. Razgovaramo s učenicima o tome koliko slogova ima njihovo ime te čija imena imaju najmanji, a čija najveći broj slogova.</p> <p>2. Nakon što svaki učenik posebno učini isto sa svojim imenom plješćući demonstriramo jedan jednostavniji ritamski obrazac</p> <p>(npr. </p> <p>3. Potom slijedi aktivnost kružnog ritmiziranja na način da svi učenici izvedu zadani ritamski obrazac, a potom jedan učenik otpješe svoje ime rastavljeno na slogove, slijedi zajedničko izvođenje rit. obrasca pa sljedeći učenik izvodi svoje ime itd. dok se krug ne zatvori.</p> <p>4. Razgovaramo s učenicima o njihovim najdražim aktivnostima i hobijima. Nazive nekoliko njih također rastavimo na slogove i otpješćemo (ro-la-nje, pli-va-nje, či-ta-nje...).</p> <p>5. Uvedemo novi ritamski obrazac (npr. </p> <p>6. te opet ritmiziramo u krugu po principu: ritamski obrazac-učenik rastavlja naziv najdraže aktivnosti na slogove uz pljeskanje- ritamski obrazac-drugi učenik itd.).</p> <p>Aktivnosti slušanja glazbe</p> <p>1. Učenici sjede na podu u krugu okrenuti jedni drugima leđima.</p>



Dajemo uputu učenicima da glazbu koju čuju pokušaju „svirati“ laganim dodirima prstiju po leđima učenika ispred njih. Slijedi slušanje skladbe **Henry Wood: Fantasia on British Sea Songs, Hornpipe** <https://www.youtube.com/watch?v=ShrgoJJe4IE>

od 6:46 do 8:40 minute.

2. Nakon prve aktivnosti slušanja slijedi razgovor s učenicima o doživljaju same skladbe te neuobičajenog sviranja. Postavljamo im upite o promjenama u brzini i glasnoći u samoj skladbi. Kako bi utvrdili njihova zapažanja pripremamo novu aktivnost.

3. Učenici stoje u krugu i između sebe pridržavaju platneni krug.



Dajemo im uputu da platnom trebaju pratiti promjene u glasnoći i brzini tijekom slušanja skladbe. Sporiji tempo skladbe (termini



	<p>„tempo i dinamika“ možemo koristiti naizmjenično s hrvatskim riječima kako bi učenike postupno prilagođavali na njih) pratimo laganim pokretima platna te ubrzavamo pokrete kako se i tempo glazbe ubrzava. Kad je skladba tiha i srednje glasna platno treba biti što niže te ga postupno podižemo kako skladba biva glasnija. (Možemo odlučiti pratiti samo tempo, ako procijenimo da učenici neće moći pratiti oboje). Ovu aktivnost radimo zajedno s učenicima bi im pomogli u upravljanju platnom. Slijedi drugo slušanje iste skladbe.</p> <p>4. Razgovaramo s učenicima o izvedenoj aktivnosti kako bi utvrdili njihovo razumijevanje uočenih promjena u skladbi te glazbenih sastavnica: glasnoća i brzina (dinamika i tempo).</p> <p>5. Učenicima demonstriramo google doodle Johann Sebastian Bach te ih potičemo da i sami u doodlu mijenjaju (melodiju, ritam) tempo tijekom izvedbe.</p> <p>Ritmični brojevi</p> <ol style="list-style-type: none">1. Na ploču postavimo brojeve od 1 do 10 ispisane na predlošku (trebaju biti pomicni). Svaki od brojeva zajedno s učenicima rastavimo na slogove i otpješćemo.2. Zamolimo neke od učenika da nam pomognu poslagati brojeve u skupine prema broju slogova (je-dan, se-dam...su) brojevi sa dva sloga pa spadaju u istu skupinu). Potom ih svi zajedno otpješćemo uz izgovaranje.3. Jedan od učenika (mogu i u paru) slaže brojevni niz od nekoliko brojeva na ploči te ga svi zajedno otpješćemo i izgovaramo. Potom ovu aktivnost ponovimo s drugim učenicima.4. Podijelimo učenike u skupine i svakoj dodijelimo brojevni niz ispisanim na predlošcima. Zadatak je da svaka skupina složi svoj niz i izvede ga uz pljeskanje. <p>Vrednovanje kao učenje</p> <p>Razgovaramo s učenicima o njihovoj uključenosti u aktivnosti današnjeg sata te što im je bilo najteže, a što im se najviše svidjelo. Predložimo im da svoje vrednovanje prikažu odabirom broja od jedan do deset (deset je najveće zadovoljstvo) te ga otpjeću i izgovore rastavljajući ga na slogove.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	Ritamski obrasci Henry Wood: Fantasia on British Sea Songs, Hornpipe Google doodle: Johann Sebastian Bach Predlošci brojeva



Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	Razgovaramo s učenicima o njihovoj uključenosti u aktivnosti današnjeg sata te što im je bilo najteže, a što im se najviše svidjelo. Predložimo im da svoje vrednovanje prikažu odabirom broja od jedan do deset (deset je najveće zadovoljstvo) te ga otpjevući i izgovore rastavljači ga na slogove.
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	Aktivnost slušanja glazbe pod točkom 5 učenicima demonstriramo google doodle Johann Sebastian Bach te ih potičemo da i sami u doodlu mijenjaju (melodiju, ritam) tempo tijekom izvedbe. U aktivnosti Ritmični brojevi pod točkama 3 i 4 učenici samostalno ili u skupini slažu predloške brojeva te ih izvode plješcući.
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	Nastavni predmeti <u>HJ OŠ A.1.5</u> Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama. <u>MAT OŠ A.1.3</u> Koristi se rednim brojevima do 20. <u>PID OŠ C.1.1</u> Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih. OŠ C.1.2 Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu i preuzima odgovornost za svoje postupke. <u>OŠ TZK A.1.2</u> . Provodi jednostavne motoričke igre Očekivanja međupredmetnih tema <u>Učiti kako učiti</u> A.1.3. Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema. D.4.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. <u>Osobni i socijalni razvoj</u> B.1.2 Razvija komunikacijske kompetencije <u>Uporaba IKT</u> D.1.1 Učenik se kreativno izražava i istražuje jednostavne metode za poticanje kreativnosti u zadanim ili novim uvjetima. <u>GOO</u> C.1.1 Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu
Aktivnost u kojima je vidljiva	Učenici se tijekom sata više puta spontano izražavaju komunicirajući s drugim učenicima. Tijekom ritamskih igara koristi brojeve od jedan

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



interdisciplinarnost	do deset. U skupnom radu poštiva pravila rada u skupini, poštuje različita mišljenja i uvažava različite prijedloge. Predviđeno je više motoričkih aktivnosti za učenike na ovom satu. Kreativno izražavanje očekuje se u aktivnostima slušanja glazbe pod točkom 5 (učenicima demonstriramo google doodle Johann Sebastian Bach te ih potičemo da i sami u doodlu mijenjaju (melodiju, ritam) tempo tijekom izvedbe) te u aktivnosti Ritmični brojevi pod točkama 3 i 4 (učenici samostalno ili u skupini služu predloške brojeva te ih izvode plješćući).
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenici s teškoćama vrlo se lako mogu uključiti u gotove sve predviđene aktivnosti. Za učenike s teškoćama vida u aktivnosti Ritmični brojevi potrebno je izrezati predloške brojeva kako bi ih učenici raspoznivali dodirom.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	U google doodle postoji opcija spremanja glazbenog uratka stoga predložimo darovitim učenicima (ali i svim ostalima) da osmisle svoju glazbu, spreme na stick (ili pošalju na mail) kako bi je prezentirali na sljedećem satu. Darovitim učenicima dodijelimo ulogu voditelja skupina u osmišljavanju brojevnih nizova u aktivnosti Ritmični brojevi.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	-
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	Projektni zadatak za učenike koji žele znati više „Bach i ja“ Opis: u google doodle Johann Sebastian Bach izraditi svoju skladbu te je prezentirati na sljedećem satu glazbene kulture. Aplikacija je prilagođena učenicima mlađe školske dobi te je moguće njeno spremanje na računalo (slanje na druge uređaje). Vremenski okvir: učenici izrađuju svoje skladbe te ih donose na sljedeći sat glazbene kulture-za 7 dana. Vrednovanje projektnog zadatka: vrednovanje za učenje-pratimo učenika i svoja zapažanja iznosimo usmenim putem te bilježenjem u imenik; vrednovanje kao učenje: vršnjačko vrednovanje usmenim putem.
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	Henry Wood: Fantasia on British Sea Songs, Hornpipe https://www.youtube.com/watch?v=ShrgoJJe4iE od 6:46 do 8:40



	<p>Primjer iste skladbe: video s Promsa</p> <p>https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=9cZyNtZtSqE</p> <p>Google doodle: Johann Sebastian Bach</p> <p>https://google.com/doodles/celebrating-johann-sebastian-bach</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Predmetni kurikulum Glazbena kultura i Glazbena umjetnost</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_151.html</p>